

2274
734
366

2274.734.366
Sa'adah,
Muhafarat al-
Ladhiqiyah

DATE ISSUED	DATE DUE	DATE ISSUED	DATE DUE
DUE JUN 15 1990			
DUE JUN 15 1991			
DUE JUN 15 1992			
DUE JUN 15 1993			
DUE JUN 15 1994			
DUE JUN 15 1995			
DUE JUN 15 1996			
DUE JUN 15 1997			
DUE JUN 15 1998			
DUE JUN 15 1999			
DUE JUN 15 2000			
DUE JUN 15 2001			
DUE JUN 15 2002			
DUE JUN 15 2003			
DUE JUN 15 2004			
DUE JUN 15 2005			
DUE JUN 15 2006			
DUE JUN 15 2007			
DUE JUN 15 2008			
DUE JUN 15 2009			
DUE JUN 15 2010			
DUE JUN 15 2011			
DUE JUN 15 2012			
DUE JUN 15 2013			
DUE JUN 15 2014			
DUE JUN 15 2015			
DUE JUN 15 2016			
DUE JUN 15 2017			
DUE JUN 15 2018			
DUE JUN 15 2019			
DUE JUN 15 2020			
DUE JUN 15 2021			
DUE JUN 15 2022			
DUE JUN 15 2023			
DUE JUN 15 2024			
DUE JUN 15 2025			
DUE JUN 15 2026			
DUE JUN 15 2027			
DUE JUN 15 2028			
DUE JUN 15 2029			
DUE JUN 15 2030			

REPEL USE
1992-1998

DUE JUN 15 1994



32101 077974911

32101 077974911



وزارة الثقافة والإرشاد القومي

مديرية التأليف والترجمة

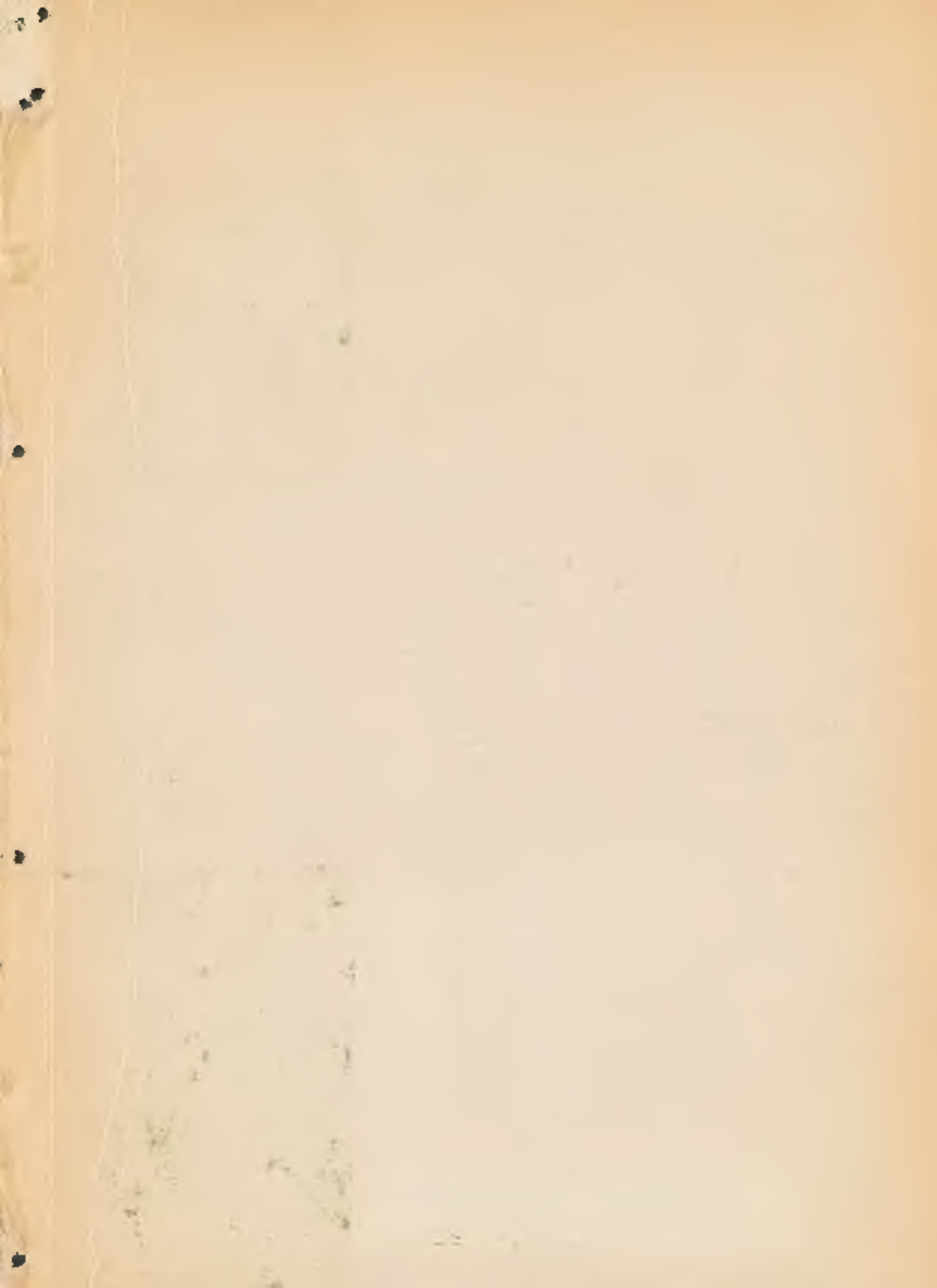


محافظة اللوفية

جبرائيل سعادة

سلسلة بلادنا

- ١ -



صمم الغلاف
عبد القادر اوناؤوط

Sa'adah, Jibrā'il

وزارة الثقافة والإرشاد القومي

مديرية التأليف والترجمة

Muhāfazat al-Lādhiqiyah

محافظة اللاذقية

تأليف

جبرائيل سعادة

سلسلة بلادنا ١

(RECAP)

2274

734

366

هذا الكتاب ليس بدليل كتب للرؤى الاحسن أو للسريع اندي
بعض الحصول على معلومات عنك من جوان اسرع في الحاء محافظه
الادبيه من هو كتب يضعه لاداء هذه المطلقه ومواضيع في المطلق
الأخرى من رلاده وفي محب ارجاء العلم عربي ، مقدمهم لهم فيه كل
ما يجب على امراض معرفته عن بقعه من رلاده عن صيغ ، وتاريخها ،
وامكاتب ، الاقتصاره وتقدمه ، ومشروعاتها ، ومنجزاتها .

هذا الكتاب ليس كتاب دعه ؛ فمن من لا يؤمنون بالدعية
عدم يحدث امره في موضوعي ، ولدت في كحول تعطية احفائق او
المسألة في ان يحويها ، ان اودع نفس عن نفس اكثر من كلام .
ومن سسرود وفتح ، وبعد ارفاء ، وشير في مشروعات بحفقه ،
وان الخصوات السدمية الاخرى في بصواتها . ان الدعية الحقيقية هي
تلك التي يود من الحقيقة ، ويصدق عرس حرس وصدق لواقع الحال .
ومن لا شك مضيق في ن العري ، سبلاص في جميع اقسام هذا الكتاب
في محفظة الادبية بعد ان عشت في مصر ، تقديم فترة صوبه من الجهد ،
عدت لمرت عرجه من الجوان والاسكاس خلال العروث لاربعه التي
كانت في محب الحكم عتي ، وان المشروعات التي حققها الفرنسيون
في كانت عشت غير مسحة ، واحياء رات اهداف توفى مصالح سياسة
الفرنسية وحده ، وان فخر المصحة برع مع عهد الاستقلال ، ثم شرق
واضاء نوره في عهد الوحدة .

محفظة الادبيه هي احد اجزاء الاقليم الشامي من الجمهورية العربية
المتحدة الحديثة ، لدراسه والاهتمام ، لموقف الجغرافي كمحب دعة الاعين
اشبه على بحر ، كما ان تاريخها يتولى المعنى بآثار اصلي بعيد ،
وتعدد مواقعها الطبيعية ودورها ، ويطورها السريع السطح عن تزايد

اشروعات الخنقة ، كل هذا يجعل من محفظة الادلة مطقة ذات اهمية خاصة تستحق دراسة شاملة .

من المؤسف ان حتى الآن يحتاج في تكوين فكرة عامة عن هذه المحفظة ان البحث في مؤلفات الاجاب (١) . وهذه المؤلفات المكتوبة بلغات الاحسية ، كانت حجة الدال دلسة لعدد كبير من المواطنين ، هذا من جهة ، ومن جهة ثالثة من مؤلفات الاجاب منها كانت اهميتها علمية ، تحفي في العاد فكرة معينة فلا يكون موقوفة من حيث عدم الانحياز والحرص على بقاء الحقيقة ، سواء كان الامر يتعلق بـ هذه المحفظة أم بقية مباحث الادب الشعبي ام لا . ثلث بلاد عربية الشقيقة . لقد سبق الاجاب ان دراسة بلاده : كسوا عن الكثير وحسوا حيث وأسوء احياء ، وقد يد من جهات ومدة ومن ، صدق هذا الوضع (٢) الذي دفع به الى نوع من تكلم ، فبعد ، معه ان آخرين يدرسون تاريخ وجرافيا ، واعطيت ، فحسنا من جهات ، تحدث عن الغيب . وهناك دون شك بعض المبررات لوضع هذا ، فقد كانت الحوادث السياسية في السنوات الاخيرة تطرح على كل نشاط في بلاده كان عبثا ان يحقق استقلال ، وعدم حقد ، كان عبثا حريت والافادة منه والدفع عنه ضد الاطاع المحببة به من جميع الجهات . وقد شعبا كل هذا عن الاهم بتاريخ ، وارح ، وامكاري ، ومسؤوليات القومية .

اما الآن وقد بعد هذا من الاستقرار وسرنا في طريقنا نحو لعمل الابحاث ، فليس يقتضي ان مدعون بصورة خاصة ان لعمل في المجلس الثقافي في سبيل تدعيم شخصيت ، وهذا ما اتجه اليه الجميع من

(١) - راجع موزة حمدة (1929) Beyrouth « L'Etat des Azaouites » Paul Jacquot

(2) Jacques Weulersse « Le pays des Azaouites » (Tours 1940)

توجد بعض الملاحظات المبدية عن هذه الادلة في كتاب مير الشريف « الموبون من م » (دمشق ١٩٤٦) .

(٢) - راجع بحثنا « حاجتنا الى مدونين عربيين » الذي نشره المجلس في نيسان ١٩٥٣ في جريدة « البلاد » في اللاذقية .

حكمه ومواطني . ومن دلائل هذا النوع ما قررته وزارة ثقافته
والارشاد القومي من تشجيع الانتاج الشعبي في جميع المجالات ، ومن
أبرز مظاهر هذا التشجيع تكليفها مواضع بتأليف كتب خاصة بكل
محافظة من محافظات الاقليم الشمالي .

وما كلفت وزارة ثقافته والارشاد القومي في الاقليم الشمالي بتأليف
كذب عن محافظة اللاذقية ، بل ان هذه مهمة سعادته مساهمة في
هذا الوعي الجديد .

اما بحسب هذا المؤلف فهي كما يلي في القسم الاول تحدث عن
تاريخ المحافظة ، وما تتفرع عن ذلك من عرض لمواقع أثرية فيها .
ومن الخدير انه ذكر تاريخ هذه المحافظة لم يكتب حتى الآن سوى
مرة واحدة ومن قبل جبرائي قريبي^١ وفيه الكثير من مواقف التي
نجدله غير كامل السنة . اما بقية المؤلفات التي تتضمن تاريخ سورية بوجه
عام فلا يخص محافظة اللاذقية الا ان يردسبر^٢ وتاريخ الذي سردته
بحسب هـ ، والآخر من طبع الاحمد راضي باسم به ، يتضمن أحداث
الاكتشافات الأثرية والجمع في وحدة واحكام . بعد من الدراسات
عربية ، الخاصة بهذه ما از موقع أثري ما من هذه المحافظة ، وفيما
يتعلق لاثار سبيل القوم الى شكل ارض دراسة شاملة تحف المواقع
الأثرية في محافظتها ، وسردت بورد هذه الدراسة في كتابه هذا ،
فمن سجل سبق على اعراس . ويقدم لمدري ، عربي في قسم الاول ايضا ،
اول مرة ، امراجع لأهم المؤلفات والدراسات التي تعالج موضوعات
تاريخية وأثرية لمحافظة ، هذه امراجع سكن من احراء أحداث واسعة
حول هذه الموضوعات .

(١) - Weulersse déjà cité

(٢) - راجع : الطرمان يوسف دلي : « تاريخ سورية » (بيروت
١٨٦٣) - محمد كرد علي : « خطط الشام » ٦ أجزاء (دمشق ١٩٢٥ -
١٩٢٨) - الدكتور دليجي : « تاريخ سورية ولسان وفسمين » بيروت
١٩٥٨ (١٩٦٠) محمدان و R. Thomsen « Histoire de syrie » (Paris 1929)

وفي القسم ١١ في بحث في الجغرافيه ضعه محفوظا ، وقد
استعمل في هذا القسم الدراسات التي تمت في هذا الشأن عن مجمل الاقليم
سوري ، والمطوي ذكر ان الدراسة الجغرافية والجيولوجية سورية
لا تزال في بدايتها ، ومن هنا يجد القارئ عددا من ملاحظته من نقص في
هذا القسم .

اما قسم ثالث من كتاب هذا ويتضمن دراسة الجغرافيه اشرية
وسياسية محفظة ، وفي هذا قسم ثالث علاوة على ما استعمل به من
المؤلفات ، ان مختلف الدوائر الرسمية والمؤسسات الخاصة ، في نقص
معظمها معظم المعلومات ضرورية في حددها . ويحد من واجبها
ان يحول شكر بوراوة السبعة والمؤرشد قومي ، وللدوائر الرسمية
والمنظمات الخاصة التي مدت يد المساعدة في هذه المهمة التي انجبت
على عاتقنا .

وفي القسم الرابع بحث في الحياة الاقتصادية في هذه المحافظة ، وقد
استقى معلوماته في هذا بحث من المشرات والاحصاءات الرسمية المنظمة
من قبل الدولة ، كما استعمل معلومات مختلف المصالح العامة (١) .

ما تقدم الخاضع لمعلاوة على ما يتضمنه من معلومات عن تربية
والثعبين والمركز النحاسي وفي استقيده من الدوائر ذات العلاقة ، فقد
حرصنا على الاشارة فيه الى المساعي الخاصة في هذا في حقن نقده ،
سواء كان ذلك من قبل المنصبت او من قبل الاعوان معكمين وغيرهم .
وهذه اول مرة يضرق بها هذا الموضوع . حسنة هذه المحفظة .

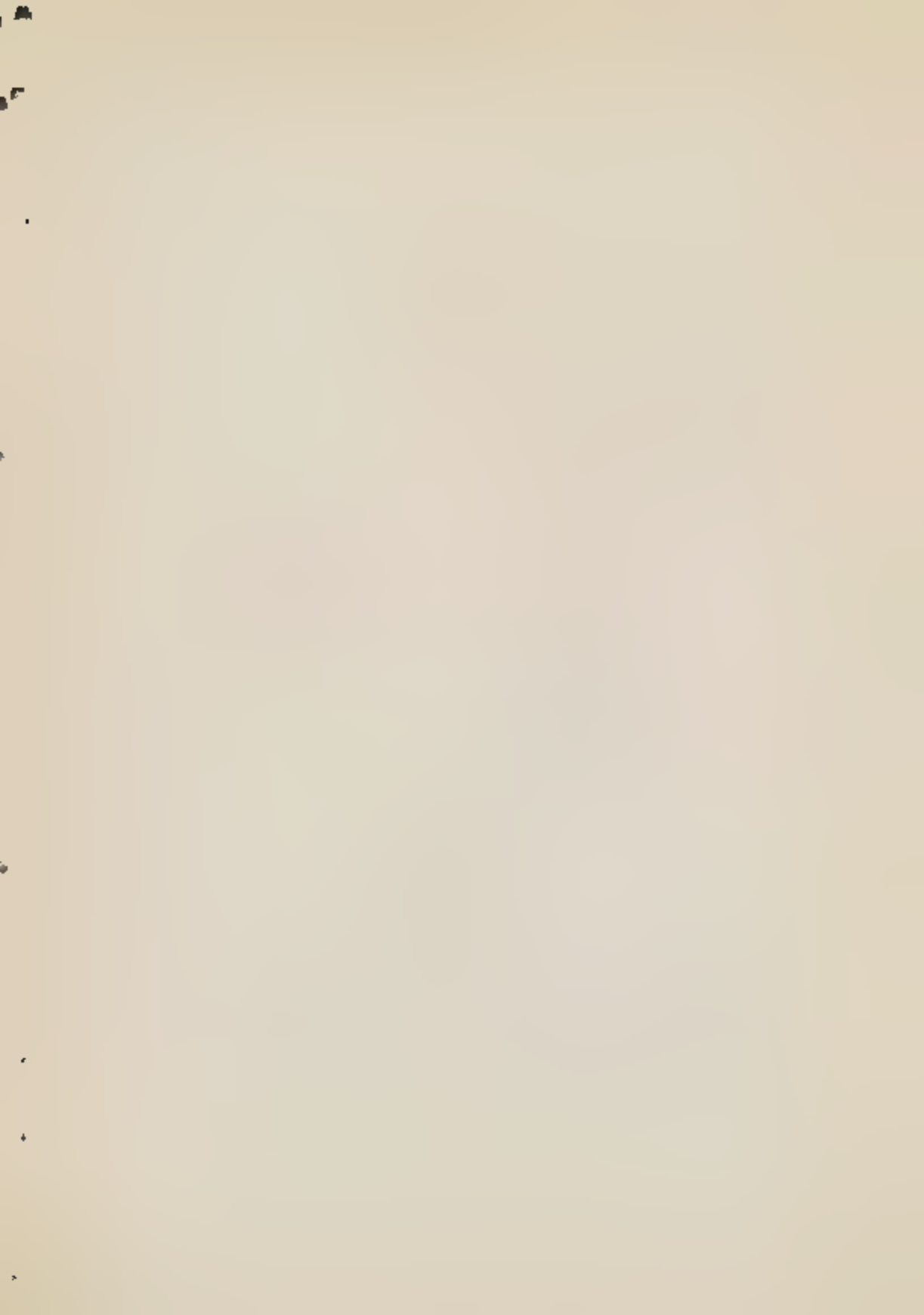
(١) - نحرص هنا على القول انه مما كانت رغبة الدوائر الحكومية في اعصالها
معلومات صحيحة واحصاءات دقيقة فان كنا سنحصل ماثون بعض النواصير وحيث
ذلك ان احصاءات عام ١٩٥٩ لم تطرح بعد فاضطررنا احيانا الى الاستعانة بارقام
عام ١٩٥٨ . هذا من جهة ومن جهة ثانية لم تمكن من الحصول على معلومات دقيقة
حول بعض الاحصاءات الاقتصادية الخاصة بهذه المحافظة لان المداول التي توصلت اليها
اخصوص انا تشتمل على الاماكن السوري . ونرجو هنا ان ان تمكننا الله انصاع من ايراد
بعض الاحصاءات والمعلومات المتوفرة لعام ١٩٦٠ .

ويحتج كاتبه ، قائم — دس ادي تخصصه لغرض الامكانيات
سياحية في هذه المحطة ، اذ ان مقتدرين هذا هو الدور المهم المبني
على عائقها .

هذا هو مخطط الموضوعات التي اعطاه في كتابه . ويحد من
واحد ن بعدد ان تقريء لآب اضطرره ان يختصر بعض الاقسام ،
واممب تفصيل هامة ، وذلك بسبب الحدود في عرضها عيب حجم كتاب
من حبة ، وصق الوق من حبة ثمة (١) ، ونحن نأمل ان يؤدي هذا
الكتاب ، كما هو ، الى تحقيق الهدف الذي توخيتاه من كتابته والذي ترمي
اليه وزارة الثقافة والارشاد القومي التي كافت بوضعه .

جبرائيل سعاد

(١) لقد حدثت لنا مدة ستة اشهر لانجاز هذا الكتاب .



القسم الأول

تأنيخ المي فطة وامكنها الأثرية

الفصل الاول

تاريخ محافظة اللاذقية

عصر ما قبل التاريخ - منطقة اللاذقية مأهولة منذ أقدم العصور ،
حيث من عصر المعروف باسم «العصر الحجري القديم» - السيلوبي
السكان من ١٢٥٠٠٠ و ١٠٠٠٠٠ سنة قبل الميلاد فقد عثر في «مركز بحمّة»
منها (سأقي على ذكرها في فصل لاحق) على أحجار من الصوان يعود تاريخها
إلى ذلك العصر بعيد الزمن في عدم حتم كل ما لا يسبق تلك الأحجار
كأدوات في عملها .



وهناك أيضاً
آثار بشر في هذه
المحافظة تعود إلى
عصر المعروف
باسم عصر
الحجري الحديث
- السيلوبي -

الروم رقم ١ - أيجدية رأس الشجرة
(من القرن الرابع عشر قبل الميلاد)

والذي يجمع
تقريباً ما بين

الآلاف سادسة والالف الخامسة قبل المسيح . ومن آثار هذا العصر
وحدث أحجار من صوان أيضاً في مواقع متعددة من المحافظة . وفي
القسم السفلي من قل رأس الشجرة (الذي سنعرض عنه فيما بعد) اكتشفت

آثار من العصر الحجري الحديث ، وهي . انقاض اماكن سكنية ونحفيات ، وكمية من الأواني الفخارية . وهكذا نجد أنه لندب في موقع رأس شجرة أقدم آثار لها كن بشر في هذه المنطقة على شكل قرية كبيرة كانت قائمة في الألف السادسة أو الألف الخامسة قبل المسيح . أما من هو الشعب الذي كان يقطن هذه المنطقة ، فمن الصعب معرفته على الوجه الصحيح ؛ إلا أن دراسة الأدوات الأثرية التي اكتشفت في رأس الشجرة توحى أن هذا الشعب قد انحدر من المنطقة الشمالية من اهلال الحصب ١ . ولدينا أيضاً آثار للنشر في هذه المنطقة ونصورة خاصة في رأس الشجرة تعود للعصر ٢ لايبولتي ، الذي يمتصن الألف الرابعة حتى منتصف الألف الثالثة قبل الميلاد ؛ فهي رأس الشجرة آثار سكان وكمية كبيرة من المعدن تدل على أنه كان اتصال بين هذا الساحل وبين بلاد مدني الهوس وسورية الشمالية وقبرص .

العصر البرونزي القديم : ويعود هذا العصر إلى بين ٣٠٠٠ و ٢١٥٠ سنة قبل المسيح ونجد آثاره في تلال مختلفة من هذه المنطقة ٣ وهذا يدل على أن هذه بقعة كانت مسكونة في المواقع الآتية . تن رأس الشجرة ، تن مصدر ، تن سييوس ، تن طه الجوم ، تن سوكاس ٤ . ويذكر

(١) كود شيفر : « اكتشافات جديدة في رأس الشجرة » مجلة الحوائيات الأثرية السورية ، مجلدات ٨ - ٩ ، ١٩٥٨ - ١٩٥٩ - صفحة ٢٢٩ إلى ٢٥٣ .

(٢) - سوف نتحدث عن التلال الأثرية في الفصل التالي من هذا القسم وهذه التلال عبارة عن هضاب غير طيبة تشكلت من مراكر سكنية متعاقبة عبر التاريخ وقد حفر الفيلسوف وأحرقت في العصر بها عمليات حفر إلا أن معظمها لا يزال مغلقاً على محتوياته . لذلك فأن كل ما نذكره عن هذه التلال هو ما أتى من عندهم اكتشف حتى كتابة هذا المؤلف .

(٣) - سوف نعدد في الفصل التالي المراجع التي استقينا منها معلومات عن التلال الأثرية المذكورة في هذا الكتاب .



المقاييس من ...

هذه أنشودون الصلوات وهم من شعوب المنطقة الواقعة من شاطئ
البحيرة العربية إلى بحفصة الزانية . كان حوالي عام ٢٥٠٠ قبل المسيح ،
ولم يعرف رأس الشمرة كان من طيبة ومنه خرجت منه ذلك التاريخ .

العصر البرونزي الوسط ويشمل هذا العصر الفترة الواقعة بين عام
٢١٥٠ و١٦٠٠ قبل الميلاد وبعد وحدث ثار من ذلك العصر في رأس
الشمرة وفي خلال لأية من - مبروك - من بقعة ابروس ، من سوكاس
من عمريت ١٩٠٠ قبل - مبروك - وقد عثر في رأس الشمرة في كتاب تدعى
جيدند رسمه ودرسه على آثار تروهن على فيم - من - جري في ذلك
العصر مع مصر وكرت

العصر البرونزي الحديث ويشمل من عام ١٦٠٠ و١٢٠٠ قبل
المسيح والمعروف منه الكثير من عرفت من العصر من بقية من عرفت
المكتشفة في رأس الشمرة من عرفت رابع عشر من الألف قبل الميلاد



في سائر
في مواقع
جري من
أشرف الأبن
وذلك و
خاصة في مصر
وبالمنطقة
البحرية قد
أقرب صورة
سطح على هذه
الفترة من

الرمز رقم ٣ - من أنقاض رأس الشمرة
حوض مائي في وسط إحدى ساحات القصر

التاريخ وسدوا من ساحات كان مكيون بين عامي ١٦٠٠ و ١٢٠٠ قبل

الميلاد من قس هيبتيين وان المدن المهمة في ذلك عصر كانت أوغريت ،
ورمب ، وروك وسيميرا ١٠ .

أوغاريت ... هذا الاسم كان معروف بواسطة بعض المكتشفة عام
١٨٨٧ في بن العمارة قصر على انه مدينة هامة ولكن

الآن لم يعرفوا موقع هذه المدينة حتى عام ١٩٢٩ حين اكتشفت آثارها
في تن رأس شمرة أي شمال من ثلاثية (انظر الرسم رقم ٣) ونحن
اليوم نعرف الكثير عن هذه المدينة الهامة مع ان الحفريات لم يسؤل منها
حتى الآن ، إلا الجزء اليسير . وسجلوا هناك ان بقول في بضعة حطوط
مارونية مؤدات يريد تدهده على الألف من مدينة أوغريت كانت مدينة
كبيرة تحكمها عنه مملكة عرب حتى الآن بعض ملوكها وكان بها قصر
كبير ومعدن وبيوت للسكن مخوف طرقت اما مرده فكان مركز
تدس اقتصادي من سورية وبلاذ حوص بحر المتوسط كان سكانها
يؤمنون بعدة آلهة وقد ترك له شعراؤهم قصائد مدحه تروي معمرات
تلك الآلهة . ومن بعض أحدى أوغريت ان خيف من عدم الخدي في
العدم عرب حتى ان (انظر الرسم رقم ١) ونجد الأشرة هادي ان
لغة أوغاريت تشبه من عدة وجوه اللغة العربية . وقد ظهرت حتى الآن
٦٦٠ كلمة تقرب من لغة رسم الأشرة منه أسكتت عربية ١٢ .

راميتا ... من قديم ان الالهة كانت تحمل في قديم الأرمين
هذا الاسم ١٣ كما ان بعض مملكة تذكر اسمها

١١ (انظر في الرسم رقم ٢ خريطة سطحي فكرة عن أهم موقع التي
كانت مسكونة في عهدة اللاديه خلال العصور اللاديه الفترة ايامها ما بين عام ٣٥٠٠
وعام ٣٣٣ من الميلاد حيث حضر الملك التي ذكرناه وأهم التلال التي توجد بها
آثار من هذا العصر .

(٢) Izz Al - Din Yassin (The Lexical Relation between Ugaritic and Arabic)
(Shelton College New York 1952)

Philon De Byblos Fragmenta Historiarum Graecorum Frag. No 17

٣

شبه براميت . فهل كانت تلك نفس لادقينا ؟ هذا الموضوع لم يحل حتى الآن ونحن نذكره دون تأكيد انه كان في ذلك عصر مدسة نحن اسم ورمز . وقع عابثاً على نفس ارناس الذي تقوم عليه اللادقية حالياً .

ارواد .. هذه خريزة صغيرة السجدة مقبلة بل خصوصاً ، اطرب لاسم ردا في كتاب في العصر الذي نحن نصدده مدينة ذات أهمية كبرى ومنهم المذكور في سفر تكوين من سورة وفي عدة نصوص قديمة مكتشفة في مصر . وهذا يجب ان يصدق على ذكر كل ما يعرفه عن هذه خريزة اثره . ونكتفي بالاشارة ان كانت تحدث في العصر السحيق عن اسطورة هامة .

سيميرا في نبي نعمة كتاب نرى هذه المدينة ذات الاسم الجليل والتي تحدث عنها تورات وبعض نصوص المصرية والآشورية ؟ يعتقد الان بان اسمها ترقى في « تل كرل » الى الجنوب من طرطوس ، ونصف ان هذه من الاربع جميع اسماء ونرى اني ورد ذكرها في نصوص من آشورية ورومان وبيرو والتي لم تعرف مواقعها بعد وامتدت مكتشفة في تل فمعة الروس وبن سوكنس ونش عمارت وتل سمرند وتل بير العرب التي لا نعلم بعد اسماءها .

وهكذا كان كدفعه زائدة في العصر البيروني الحديث نضم هذه من ودي بعض ذات أهمية كبرى وروان أوغاريت وارواد كانت اهم . ونذكر ان صوراً تقرسه ان سنة عامي ١٦٥٠ و ١٢٥٠ قبل الميلاد كانت هذه المحافظة تقسم الى قسمين ففي شمالها مملكة أوغاريت وفي الجنوب مملكة ارواد .

١ . هناك من ادم من رمان الهامة يذكر « IARIMUTA » الذي يدعى « راموثا » وهو الاسم القديم لمدينة اللادقية وذلك النص عبارة عن لوحة صخرية تروي حلات أحد ملوك ما بين النهرين في القرن التاسع عشر قبل الميلاد راجع James Pritchard « Ancient Near Eastern Texts » (Princeton 1950) pages 267 - 268 .

وفي سنة العصر السوروري أي حوالي ١٢٠٠ قبل الميلاد تم الغزو المعروف بمرور شعوب البحر الذي دمر كل ما كان في طريقه .

العصر الحديدي : ويصنف على أنه من فترة ستة من قرون الثاني عشر قبل ذلك عند ظهور حديد في بحيرة سوس في عام ٣٣٣ من السجلات وقد وقعت هذه الحقبة تحت لاجل السوروري في عام ٨٧٧ ق.م. وبعد ذلك في عام ٦٠٨ ق.م. وفي عام ٥٣٩ ق.م. حسب عرس البحر و حتى عام سوس



الرسم رقم ٤ - حوزة ارواد من الطائفة

بعد اكتشاف من أهمها في عصر الحاري ووردت لم تكن موجودة لها كما يبدو من بعد مرور شعوب البحر وكانت الإلغية تعرف تحت حكم عرس سوس و مرند و وقد تكون قد حلت أيضا من الأوكي الكتي و هذا رواد فقد حلت على هيب عدته ويسدو بعد تدمير وندرت انقلب هيب من رواد في صحنه في عصر الحديدي نور مدينة في الحوض الخلية وهناك حوض آشوريه

نجدنا على بلدة كانت تدعى (نوسو) وهي التي يبحث عنها حالياً في
مطقة هر سن . ومن مدن هذا العصر أيضاً مدينة عمريت التي
اكتشفت فيها آثار مصرية تعود تاريخها الى العصر النحاسي . ويجب ان
نضيف ايضاً الى المدن المذكورة التلال ، ومن تلك التلال على حافة هر
العرب وتل د برونه ، وتل د سوكاس ، في عثر فيها على آثار من هذا
عصر .

العصر اليوناني : في عام ٣٣٣ ق . م . هزم الاسكندر الكبير
الفرس ودخل سورية (١) وقد اتجه على رأس جيشه نحو الجنوب محدياً
الساحل وفي الطريق استقبله جيروسترات Gerosstrate ابن ستراون Straton ملك
ارواد وقدم اليه حصوع بمكة اليه (٢) . وفي بداية القرن الثالث
قبل الميلاد اشاد احد هوان الاسكندر الكبير واسمه ساوكس بيبانور
وكان قد اصبح ملكاً على (سورية) مدينة اصق عيا اسم امه لاروديكي
Laodike (٣)

(١) - كان المتقدم الى روم قريب من اليونان لم يدخلوا سورية معاك من
الاسكندر الا ان الاكتشافات الاثرية في محافظة اللاذقية قد برهنت من جهة على وجود
آثار عديدة لما يسمى بالعالم الايجي (حضارات كريت وبرس واليونان القديمة)
ومن جهة ثانية على وجود آثار برونه من الصور كلاسكية أي من القصر
الذي وُلد في الميلاد وهذا يدل على ان اليونان وعلماً انهم كانوا
في جميع الصور برونه على - م . وقد تركوا فيه احجاراً تار مكي .

(٢) - Arrien , Anabese II , ١3 B

(٣) - ان المؤلفات التاريخية التي نجد فيها امورا فمبق تاريخ مدينة اللاذقية
عديدة بحيث يصعب عمل ما عن تعددها لذلك نجيب التفرع على المقامين الذين
نشرهم العالم د ارست هونيك & ERNEST HONIGMANN الاول في دائرة المعارف الألمانية
Pauly Wissowa Rea. Encyclopædie T XII p 713 & 718
والثاني في دائرة المعارف الألمانية (النسخة الفرنسية ١٩٣٦) الجزء
الثالث ، صفحة ٣ ، حيث ذكر عدد من المؤلفين القدماء والعرب والاحباب الذين
حدثوا عن اللاذقية كذلك لاحظ المصادر المتعنة تاريخ كل من حله وانياس
وصرخولوس وارواد ، اجمع جغرافيه د ريبيرتوسو د المذكورة في هذه صفحة ١٢١
الى ١٣٦ .

وهو مدرج هذه المنطقة في عهد سون هي من أصل أي
 الخوب (١) ، بوسيدوس Posidios ، على رأس السيد ، هيراكلا
 Heraclee ، على وادي قديم ، بوكوس ليمين (مية أيضا) ،
 ديوسوليس Diospolis ، رأس ابن هاني ، ، اللاتقيه Lanzika ،
 جليله Galilee ، بوس Palos ، غرب أشك ، ، لاية Banece (بوس) ،
 كارسه Carse ، قرب أي ش ، جان من طرسوس ، ، ارادوس Aradus
 روات ، ، اسيدرا Inhydra ، غرب العمقه أي الخوب من طرسوس ،
 ماراثوس Marathos ، عريت ، وهيت ايضا ، بروس Lysias مكان قنعه
 برزه ١ ، ٢ ، و بيوخجي Baetoraee (حصن سليمان) الواقعة في
 الداحن ، هذا بعض النص عن الآثار الاخرى العديدة من هذا العصر
 التي اكتشفت في مواقع مختلفة من هذه المحافظة .

سدون اللدقية كتاب المدينة الأكبر اهمه في هذه المحافظة
 خلال العصر اليوناني وكتاب شكل مع تصاميمه وسلوقيه وافهمه يحد
 المدن الحقيقية لاربعة . هذا ولا شك في ان بوس هم امين حصون
 مدينة اللدقيه ويحتصنهم في بواقي وقت أي يوم هذا ٣١ ، وتدل
 الآثار التي يشاهد حتى الآن في عريت على ان ماراثوس Marathos كتاب
 ايضا مدينة هامة .

العصر الروماني : اعتبارا من عام ٦٤ ق . م . اصبح م.ص.م

اللدقية جزءا من الولاية روميه في سورية وقد تروا - الخوري
 يوناني سترابون Strabon الذي كتب في ابدا يزمن يسير وصفا دقيقا
 مطلقا اللدقية ويدلنا مؤلفه على ان سورية كانت تنقسم في العصر الروماني

١ ، سدون في رسم رقم ٥ خريطة البحر الميت ماضي وشؤله في عاصمه
 خلال المصور اليونيه ورومانيه والبراصبة .

(٢) - Strabon . Geographie XVI 2 , 4 à 14

J. Sauvaget - Le plan de Laodicee sur mer - dans Memorial (٣)

Jean Sauvaget - Institut Français de Damas 1954 p 101 et suiv .

ان اربعة اجزاء وان احد هذه الاعداد كان يدعى سيمسيوس
 Seleucide واهم هذه المدن الاربع الحقيقية هي التي عني ذكرها أبقراط .
 واللاذقية التي كانت مع مصطفى تشكّل جزءاً من سيمسيوس . ويضاف سترابون
 اللاذقية . م . مدية



بحرته حاملة السبي ،
 هـ لا صفة ان مرفقها
 اوانع ارض خربله
 الحصب عليه روع
 حصن . كرمه اني
 قوام اكنو كرمه من
 سيد السبي تنمكه
 سكان الاسكندرية
 ١١٠ . ويسمي هذا
 ان كانت بضع من
 من اشطه هي الي
 ذكرناها في العصر

الرسم رقم الفوس الرومانية في اللاذقية

تدخين كبيرة اذهميه عن اروار من ان هذه امديـ تشغى على حد
 عشرين سنة . استند كان عند يونس ٦٠٠ قدم . من الياضة
 صخرة بلصم البحر من كل جهة . . وايوم يعطي السبي ذاب الموارق
 امتددة سطح هذه الصخرة على قدر اردد سكان وكسافتم .

والجدير بالذكر ان مؤلف سترابون قد جاء حواً من ذكر
 طرطوس « معش على الاعتقاد ان هذه امديـ لم تتطور وتكبر الا بعد
 كتابة هذا المؤرخ ، وروى بعد الميلاد بقليل وكانت تحمل اول الامر

أسم «طراطوس» Antaratous الذي تصور في Amiratous ثم إن طراطوس^١
ويبدو أن سكان مصفى اللاذقية وطرطوس قد اعتنقوا المسيحية منذ
قهرهم فقد كان أول مطران على اللاذقية لو كوس Lokios باميدوس
اروسون ، وفي طراطوس بديس أول كنيسة على اسم العذراء في أيام
بطرمن تلميذ المسيح (٢) .

وفي سنة اقرن الثاني الميلادي هب مراحمة على عرش روماني
سيتيم سيفير Septime Severe وبسبيديوس بيجر Pescennius Niger وقد انحوت
اللاذقية إلى جانب أولادي ما لم يلبه العنة حتى يادر أن مكواة
هذه المدينة على موقفها منه جعل على نجمه . ومن المرجح أن أعمدة
اللاذقية والقوس «طراطوس» رقه ٦ في الأقاليم شاهدة أي يوم يعود
لأرواح بشارته في ذلك العصر ، نسخة أثنت المكواة ، هذا وقد حسن
« سيفير » أيضا هرف المدينة ووسمه . وفي مصفاة أروان أيضا شيدت في
العصر الروماني عدة بنية هم معد وحسن سجان ، الذي كان يعدو معد
فأبعد جزيرة أروان كما أن مخرج حبله يعود أيضا في ذلك العصر

وتظهر أن المسيحية قد انتشرت في هذه المنطقة حوالي سنة
القرن الثالث وخلال قرن الرابع وهذا اسمه عدة مطرانية من مقدونه
اللاذقية وحبله وألوس وبسباس وطرطوس وروان ، هذه المدن التي يبدو
أما كانت أهم مدن المنطقة في سنة العصر الروماني
العصر البيزنطي : اعتدرا من عام ٣٩٥ بعد الميلاد أصبحت مصفاة

(١) بلاصة أن تاريخ محاصره اللاذقية يظهر تقريبا على تاريخ الحدا أن
معلومات عن الحدا خلال الحقبة القديمة من التاريخ تكاد تكون معدومة وهذه حدا
في الصور الكلاسيكية . ويقول فدا في كتابه المذكور « في » (صفحة ٣٣١)
« كان تأثر الفري بالحضارة الرومانية مثلا ككثرتها بالحضارة الهلانية » . أما في
الصور الوسطى وفي العهد العثماني فالتاريخ الحدا يدل على تاريخ الشعب الملوحي .
وسدكر فيما بعد الحوادث الهامة من هذا التاريخ .

(٢) راجع Gabriel Saade « La Vierge de Tartous » Le Messager
Orthodoxe No 8 Paris 1959 p. 32 & 36

الاذقية جزءاً من لامبراصورية بير حجة وفي هذا العصر كانت
التقنيات الكهنية تتقدم على التقنيات لسياسة . وأصبحت سورية البطركية
الانطاكية وتقدم الى أربعة اقسام :

سورية الأولى : وسورية . ي . ، ودمشق الأولى ، وبيقينة
ثانية . وكانت المدن الواقعة ضمن حدود محافظة سورية مورعة على شكل
ثلاثية وحيد ويتوس كما : سورية الأولى - وديار
سورية : وطرطوس واوراد ببيقينة الأولى

وفي عام ٥٢٩ م تمت الاذقية على ترتيب شديد مقدم الامبراطور
جوستينيان الثانية وبن وحصل من حصة مقدسه جديدة أطلق عليها اسم
دياروس ~~Diocesis~~ وكانت هذه المقدسه جزءاً من حصة ودياروس
التي هي

الفتح العربي في ٢٠ آب ٦٣٦ م وفي عهد عمر بن الخطاب هزم
عرب بير حجة في معركة يرموث شبيوة ودمشق خلال سورية . وقد
احتل حصن الاذقية في عام ٦٣٧ م من قبل حاكم حصن عبيدة من
العرب انصارى ، ثم تقدم سورية في أربعة اجزاء هي حاصبيا
وجند حصن وجند الأردن وجند فلسطين . وأصبحت منطقة الاذقية تابعة
لجند حصن (٢) .

وفي عام ٨٥٩ م وقع روائل كبير حاكم صرار حبيبه ملك
من الاذقية وحله (٣) .

(١) - راجع بموس كل ما يتعلق بالعصر البيزنطي والتاريخ البطركية
الانطاكية : أندرسن « كنيسة مدينة الله انطاكية العظمى » (حرر) بيروت ١٩٥٩ - ١٩٥٨

(٢) - بلادي « دوح المذابح » (دار النشر للمسيحيين - بيروت ١٩٥٧)
صفحة ١٨٠ - ١٨١ . راجع ايضاً في الأمر « ٩٩٠٠ في الدوح » الجزء
الثاني ، القاهرة ١٩٣٠ . صفحة ٢٠٢ . ايضاً في المصدر المذكور ، صفحة ٢١١ ،
(٣) - الاناكي « النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة » الجزء الثاني ،

من ٣١٩

وكانت زيارة الذي اللادقية في عام ٩٣٣م وقد أقام فيها فترة من الزمن خلفها في عدد من قصوره الرائعة .

ومد عام ٩٤٤م بعد اللادقية دولة الحمدانيين في حلب ثم اعتدى حملاات بيزانطيني وقعب في عامي ٩٦٨ و ٩٧٥م إلى الحكم البيزنطي وحوالي عام ٩٩٠م حدث زلزال في املاا معرى إلى اللادقية حيث تعم القلعة اليونانية في دير القاروس (١) .

وقد صمدت نقبب اللادقية من أندي إلى وقد اصعب شير عام ١٠٨٦م وأستخرجون عام ١٠٩٧م .

العصر الصليبي قرب محوطة اللادقية في عهد الصليبيين زهرة كثيرة القلب ، فقد شارب امهمون و بيزانطيون والصليبيون وجبان الصليبيون فيما بينهم . وقد توثب المؤرخون المعاصرون من عرب وأندلس مدحين وافة عن الأحداث التي هرت في تلك الفترة من التاريخ لادقية نحن لبرده ، وذلك ككفي في بعضق لادقية بذكر النقاط الهامة الجديدة بالبحث منها (٢) .

من صعب تحديد تاريخ الدلال الصليبيين لمحوطة اللادقية فهو يختلف دائرة لكل مدينة من مدن الشاطيء بالإضافة إلى أنه تم على مراحل . ومن المعروف أن أول هجوم على هذه المنطقة وقع في ١٩ آب ١٠٩٧م وقد اتزعفبه اللادقية من أيدي الصليبيين ٣ وبعد ذلك وبالاهجات إلى أن أصبحت المحوطة بكاملها تحت حكم الصليبيين . لا أمه بقيب موضع رابع إلى امارة صرابس وامارة امصكية الصليبيين

(١) - Henri Laoust : La vie et la Financière d'Abou - Ala Maarn .

Bulletin d'Etudes Orientales Tome X 1943-44 p 123

(٢) - بعد البحث في المطبوعات عن العصر الصليبي في المؤلفات الآتية

René Grousset : Histoire des Croisades ، ١ Vol Paris 1936 ، Steven Runciman

« A History of the Crusades » 3 Vol (Cambridge 1952-54)

(٣) - أطلق الصليبيون على اللادقية اسم « لالين » « La Liche » .

وعكس القول أن انعم الشهاب من المحافظة الحاية حتى منطقة دبس كان تابعاً لامارة ابطسكه واقدم اخوي كان تابعاً لامارة طرابلس وبين القسمين المذكورين كانت في الجبل منطقة يحكمها الاسماعيليون



وخلال هذه فترة ١١٨٨
الحيثيون عدة أمة عسكرية
وودية - في عي ذكره في
الفصل الثاني من هذا القسم
(انظر الرسم رقم ٧) كما
أن الاسماعيين بنوا أيضاً
خلال الفترة نفسها حصون في
مواقع مختلفة (١١) .

من المعلوم أن صلاح
الدين الايوبي بدأ هجرته
لاستعادة الساحل السوري في
عام ١١٨٨ م وهما يلي مراحل
مروبه في محفظة الادوية

الرسم رقم ٧ واحدة كدية طوطوس الصليبية

في حزيران ١١٨٨ م احتل على انوار صديقه وقعة محمود ،
وقعة العرته وفي اول تموز انجبه نحو الساحل فوصله الى الجنوب من
طوطوس وفي الثالث منه احتل هذه المدينة باستثناء قلعتها . وفي ١١ تموز
عاد طوطوس ، متابعاً سيره نحو الشمال واحتل في طريقه مرفيه وابباس
وسدة ووصل جبلة في ١٥ وتم له احتلالها في اليوم التالي ، وبقي فيها الى ٢٠
حين عذرها متجهاً نحو اللاذقية فسلم ماء نفس اليوم وحجم بحيشه عند

١ . انظر في الرسم ١٣ حرسه محفظة الادوية في الفروع الوسطى .

مدخل أندلسه . وفي عهد بشر مهاجرة حصون إلى أن سم له ختلاه في
 ٢٣ ثور . وفي صبح ٢٤ توجه نحو قلعة صبيون وبعد هجومه عليه يوم ٢٦
 وأسس إلى احتلال هذه القلعة في ٢٩ ثور . ثم تسع حممه وحمل قلعة
 العيدو بدير ٣٠ ثور وقلعة نهضة في ١ آب وكن حرق حصن
 أحله في محطت قلعة بزرية في ٦ في ٢٧ آب . وسمه دحود في
 ٢٣ ١١ ١١

وبعد هذا السير المضطرب الذي حل فيه سلاح أندلس هذه القلعة
 عد الصليبيون وبنو عوف وبنو بجر حوا . ثم في ١١ آب على بني سلف .
 المملوكي والاورون الذي طرد الصليبيين من قلعة المرقب عام ١٢٨٥ ومن اللاذقية
 عام ١٢٨٧ ومن طرطوس عام ١٢٩١ ومن جزيرة أرواد عام ١٣٠٣ .

عهد المماليك : قسمت سورية في عهد المنليك إلى ٦ بيوت هي
 دمشق وحلب وحماه وطرابلس وصفد وكرك . وكانت كل واحدة من هذه البيوت
 الحليفة تشكل جزء من سلطة طرابلس التي كانت تقسم إلى عدة أنواع
 من المقاطعات وذكرها ابن بطيعة في تاريخه . وحوار من حروب الموحدين
 الحالية (٢) :

بعد هذا السير المضطرب الذي حل فيه سلاح أندلس هذه القلعة
 بنو بجر وبنو عوف وبنو بجر حوا . ثم في ١١ آب على بني سلف .
 المملوكي والاورون الذي طرد الصليبيين من قلعة المرقب عام ١٢٨٥ ومن اللاذقية
 (ثور ١٠) ومن طرطوس عام ١٢٩١ ومن جزيرة أرواد عام ١٣٠٣
 والقدس

في عهد المماليك : قسمت سورية في عهد المنليك إلى ٦ بيوت هي
 دمشق وحلب وحماه وطرابلس وصفد وكرك . وكانت كل واحدة من هذه البيوت
 الحليفة تشكل جزء من سلطة طرابلس التي كانت تقسم إلى عدة أنواع
 من المقاطعات وذكرها ابن بطيعة في تاريخه . وحوار من حروب الموحدين
 الحالية (٢) :

Gaudefroy Demenbynes . La Syrie à l'époque des Mamelouks . (Paris 1923)

كتاب هذالك المقاطعات الكبيرة وهي - اللاديه وصهيون ومهالة
واسرف وهذه المقاطعات وان كتاب تابعه - ثب خراسان الا انه
كتاب في الحلاب المهمة تصل مباشرة - لست في مصر -
ومن من المقاطعات الصغيرة في كتاب تابعه كليا ثاب طرابلس
طرطوس وجبله .

- وكتاب هذالك ايضا المقاطعات الاسميانية في النجف لها مراكز
في هلاع الآتية الخرافي وعموس والكهف ومديق وحيقه .
وفي يد به اقرب اربع عشر رار ارجلة المشهور من بطوطة
للادقية وجبله وبعض قلاع الجبل (١) .

العهد العثماني - عهد اعلى سلاطين العثماني سيم الاول عرشه عند
يفكر في احتلال سورية . وقد وضعت معركة ٢٤ آب ١٥١٦ في مرج
دانس اقرب من حلب عند الحكم النهائي في سورية . وهكذا أصبحت
عاصمة الادوية حراً عن الامبراطورية العثمانية منذ العام ١٥١٦ .

ويبدو ان اللاديه كتاب في يد العهد العثماني في وضع متناحر
حدث ومبحورة تفريق لدرجه ان كتاب تابعه لحدسي كتاب مدوره مركز
مقاطعة يطلق عليها اسم لواء جبله .

وفي عهد ١٦٢٤ كتاب اللاديه تابعه خلال فترة قصيرة من الزمن
لأمير سن وسر اسر من معن الذي كان يحكم بمكة عند من حلب الى
القدس ولكن حكومة قسطنطينية حارته واتحدت عنه ثم وضعت
اللاديه وطرابلس تحت امرة واحد من واحد مع قسطنطينية . وقد بقيت
مصلحة اللاديه تحت امر ومصلحة حلب ، فانهم من انتقل من مركز
الحكومة الى مدينة اللادقية (٢) .

(١) راجع ابن بطوطة ، رار صادر بيروت ١٩٦٠ صفحة ٧٥ او ٨٢ .
(٢) ان مصنف الملوحة التي يوردها عن سيد العثماني والتي لا تشير الى
مرجع واحد عن محدوده اوسى صالح « تاريخ الادب في لادقية عرب » ومن
المؤلف الاسبق نشرها في اوجت الحاضر سب بعضها ذكر عن ثلاث لا ترا
موجودة الى اليوم .

وخلال القرن الثامن عشر كانت مقاطعة اللاذقية تشكل منطقة
فيها « مسم » وفي لحين صادرت «عشرين» شيئاً بدفع كل منهم الحرية
للإساق في طرابلس عن البقعة التي يحكمها (١) .

وفي ١٥ نيسان ١٧٩٦ حدث زلزال كبير في اللاذقية أوقع
البلدة اضراراً جسيمة . وعندما حاول وان طرابلس تحصين الحرس من
الاهمال بالرغم من «الكثرة» التي اصبحت «عشر» لافليون بقيادة نادر ثري
يدعى حنا كنه اى جمع ير طرابلس عن «تقريب» . وهكذا أصبحت
اللاذقية محمية مستقلة تديرها «مقاطعة» مباشرة لمدة من الزمن كان خلالها
حماكة شبه حرة لمصلحة «عند» وفي عام ١٨٠٣ عدت المدينة
تدار من قبل «مسم» تابع طرابلس .

وفي عام ١٨٢١ فصلت منطقة طرابلس التي كانت تضم اللاذقية
عن ادارة عكا وأصبحت مرة مستقلة «وان» في طرابلس و«مسم» في
اللاذقية . وقد حدث زلزال كبير في عام ١٨٢٢ أوقع اضراراً في
اللاذقية وفي تتبع محطة من المحطة . وفي عام ١٨٢٨ عدت طرابلس
فأصبحت تابعة عكا وكان في اللاذقية «مسم» تابع طرابلس .

وبحسب الرائد الفرنسي «يوحنا» ٢١٠ الذي مر باللاذقية في
حزيران ١٨٣٩ ان هذه المنطقة كانت مقسومة الى ١٣ مقاطعة «سجل»
اللاذقية و«مدموس» و«أخوالي» و«مسم» و«عبي» و«فرداحة» و«كسبية»
و«بيت شمس» و«صهيون» و«البحرية» و«الكراد» و«البر» و«وفاق» . وكان
كل «مسم» يحكم من قبل مقدم او رئيس مقاطعه تابع مباشرة للمسلم
في اللاذقية التابع بدوره «ش» سكا .

من المعلوم ان اللجنة المصرية على سورية وقعت في عام ١٨٣٩

Fr Charles Roux « Les Echelles de Syrie et de Palestine au XVIII^e siècle » (Paris 1928) p. 66 (١)
Michaud et Peaujoux « Correspondance d'Orient » (Paris 1835) (٢)
p. 438 & 457 .

بقيده إبراهيم باشا وقد احتل هذا نقاش اللاديه في عام ١٨٣٢ . وفي عام ١٨٤٠ تم اتفاق السلطان العثماني مع بعض الدول العربية على اخراج المصريين من البلاد ، وقد وصلت لهذه الغاية بارجة بوضعية اى مري اللاديه واطلق مدافعها بعض اصوات دوي ان تنس اندسه ويقصد ارباب المصريين معذروهم هؤلاء .

وفي عام ١٨٤١ كانت السيطرة في اللاديه وفي يولاه المنسوم تنسم اى دارتيم اداره صبحية وادارة شرطية . وقد حدث في عام ١٨٤٣ تغيير نظم الادارة اصحت اللاديه بموجب قائمقامية على رأسها قنقدم يعاونه مدير مالية . والمعروف لدينا ان اللاديه كانت في عام ١٨٥٢ تابعة لولاية بيروت

وفي سنة ١٨٦٥ غيرت الحكومة العثمانية شكل الادارة في الامور صورية فقسب ان ولايات واسب اولايه من ابويه وسحق والسحق اى افضية والقضاء اى بواج وحجب على رأس كل - حق فتنقماً وعلى رأس كل قضاء مديراً وعلى هذا الاساس اصبح منقمة اللاديه ١ مؤلفة من اربعة افضه كل مباح استقلاله الخاص وتابع مركز السحق في طرابلس ، وكانت مدسه لاديه مركز قضاء فقط وعلى رأسها مدير تابع لقنقدم طرابلس . وفيما بين تشكيلات الافضيه لارعة : ١ قضاء اللاديه ، واسب بواحي ، اللاديه والساحل وبلوية والباير والوجاق .

٢ - قضاء صهيون ، مركزه بيت وستم بواحي صهيون والاكراد وبيت الشعب والمهاجر .

(١) يلاحظ كلما ذكرت مدسه اللاديه في العهد العثماني ان مدحق طرطوس وصافيت ومصاف وتلكم لا تعتبر من هذه المنطقة اد يبين من التفتيات الادارية التي كانت قائمة على الحرب المالية الاولى ان مدحق طرطوس وارواد كادنا تابعين القضاء طرابلس من امس . واه طرابلس وبت كلا من حصن الاكراد اى تلكم اوصافيتا كان يشكل قضاء تاماً للواء طرابلس بعداً

٣ - قضاء حلة - ويضم نواحي حلة وقرى ارفح وشمسيت
وبني علي والقرداحة وسبت قبلة .

٤ - قضاء المرقب ، ومركزه المرقب ويضم نواحي : المرقب
ورمرين والخواني والعمروس

كان يهون المدير ثلاثة مجالس : مجلس ادره ، ومجلس شؤون
سياسية واقتصادية ومجلس دعوى ، وكان مهمته اصدار الدعوى
المدنية والدعوى الجنائية و « مجلس بلدي » .

وكانت مدينة اللاذقية تقسم الى احياء لكل منها هيئة اختيارية
مؤلفة من مختار واربعة اعضاء .

وفي عام ١٨٦٦ جرى احصاء عظام سكان مقاطعة اللاذقية
اعطى نتائج الآتية : قضاء اللاذقية ٣٥٥٨٢ ، قضاء صهيون ١٧٧٢٤ ،
قضاء حلة ٢٣٧٣٤ ، قضاء ارفح ٢٠٩٤٠ ، فيكون المجموع ١٠٦٩٨٠
والخديو يذكر ان عدد سكان مدينة اللاذقية كان ١١٢٠٠ سنة .

وفي عام ١٨٦٧ صدر تعديل على سبب حكام اراضي قضاية
حلة ، بحيث يدعى « مصرف وحلة » ، قضاية « ومندبات حلة »
اصحى على رسم كل من لاذقية وصهيون وحلة « و « قضاية » ، اسم
لمصرف طرابلس .

وفي نفس السنة صدر جميع في بيروت ضم جميع متصرفي
الولاية وهذا المنصب كل من متصرفين معه عدد من اعضاء المجلس المحلية
وكان من بين هؤلاء ممثلون عن مدينة اللاذقية فانتخبوا الماسة
قدموا عريضة يصون في مجلس مدينة مركز متصرفية ، وكانت ترى
سائق هذه العريضة « قضاية صهيون وريفهم بفتحهم لاذقية » ، والى
قضاية ارفح وريفهم بفتحهم حلة . وبذلك صاحب مدينة اللاذقية مؤلفة
من قضايتين مركز اعدام لاذقية ومركز لاذقية حلة

وفي عام ١٨٧٩ تقدم هي لاذقية بعريضة جديدة يصيدون فيها
مصالحهم يجعل هذه المدينة مركز متصرفية ، فكان ان صدر في اوان

مُشَرَّحًا مِنْ مِلَّةِ أَسَدٍ مِنْ وَرْدِ الدَّخِيَّةِ الْعُثْمِيَّةِ الْوَيْسُورِيَّةِ
مَنْحُورِ الْأَذْقَةِ مَقَرِّ مَعْرِفَةِ دَقِيقِي لَأَعْلَى طَرَا أَسْأَلُكَ عَنْهُ .

وفي ٩ آب ١٨٧٩ ، وصل والي سورية الى اللاذقية بقرى بحر
واقفي في حتى ١٤ آب وور حدة الماء فمعه حدة ، فمعه الادارة
مصرية احدهم في ٧ تحت تصرفه رعاة اخصية على سكان التي

١ قضاء اللادفة ومركز اللافية ويضم نواحي : الساحل
والهولة والباير والبيوتق .

٣ قضاء صهيون ومركزه بابنا ويضم نواحي حسان الاكراة
وبنت الشلف والمهاية .

٣ فقه: حاشية وشرح كبريت حاشية وشرح كبريت حاشية
وشرح كبريت حاشية

فصل في معرفة كوزة قلعة المرقب ويضم نواحي : زميرين
وحرر العاقلة والقدموس وضر الغربي والحواني .

وفي سنة ١٩١٤ قربت لبيع حمار كان وجميع هذه المنفعة على «الشكل»
الذي أري به. فصل مؤلف قبل كبره صدر عام ١٨٩٦، ١٩٠١.
سبحي اللاذقية أحد السباحين الجيدة التي - في عهد ولاه بيروت
وهي بيروت وعكا وحرابلس واللاذقية ودمشق، وجميع هذه منحة سبحي
اللاذقية ٥٨١٠ كيلومترات مربعة وسكانه ١٤٩٨٣٠ نسمة، أما أفضيته
وكاس وعين ربي تقديرات حوت سنة ١٨٧٩

وحتى ثر الاضطراب في حرس في جزيرة كيرت عام ١٧٩٦
وكانت حادثة الامور سورية عربية ، في يوم من الايام ، امر
السلطان عبد الحميد من سواحل سورية معه : اني ثلث اسبوعا
ان اخرج من صرخوس حيث عذب مدينة اسكندرية حتى سمع حادثة ١٧٩٦

Vita. Cuinet	Syrie Liban Palestine (Paris 1896)	١
٢	هزب لآله ذكآة حداد دراسه منقصه حول سكان احمده الا اس	هذه الدراسة لم تعظم مع الأسف حتى الآن .

نما وضع لواء اللاذقية عقب الحرب العالمية الأولى فجدده في مؤلف
«ولاء بيروت» الذي كتبه مؤلفان تركيان ، ١ .

الابتداء الفونسي - كان المفاوضون لبرائون في منطقة اللاذقية
عندما بدأ الحفاء فيما بينهم معوضهم "السنة حول المصالح" سيحرجون
الأتربة من . وكان من جراء ذلك أن أصبح منطقة اللاذقية ، بموجب
الاتفاق الشهير سنة مع هدد سيكس - بيسكو ، المعقود في آذار ١٩١٦ ،
بين البريطانيين والفرنسيين ، ضمن منطقة الزرقاء مخصصة للفرنسيين ٢ .

وفي ٩ تشرين الأول ١٩١٨ عذر آخر اوضحه الأتراك مدعيه
«اللاذقية» . وعلى أثر ذلك اجتمع بعض وجهاء المدينة في دار الحكومة
وانقوا حكومة مؤقتة تحت اسم نفعه للحكومة العربية التي يرأسها
فيصل ٣ . إلا انه في ربيع ٢٢ تشرين الأول وقع المبحر جبران
الاسكندراني «سير بولس» Sir L. Bulos ، بتعيينات حول إدارة المصالح المندوبة
المختلطة ، والتي توجب عهد أن فرنسا ، بمرور منطقة حلب ، المنطقة الزرقاء ،
وتتم بصورة حصة منطقة اللاذقية ١ : . ويظهر أن قوات الطبيعة
كانت أشد على اتفاق مع حصل في شأن إدارة هذه المنطقة ، بد أن
هذه رسالة منه موجهة إلى حاكم اللاذقية الذي كان يروج لرسالة قد
ترك المدينة (هذا نصها :

(١) محمد رضى بك ومحمد هجت بك «ولاء بيروت» ترجمه العربية
المجلد الثاني صفحة ٣٢٩ إلى ٤٩١ .

(٢) - (R. de Contant - Biron - Comment la France s'est installée en Syrie)
(PLON 1922 p 25 et p 344)

(٣) - Weulersse p. 118

(٤) - Contant - Biron , déjà cité p 76

قادة الجيوش العربية الشمالية

رقم ٢٦ تاريخ ١٥ / ١ / ١٣٣٧ / ٢٠ / ١٠ / ١٩١٨

حضرة حاكم لواء اللادقية السيد رشيد ظليع المحترم
ان الأوامر التي تصدرها ليكم صاحب سعادة الخيال الاي وش
خلة المعية اعم يجب ان تعدوها بسرعة امكنه والسلام

قائد الجيوش العربية شمالية

وفصل (١)

وصف لاكتز في نك الاساء قد اتفقوا مع فرنسا كما استمر
على اعصمب منطقة لادقية وصوب فرنسا حد بط دي لاروش
J de La Roche (Leuenant) خلال هذه المنطقة وقد وصل المذكور تاريخ
٣ تشرين الثاني ١٩١٨ اي اقرار في كتب بيد فرسيين مدد آت
١٩١٥) على ظهر البارجة Goehnd III وفي ٥ تشرين الثاني وصل الى اللادقية
واستلم منصبه حاكما للمنطقة (٢)

وفي شباط ١٩١٩ بدأت في احل موي ثورة الشيخ صالح الهي
التي دامت حتى عام ١٩٢١. وقد احل انوار خلال هذه الفترة عدة قرى
وكانوا يمدون مدينة اللادقية كما كانوا على اتصال مع ثورة ابراهيم عسوي
في جبل الزاوية وقد دمر عسوي عدة حملات قوته كان من نتيجة
اتحاد الثورة (٣).

وتاريخ ٢٥ من ١٩٢٠ وقعت فرنسا وراكاترا واتصاليات
اتفاقية في سبب رتو مع فرنسا حول الاسباب على سورية

J DE LA ROCHE Note sur les Délices de Notre Occupation du
Territoire A ouite - Revue l'Asie Française - Décembre 1921 p. 366 & 374

J DE LA ROCHE déjà cité - (٢)

٣ عبد الحميد الواس - تاريخ الثورة النوبة وقائدها شيخ صالح الهي &
(١٩٤٧ م ٢٣)

(٤) - [Press 1922] - La Syrie et le Liban 1922

وليس ١ . وقد أصدر المجلس سمي سري في بيروت تاريخ
٣١ آب ١٩٢٠ قرار رقم ٣١٩ شأ وحدد بوجه د منطقة العلوس و
في وردت بجات منطقة العلوس

١ - اقم سمي كان سمي سجن اللاذقية وبعده ر فضية في
ذكرناها آنفاً : اللاذقية وصهيون وجبلة والمرقب .

٢ - قضاء صاويتا وحصن الاكراد المسلو خان عن سجن صراسين .
وسجيه طربوس وعددت في ١٥ كانون الثاني ١٩٢١
فاحية ارواد المسلو خان عن قضاء صراسين .

٣ - قضاء مصيف السلوح عن ولاية دمشق كان دة سري
وعدد سري ونوح قرار رقم ١٤٧٠ ودرج ١٢ ثور ١٩٢٢
نسبت فرنسا د ثمة العلوس و فسم ان سجن . دة و صراسين .
ثم حسب هذه دوة سمي من سورته بوجه قرار رقم ٢٩١٩ ودرج
١٢/٥ - ٩٢٤ .

وفي ١٤ در ١٩٣٠ أصدر المجلس سمي سري قرار رقم ٣١١٣
الذي أعطى فيه لدولة العلويين اسم د حكومة اللاذقية و قد حدد القرار
نفسه اسميت د سري دة الحكومة ٢ .

وفي ٢٢ كانون الأول ١٩٣٦ دعت معاهدة سورته سري في
انتوف في فرنسا د سجن اللاذقية و في بوجه دة سري
"سمي رئيس وزراء سورته قرار رقم ٢٧٤ دة . الحياتر تاريخ

١ - لم يصدر حتى لاه و بعت معاهدة عن عبد لاهد لاهد عن محصة
للادوية ، تمكن الان بوجه و انوعت الك لاهد انكور عن رجن الك
د المرحل في لاهد العربي وفي بعت العربي د احواء . حب ١٩٥٨
١٩٦٠ و Stephen Hemsley Longrigg Syria and Lebanon under French Mandate
[Oxford University Press - 1922]

٢ - Siouat Organique des Etats du Levant sous Mandat Français promugué
le 14 Mai 1930 par le Haut Commissariat

٥ ١٢ ١٩٣٦ وانضم نفع سلطات فرنسا على منطقة اللاذقية في
الحكومة السورية وصحب هذه المنطقة تدعى محافظة اللاذقية . وفي
٢٧ ١٢ ١٩٣٦ صدر في دمشق القانون رقم ١ الذي صادق
بمعهدة سورية الفرنسية . وفي ١٠ ١٠ / ١٩٣٧ صدر المرسوم رقم ٢٧
الذي سمي بموجبه اول محافظ للاذقية (١) .

وكنى الحكومة الفرنسية عاينت ان نكثت بوعودها قدمت
سورية اي ما كان عليه تحت حكم فرنسي . وفي بعض هذه المنطقة
فقد تولى عبد الحميد الثاني من قبله للاء ودختم على تحت
مرة مرة . فقد صدر المرسوم في قرار رقم ٢٨٠ ر. م. ر. ج.
١٦-٣-٣٩ عهد موحدة بشؤون من محافظة اللاذقية في موحدة فرنسية
وموجب قرار رقم ٥٤ ل. ر. م. ر. ج. في ٣٠-٣-١٩٣٩ عن موحدة اللاذقية
من قبل الموحدة تم قرار استقلال لموحدة عن سورية بموجب قرار
رقم ١٣٢ ل. ر. م. ر. ج. في ١-٧-١٩٣٩ وهكذا أصبح على رأس هذه
المحافظة موحدة ٢ ومندوب فرنسي وكان هذا الأخير تمتد أوسع
مداخلات وفي ايلول ١٩٣٩ نشأ الحزب الحثيث السني وامت ذلك
سلطات الفرنسيين في اللاذقية .

وفي تلك الاثناء تم اتفاق فرنسي - التركي في ٢٣ - ٦ ١٩٣٩
على بعض حدود سورية . ذلكمندوبين ومحافظة اللاذقية وسبعة ذلك
تحت كبر وصواحيبي كان معه ناطقة اي هذه المحافظة .
وعنده حدثت بعضه قربة المبعوث في يوم ١٩٤١ كان سبعة
الذين بقى المحافظة مستقلة على سورية الا ان مداخلات اصحاب
مشاركة بين الموحدة وكل من المندوب فرنسي والمندوب التركي

١ - من عام ١٩٣٦ وعدم ١٩٣٩ تولى على رأس المحافظة اللاذقية
مندوبين لاول مظهر مثلاً ١٠ ١٠ / ١٩٣٧ الى ٩ / ١١ / ١٩٣٧ والثاني
احسان الجابري (٩ / ١١ / ١٩٣٧ الى ٣٠ / ٣ / ١٩٣٩) .
٢ - كان المندوب خلال هذه الفترة من ٣ ٣ / ١٩٣٩ الى ١٦ ١٠ / ١٩٣٩
البيد - وكنت المندوب

عهد الاستقلال وعنى نزع الاستعانة التي جرت في ١٠ غور ١٩٤٣ في جميع أنحاء سورية في ذلك منطقة اللاذقية ، عادت الى بلاد وحرية . وقد أمن برلمان والحكومة مستقل عن تلك الاستبداد استقلالاً داخلياً في سورية وجميع محو لادقيه كانه حكومة دمشق الا ان قوات الاحكام التي كانت لا تزال موجودة في بلاد كانت تقبل من أهمية هذا الاستقلال الذي به تصبح بحر الأبرجيتها في بساط ١٩٤٦ ، وقد سافر حر فريق من الحدود الاحزاب مدينة اللاذقية في ٦ نيسان ١٩٤٦ . وجيشه فقد حذرت استقلال هذه المنطقة مع جميع احراء الوطن السوري (١) .

هذا وسورد في ايام اخرى من هذا كتاب الثور التي حثنا منطقة الادوية بعد الاستقلال في بحسب الحقوق الاقتصادية ورابعة وغيرها . وقد ذكر هذا انه نوحب المرسوم التشريعي رقم ١٤ وتاريخ ١٤ آب ١٩٥٣ فصل كل من فصلي مصارف وتلك التي عن محافظة اللاذقية . وألحق الاول بمقتضى جمه وال في مقتضى جمه .

وفي ليلة الخديعة عشرة من صباح يوم ٢٢ شباط ١٩٥٨ وضع علم الجمهورية العربية المتحدة على دار الحكومة في اللاذقية . وفي الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر ٢٨ شباط ١٩٥٩ ودل الرئيس حرر عند البحر الى الارضية المرددة ، الاعلام وقوس البحر واحترق موكبه شوارع المدينة بين هذوت جميع سكان .

-
- (١) فيما يلي قائمة بعض الذين هم على رأس هذه الامم والاعلان بالاستقلال في عام ١٩٤٣ :
 الامم مصطفى الشري (١٦ / ١٠ / ٤٣ - ١٦ / ٦ / ٤٥) ، صهر دشا رسلان (١٦ / ٦ / ٤٥ - ١٦ / ١٢ / ٤٥) ، عادل الطيلة (٤ / ٦ / ٤٦ - ٥ / ٢ / ٤٨) ، مصطفى شراي (٥ / ٢ / ٤٨ - ٦ / ١ / ٤٩) ، جلال الحاي (٦ / ١ / ٤٩ - ٢ / ١٩٨٤) ، خالد الدعسلي (١٤ / ٨ / ٢٩ - ١٦ / ١٠ / ٥٠) ، صهر الشري (٦ / ١١ / ٥٠ - ١٨ / ٦ / ٥١) ، جلال الدعسلي (١١ / ٦ / ٥١ - ٢٠ / ١٠ / ٥٢) ، جدي الصالح (٥ / ١١ / ٥٢ - ٢٤ / ١٢ / ٥٣) ، سيد سيد (٢٦ / ١ / ٥٤ - ٢٧ / ٢ / ٥٤) ، محمد الفري (٨ / ٨ / ٥٤ - ٢ / ١٢ / ٥٤) ، مصطفى الجوراني (١٢ / ٢ / ٥٥ - ٣١ / ١٢ / ٥٨) ، عبد الحليم مدور (٢٧ / ٥ / ٥٩ - ٦ / ٩ / ٦٠) ، عبد الله حليم (٦ / ٩ / ٦٠) . ولم تذكر هنا اثنين اسماهما الحاشية بالوكلة .

يقول الدكتور سليم عبد الحق ، سورة تعد بين ثلاث عشرة في
الادبي ذكر على الآثار وسدوان دي كل حجر من رصها كلمة يقولها في
تاريخ امدنه البشرية طوبى ١١ ، كما يقول نفسه عن سورية في
موضع آخر : وشاء مصيره ان تفيض ارجح باوبد وآثار لاحصر
لعدد من عهده ان اكثر ان حديد فون بحسنة على شكل متحف
تدكتور الأثره على المقام سورة ٢ .

وتحت قنير مظهر من ان معصم المدينت كسوة في العالم قد
تركت آثاراً في الاقليم الشمالي كتب الدكتور فريد في ١٤ الى ٥ ان
تاريخ سورية تفهمها الجغرافي هو من واحد معه تاريخ عالم المدن
نصورة مصغرة (٣) .

هذه العبارات التي كتبت عن سورية تمكن ان نل عن محضه
الادوية الى من دون ذلك بقدر ادنى مما كن الادوية في الاقدم
واحد من ذكر ان هذه المنطقة من - حتى قبيلة في العالم في الجمع في
بقعة ضيقة مثل هذا العدد من الاماكن الار ، الى تمتد رويها من هذه
عصور ما قبل التاريخ حتى العهد العثماني . من مؤسست وحده هذه الا
تكون ذلك محدده من امدنه دمة الآثار والمتاحف في هذه المحطة .

١ - الابحاث الاثرية

سورة عب سدة سريره من الابحاث لآرته في محطته الادوية

Docteur Selim Abou hak Catalogue du Département des Antiquités ١

Greco - Romanes au Musée de Damas . (Damas 1951) p 3

١٢ الدكتور سليم عبد الحق : سورة ارض عربية يصنع برونج لآثار

المحولات الاثرية : المجلد السابع عام ١٩٥٧ : صفحة ٨

١٣ - الدكتور فريد في امدنه الدكتور : جزء الاول : المقدمة

١٤ - م بومع في الاب احصاء عام لآرته في محضه الادوية .

وقد اعطت وزارة التمدن والارشاد القومي : رسوم روي ٨ : الزواج في ١٠

٩٥٩ مودناً من هذه الاء كن كوالج أثره . وهذا رداً مؤسست هذا

الكتاب عند آثار محضه حتى سنة عام ١٩٥٩ أحصى ١٦ مودناً أثرية

وشير الى اهم ادعم وامارات في س في هذا الحق حتى الآن .

مر في هذه الحق حلال القرنين ساس عشر و تسع عشر عدد كبير من السبع الاجاب ، وقد اورد هؤلاء في قصص رحلاتهم وصفاً الاماكن الاثرية التي جروها ومع انها لم تكونوا اختصاصيين في علم الآثار فقد ساعدت كتبهم هذه ، فيما بعد ، العلماء في البحث عن هذه المواقع الاثرية ١ .

وكان هـ ، اشير ارست روس اول من قام بحفريات اثرية في منطقة اللاذقية وذلك في س ١٨٦١ . وقد قامت البعثة التي كان يرأسها



بحفرت في
حديقة ارواد
وعمرت
ودرس
الآثار
اكتشف
مكن رقه
كم + مت
اعنه مدح
لداسة آثار
طوط و س

الرسم رقم ٨ - عمود ، برج البراق

وضواحيها والاذقية دراسة سريعة (٢) .

-
- ١ .
Hent Maundrell « Voyage d Alep à Jérusalem à Pâques en l année 1697 » (Utrecht 1705)
Pococke « Description of the East » , London 1743 - 1745)
Volney « Voyage en Syrie et en Egypte » (Paris 1787)
Ernest Renan « Mission de Phénicie (Comp. rend. Acad. Nationale) (٢)
Paris 1864

أما النصف الثاني من القرن الماضي فقد اعتازت ثلاثه من العلماء ،
وقد ادت هذه المؤلفات خدمة كبرى لكن من فاء فيما بعد بدراسة
الاماكن الأثرية في منطقته الادبية وهؤلاء علماء الثلاثة هم

البابون غيوم ري الذي بدأ اعـرّ من عام ١٨٥٩ دراسة
بعض تحصينات الصبية في منطقته الادبية وقد وضع عدة مؤلفات في
هذا الموضوع (١) .

ماكس فون برشم الذي بدأ في عام ١٨٩٥ برحبه دراسة في
سورية بحثاً وراء كنوز العرب ، وعلى في منطقة الادبية من ٨ الى ١٧
حزيران ١٨٩٥ ودرس خلال هذه الـدة مصادقه من آثارنا . تم دون
مشاهداته ودراساته في مؤلف صحبه ضمنه تفاصيل وافية عن هذه الآثار (٢) .

رينه دوسو قد بدأ امـشرق كبير بعدة رحلات دراسيه
الى سورية مر خلالها مرتين بدءاً من عام ١٨٩٥ وانه في
عام ١٨٩٦ ، وقد ساعدت اسفاره بمعرفته على دراسة قسم كبير من آثار
البلاد ، ونشر عديد من الابحاث التي ركبها حوله . برغم من صعوبة المـرسلات
في ذلك الحين ، وبسببه تلك الاسـر كتب عددًا من المؤلفات وجـرهره
بذكر كتبه ، اخصوعرافه . ربحية . ورة في المصون القديمة
والوسطى (٣) . وهو مؤلف اساسي وجـروري جداً
ان يدرس آثار سورية ودرجته واموره خاصة الادبية

وبذكر هذا ايضا ادرست في ابحاثه في بدء عهد الاسـدات

١ ، راجع بصورة خاصة Guillaume Rey « Etude sur les Monuments
de l'Architecture Militaire des Croisés en Syrie » (Imprimerie Nationale) Paris 1871
« Les Colonies Françaises de Syrie au XIIe et XIIIe Siècles (Alphonse Picard Paris
1883) etc .

٢ ، Max Van Berchem et Edmond Fatio « Voyage en Syrie » (Institut - (٢)
Français d'Archéologie Orientale) Le Caire 1913 - 1915

٣ ، René Dussaud « Topographie Historique de la Syrie Antique et
Médiévale » [Geuthner Paris 1927]

الفرسي كل من كمن ن اللار وول ديش، الاول عن مشآت الصليبيين
الدينية والتي عن مشآتهم العسكرية .

وفي يوم من ايام آذار ١٩٢٨ ، وعلى بعد عشرة كيلو مترات تقريبا
الى الشمال من اللادقية ، حدود ولاح يحرق حقه دهبو تحت الارض ،



الرمم ٩ - معبد حصن سليمان

وكان ذلك بدءه ممكن ان نسي اكنوا اكتشاف ثوي في القرن العشرين :
اكتشاف اثار رأس الشجرة . وقد بدأت الحفريات في ذلك الموقع في اليوم
الثاني من نيسان ١٩٢٩ من قبل بعثة ثرية يرأسها السيد كلود شير . ومد
ذلك الحثى بواسطة اعمال حفريات خلال مدة تتراوح بين شهر وشهرين

Camille Enlart « Monuments des Croisés »

١)

Paul Deschamps « Le Château de Saône dans la Principauté d'Antioche » (Gazette
des Beaux Arts 1930) « Le Château de Saône et ses premiers seigneurs » [Syria
1935 p 76] « Le Cruc des Chevaliers » (Paris 1934) « La Défense du Royaume de
Jérusalem » (Paris 1939)

كل عام (١) . وقد انقطعت خلال الحرب العالمية الثانية ثم استؤفت بعده ولا تزال تتوالى كل سنة حتى الآن . وهو من شك في أن مثله عظمه هذه الحفريات ، هي التي تفسر انظار علماء الآثار الى مطلقه الادوية .

لقد كانت قلاع حصون بومبي وبعض الآثار اليهودية الرومانية من مخاضها هي التي تسجل هذه . ولم يدرك بعد أن هذه القلاع تصوي على آثار هذه القدم وهذا ما أقر به العالم ويديه دوسو في رسالة اليه بتاريخ ٨ ثور ١٩٥٥ هذه هي . وقد كتب بومبي عن ادعاء داهية التي كانت لمنطقة الادوية في الحفريات القديمة ، ٢

وبالاحد في بعد هذه هذه الحفريات وحدثت في بحمد لئلا الحفريات . وسبق على رأس هذه الحفريات تحدث عن التلال المدكورة .

ومن الحفريات المدكورة في سوريا سورية سورية . حيث امديرة الحفريات والآثار وحدثت في بومبي كبرى الأماكن المدكورة في البلاد . وسبق . لقد انشأ هذه الحفريات في هذه الحفريات . ولذلك نكتفي بذكر ما يخص منطقة الادوية .

سجبت مديرية الآثار وحدثت في الحفريات في هذه الحفريات . ولكن يجب تذكر أن هذه الحفريات في بلاد الشام . حدثت في الحفريات . عن طرفي من هذا الحفريات جميع الحفريات . حدثت في هذه الحفريات . لا يمكن أن تكون هذه الحفريات في الحفريات . ومراقبتها كما أن جميع الحفريات في هذه الحفريات . حدثت في هذه الحفريات .

(١) - راجع في مجلة SYRIA اعتباراً من عام ١٩٣٠ ، مقالات السيد كلود شافر CLAUDE SCHAEFFER عن الحفريات التي في رأس داهية

Gabr el Saade . Hommage à un Syrien à René Dussaud Dans ٢
L'Asie V Paris 1961 , Sous presse]

وقد حدث المدينة المذكورة أي حسب تعاون مع الحزب
الاجنية تعيل على تهيئة اختصاصيين بالآثار من أبناء البلاد ، وهذه الغاية
شكك مصدحه حفريات لديه واتخذت تشجيع موظفي هذه المصلحة ، من
مشاركهم في حفريات بعض الاحدية او بعبدة ايام بحراء حفريات من
فهمه مباشرة . وعند ذلك اخبر رب عدد من موصف شتت سامون
في هذه الاعمال إما مفردس او في عدة اعمد الاحد

نقد حتى الآن كلما تحدثنا عن مواقعنا الأثرية نذكر اسماء
عده حسب ، وكب الآن ومن انه سياتي يوم نمن بعيد يذكر فيه
أي حسب الحث الأثرية اسماء مواضع يشون يدرج بلادهم وآثارها .

٢ - المواقع الاثرية

يحضر خجعه هذا الكتاب من كون يمكن محققين شرسة مقابلة
كل من مواقع ودرية ، ويبحث سوف كفي بعداء كيو عدد يمكن
من هذه المواقع ويخصص بعض مختصراً لا كيو مهمه
مراكز ما قبل التاريخ . حتى انه د مراكم من مرجح ،
على امكن ادي يكشف فيه دوت عتت تكون من صوان فة صوغ
به كان يستعمله الانسان من ارجح . ومن المعلوم ان لحظة الانسانية لم
تدرس كما يجب من هذه جهة ، ومع ذلك فقد من بعض الابحاث كان من
نتيجتها اكتشاف عدة مراكز ، بعددها فيما يلي (١) .

المراكز الباليوليتية : حان عدد امد ، جر حرب ، خلاه ، حان
الجوز ، شق العجوز ، صلفه ، عويمية ،

(١) - لفت نظر من يهه هذا الموضوع الى المرجع الآتي :

I. Burkhalter - Biographie Préhistorique - Bulletin du Musée de Beyrouth VIII -
1946 - 1948 p. 129 et suiv

حيث يجد لأخذه مصادر مفصلة لا نقصه ، سوى دماء اكتشافات ما بعد الحرب اليه

نهر السن ، نهر مرقية ، نهر اسماعيلية ،
حراطوس ، أبو عقصه ، قلعة يحمور ،
طرية ، سديبة ، عريجة ، كودي

المراكز النيوليتية : رأس الشرة ، رأس البسيط ، قلعة السرياني ،
روية الأمير ، تل نهر الحصبين ، ظهر
الرئيس ، برج القنو ، قلعة صهيون ،
برسوند ، رفيق ، شيخ محمود

المراكز الاينبوليتية : صة الخرم ، تدمرحو ، قلعة اروس ،
جر برغن ، نهر السن ، قرمن ، رأس
القشوة .

التلال : يصفى اسماء تل نوري ، على اقصاه غير الضخمية المتشككة
من مدينة او عدة مدن مدفونه ، نهر ارمس ، تحت صفة من تراب .
هالك ثلاث طرق لدراسة التل الاثري :
أ - بحراء حفريات بالمعنى الصحيح .

ب - بحراء عمية سر هي غيرة عن حفريات محصورة ضمن مساحة
صغيرة بحيث تحفر عمودا على شكل نثر يؤمن انقب الاطلاع
على مختلف طبقات التل ليحكم على مدى اهميته ووفرة احراء
حفريات فيه .

ج - دراسة سطح الارض وما عليه من قطع معرسة او آثار
ظاهرة للعين . وهذا العمل يبقى دليلا على وجود هذا
التل يستعين به المقبول في المستقبل .

ومن المعلوم ان منطقة اللادقية واطرة هي تلال الازنة .
ويسمى ان سجل هذا ولاور مرة ، فائة قوسه حد من الكمال تتصم
تلال المنطقة مع بيان الاعمال التي ما في كل منها تل رأس شرة وهو
موضوع احفريات المعروفة التي يقوم به كلود شيفر ، ونن عمرت الذي

الوجود في عمره الى الجنوب من صرخوس ، وهم بعد قد تم في وسط
حوض محفور في صخر ، والمداخل اربعة شكل ابراج ، ومداخل ناعه بعد
وحدث في اتس الذي سكنا عنه وكل هذه الآثار منه عديميون اندي
كانوا يفتنون ساحل في عهد عرس هيل فتو الاسكندر .

الآثار اليونانية والرومانية والبراطية : الآثار السني تعود الى

لفترة الزيادة في نريخ حدود تونس في سورة في عام ٣٣٣ ق. هـ
حتى جاء عصر يرخى في عام ٦٣٧ بعد الميلاد نشر في كة كفة
من كفة الازده ودره هـ هـ

في نهر ابي سكة غب يوجد عدد من القصور وادي
و روماني اسرج امه و اسمها ربح شرق وادي يقع الجدار
صخرة الطراي ربح ٨٤ وسميت ربحي واسمها



الرسم رقم ١١ - أسد اللاذقة

في جنس سليمان الواقع في منطقة جوبي بحد آبار مدينة القديمة

Ernest Renan, Mission de Phénicie déjà citée — (1)

دياتوجي Baetocaece وهذا الجنس غير معروف كغيره من المواقع
الاثريّة بسبب وعورة صريق المؤدية اليه ولأن الدراسة الوحيدة له جرت
من قبل بعثة ألمانية ١ ونشرت بعد العثه وتعتبر آثار هذا الجنس من حيث
هندسه البناء ومن المحتمل أن تكون محفوظة لألفية . وقد كان هذا الموقع العريق
في القدم معبداً مرتفعاً ٢ يقع على قمة تلال . ويبدو أن لأرض سابقه
من يومنا هذا من آثار حصن سبيل يعود إلى العصر الروماني وهي تليق من
سور مني من الحجرة حكمة كحد بعيد (انظر إلى الرسم رقم ٩) وتتويج
أبواب هذا السور . من آثاره في القصر . وهناك مجموعة أخرى من الأبنية
في الشمال من ذواتها من معبد آخر وعدة بنايات وبنايا كنيسة .
ومن بين آثار عصر روماني نذكر المسرح الروماني الذي
حفظ ٣ وسبق قصر هذا المسرح ٩٠ متراً وعرضه من ١١٠ متراً
المحيرة . ويتكون من ١٠٣٥ من المقاعد تتسع عدد من المسرح يتراوح بين
٨٠٠٠ و ١٠٠٠٠ شخص (انظر إلى الرسم رقم ١٠)

وفي الألفية أيضاً توجد آثار عديدة من العصر الروماني (المرحح
أب من القرن الثاني بعد الميلاد ويذكر من قوس الرومانية ولاعمدة
الأربعة من معبد حويس ومبنى من صفوف الأعمدة في كانت تزين
أمدية ١ . كما أن أمدان الروماني في الألفية قد أعطت ولا تزال
تحتفظ بقسم كبير منه يذكر من جوانب المكتشفة حتى الآن (٥)

(١) درس هذا الموقع في عام ١٩٠٢ من قبل بعثة ألمانية برئاسة O. PUCHSTEIN

وقد نشرت أعمال هذه البعثة في كتاب Daniel Krencker et al. by Zschietzschmann - Romische Tempel in Syrien - Walter De Gruyter & Co - Berlin et Leipzig 1938

(٢) راجع بخصوص هذا كلاً من سمونه لاله كلى المرحمة « يليب حى » المسمى
بقسمه صفحة ١٣٢ .

(٣) أنطوان ميربول « المباحث الرومانية في سورية » الخليلات الأثرية السورية ،
المجلد الثاني ١٩٥٢ - صفحة ١٤٩ إلى ١٥٨ .

(٤) Sauvaget - déjà cité
(٥) هاشم الصمدى « دراسة أولية لتأريخ الألفية » الخليلات الأثرية السورية ،
المجلد السادس ، ١٩٥٧ ، صفحة ٧٣ إلى ٩٤ - راجع أيضاً

Docteur Selim Abdul Haq - Catalogue - déjà cité
وراجع بخصوص الآثار المكتشفة في هذه الألفية عبد القادر روي « رواية المكتشفات
الأثرية » في الخليلات الأثرية ، المجلد السادس ، ١٩٥٧ والمجلد الثامن والسبع ١٩٥٨ - ١٩٥٩

والأسد الحجري المدح الذي كان يزين فناءً قديماً في اللادقية ، وهو اليوم
يرتض في حديقة متحف دمشق اعطى الى الرسم رقم ١١
واحد عشر يذكر هناك ان من الممكن في حين متابعه اسحت ،
كتشف آثار حربية من العصور المتعاقبة ، وقد اكتشف المؤلف في
موقع رأس السيف - رومانية هامة وآثار امنية ومكسر ابريق قديم
هناك وثقافة كسسه من المرجح انه من نصبة ، كما اكتشف ايضا آثاراً
من العصر الروماني في الموقع المعروف باسم « قصر بويرة » في حين
نقدموس ويذكر هناك الاقية الرومانية في تشهد بقدمه - من
للادقية وموقع العبدو .

اما الاسوار النجسة في محول اسم « قلعة قبور » و« موحدة »
بـقرب من « بيسان » فتم تخرت حتى الآن اعبر ردي تعود اليه .
حصون القرون الوسطى - بحفظة لادقية من اكثر بقع العالم
على محصون القرون الوسطى فقد تراه من تصوير والاصنام و« عرب

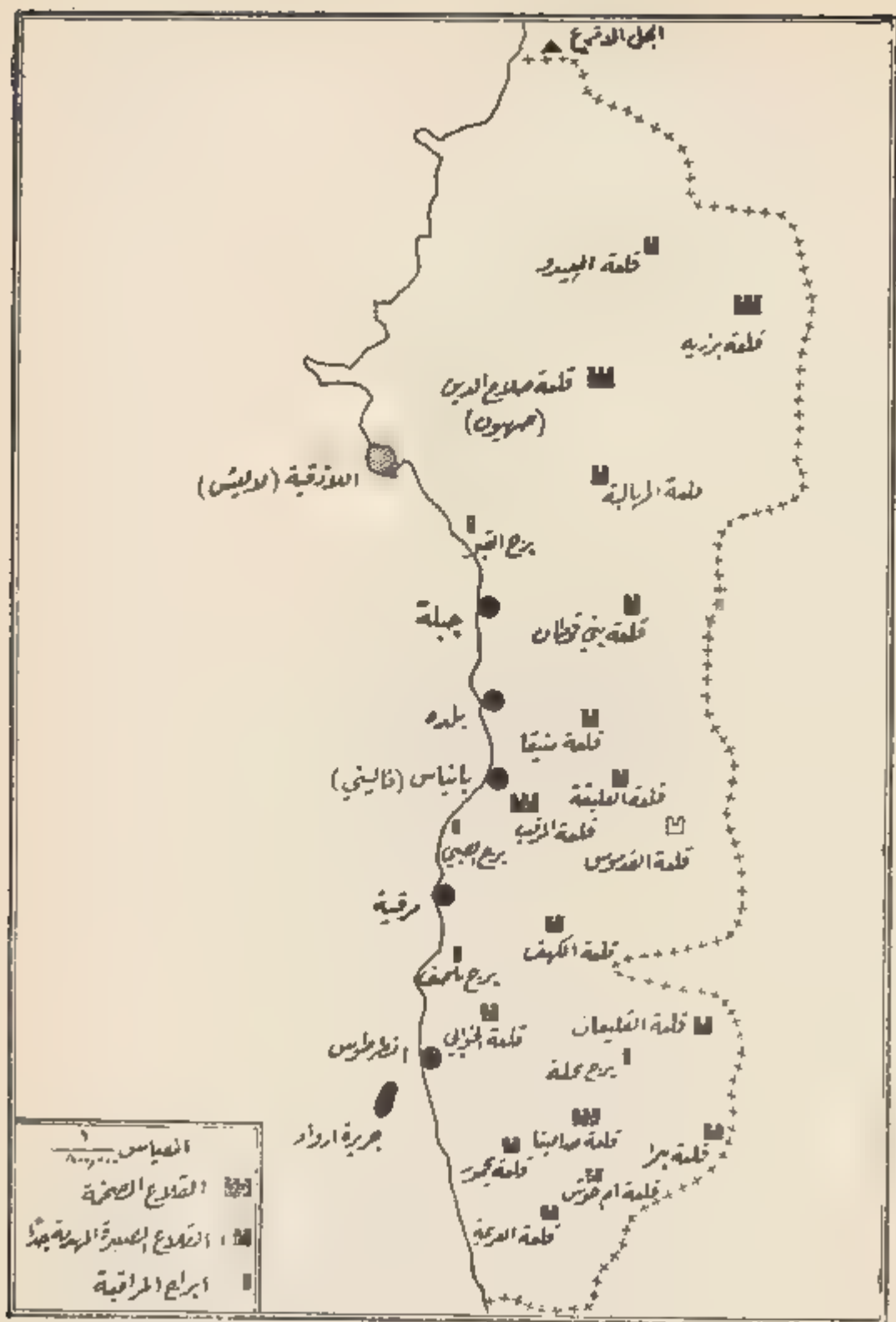


الاصنام من
محتويات هامة
و يدرس منها
العلماء
الاوروبيون
سوى بعض
الحصون الصليبية
فقط ١١ ولا
يرال تفنتر الى

الرمم رقم ١٢ - قلعة صلاح الدين

درسه شامله هذه علاج - وورد فيها بي ولاول مرة لأخيه « فرقة من كهن ١٢

١١ - ذات الاورويوس على سمية علاج « الحصون الصليبية » وعن للترح
تسمي « حصون القرون الوسطى » لاما بالفل فتكون احيافاً صليبية ، واحيافاً عربية ،
واحيافاً حربية قد تصم القصة ان وحدة ابيه من عصور مختلفة .
(٢) راجع المخطط رقم ١٣ امرته موقع كل من هذه الحصون



م فلاح يحجور والمياه وعمرته التي تدعى كرك في معرض الحديث عن حملة صلاح الدين ، فان الاعداء قد تعاضوا فكره عن مناعتها في ذلك الحين . وهنالك فلاح حيا بحجرة كثيرة من هذه ، كقلاع عيدو وميار وبصرة وام حوش وقلعت



الرسم رقم ١٤ - مأدنة
قلعة صلاح الدين

وهنالك القلاع التي بناها
مربب اوحدهم وهنالك العرشون
دراسم وهي بحجة الى دراسه عميقة :
فقد بني اسرائيل في سنة ١١٨٥
فقد بني اجدون وقعة مبد وقعة عبد
وقعة حوري وقعة كعب وقعة
بما فقه في عربيات في حريه
ارواد وهم احدث من قلاع
ومن بين حصص حصينة
تذكر بقايا السور الضخم الذي
يحيط بجزيرة ارواد .

ولكي نكمل تعدادنا لآثار
حصون القرون الوسطى نجدون
أن نذكر أبراج المراقبة الآتية :
• برج القبر وبرج محلة وبرج ابو

ناصر ، وآثار قلعة بلدة القنطرة عند مصب نهر سن وآثار القرون الوسطى من
خراب هربية . وحسب ما ذكر ان ادراسة الآثار في حرب اس سوكاس
وتل اروس وفي تدعى ذكره بناء قد حطرت مشجنت بعض الآثار
من تلك العصور كما وان مسرح حلة قد حول في العصور الوسطى الى
قعة . ونذكر أيضاً حصن القدموس الذي ورد ذكره مراراً في الكتب
الفنية ولم يبق له اي اثر في هذه هذه ، وكذلك فلاح الادوية ثلاث في

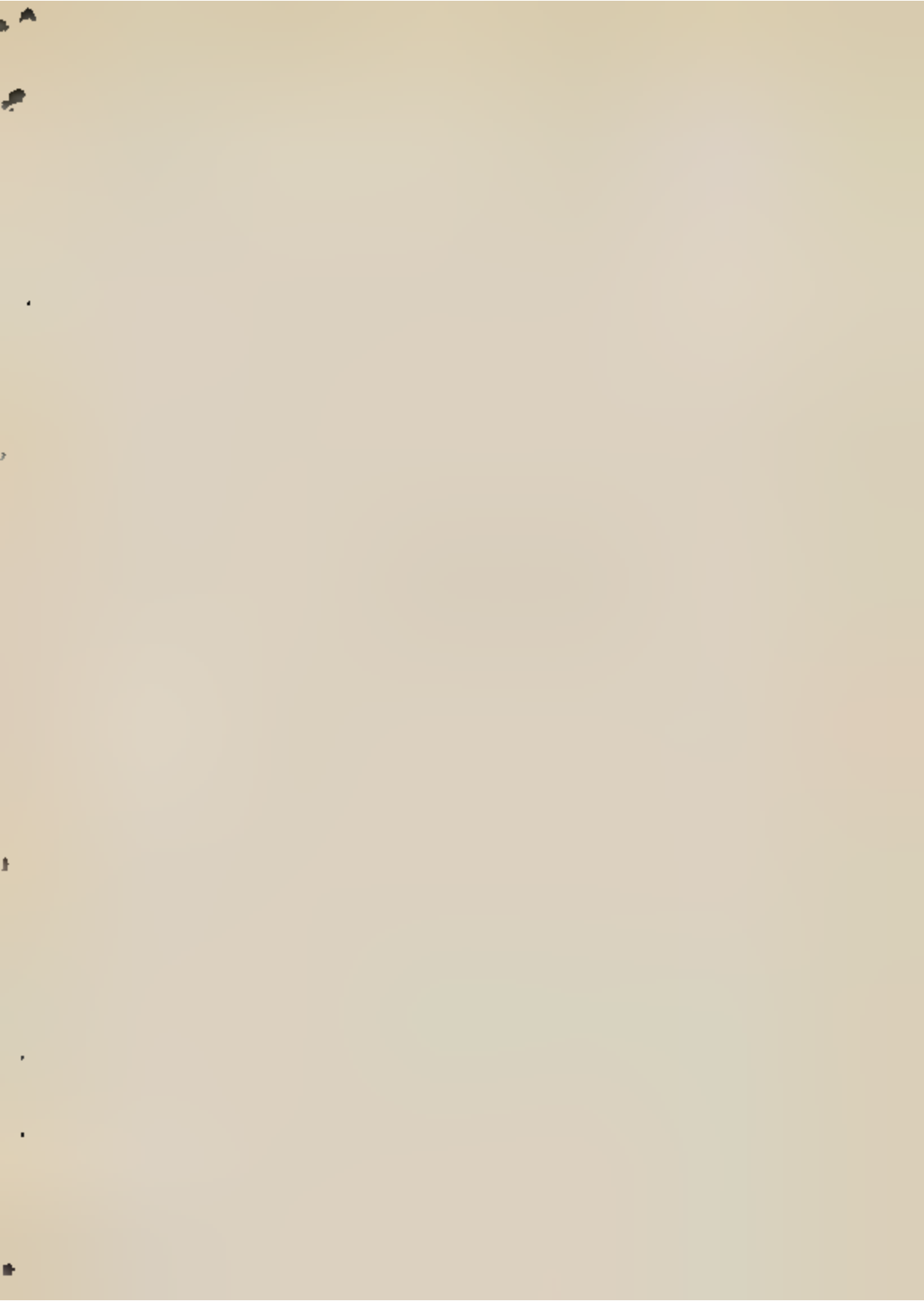
يعود تاريخها إلى تلك العصور والتي زالت آثار استعسب عنها كانت واقعيتين على
أهصه المعروف به و قدعده ، أما شأته فكأنه عند مدخل المرفأ غديم
ولا تزال شاهد بقاياها تحت المارة الحالية .

الابنية الدينية - دراسة لأثره لمؤسسة اللاذوق به تقتصر إلى دراسة
ناريخيه مكتسب والاسود والخر مع اموجوده في هذه المنطقة ، ومن مؤسف
به وبحرنة بحره في غربا من ، ودر كير من هذه الاماكن الهمة
دير مار الياس ودير الخرد ودير توما وكيفية عاصور بالقرب من صافيت
وجامع العربي في اللاحية ، وبصورة خاصة جامع السلطان ابراهيم (انظر
الصورة رقم ٢٥) في حبة .

(١) - راجع في كل ما يتعلق بالسلطان ابراهيم :

Emile Dermenghem - Vie des Saints Musulmans - [Alger]

القسم الثاني
الجغرافيا الطبيعية



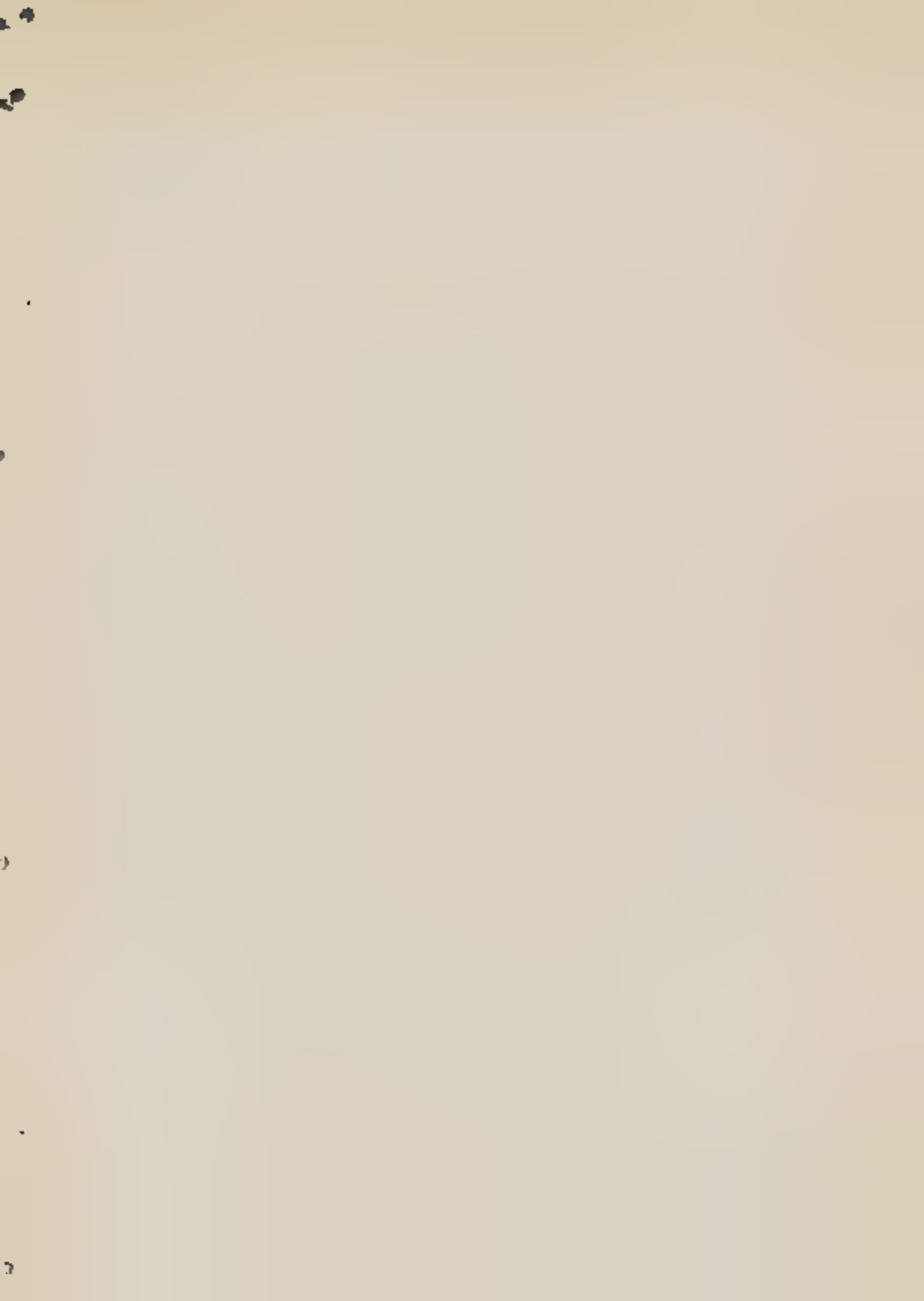
الفصل الاول

موقع المحافظة — مساحتها — حدودها

تقع محطة اللاذقية في أقصى غرب من الاقليم الشمالي من الجمهورية العربية المتحدة وهي المنطقة الوحيدة من هذا الاقليم التي تطل على البحر وتقع تقريبا على خط طول ٣٦ الى شرق من عربونش وعلى خط العرض ٣٤ - ٣٦ الى الشمال ، وهو نفس خط عرض الذي تقع عليه طرس وكركس وحبوب بوس . وتبلغ مساحتها ٤٥٩٠ كيلو متراً مربعاً ١ . وقد اصبحت في انقسم سابق على التقسيم التاريخي الذي نتجت عنه الحدود الحالية .

يحد هذه المحطة من الجنوب لبنان ، ومن الشرق محافظة حمص وحماة ، ومن شمال محافظة ادلب وراه الاسكندرون ، اما من البادية الحفرافية فيبعد من غرب البحر المتوسط احدى يرافقه على طول ١٧٣ كيلو متراً ومن شمال تر حدوده بحسب الخلل الاقرب عبر اسفوح اشجرة من الكتلة الخضراء ، ومن اشرق حيز حدوده نحو الشمال مع بحري المعاصي ثم تنحرف غرب مع سبيل حلب اللاذقية ، اما من الجنوب فيحدها هذه الحدود بحري الهر الكبير الجنوبي .

(١) - كانت مساحة المحافظة (٦٣٠٣) كيلو متراً مربعاً قبل ان يصل اليها مؤجراً كل من منطقتي معباف وتلكنت .



الفصل الثاني

التربة

أمدارة إحصائية وأحيولوجية محافظة لادفوية لا تزال في بدايتها . وذكر من بين الإحصائيين الذين يواصلون أبحاثها هورتان H. Vaurin ورويس A. ، أما من حيث أمدارة أحيولوجية فقد بدأت في عام ١٩٣٠ بإدارة أحيولوجية فرنسية الكبير لويس دوبرتري (١) Louis Dubertret . وذكر كذلك أعمال الأب فرانس Abbé de laumas ، و سيد ويتزل Witzel ، كما أنه من قبل شركة البترول السورية في عام ١٩٣٧ أمدارة منطقة كهرمان ، والدكتور صديقي الذي درس المياه الجوفية ، وأحد الشركات الروسية Technoexport التي كانت حديث من قبل حكومتنا أمدارة أحيولوجية منطقة النسيج قدمت في عامي ١٩٥٩ و ١٩٦٠ ثلاث فرق من هذه الشركة ، وتتألف كل من من ثلاثة أحيولوجيين ، أمدارة المنطقة المذكورة . وهناك فرق للتحقق عن المعادن من قبل شركة بوابي أمدارة المعادن الموجودة في حوض الأرض . هذا ولم ينشر بعد نتائج أمدارة الشركة الروسية المذكورة .

١ - Vauvresse déjà cité p 15 - 23 198 - 205 293 & 305

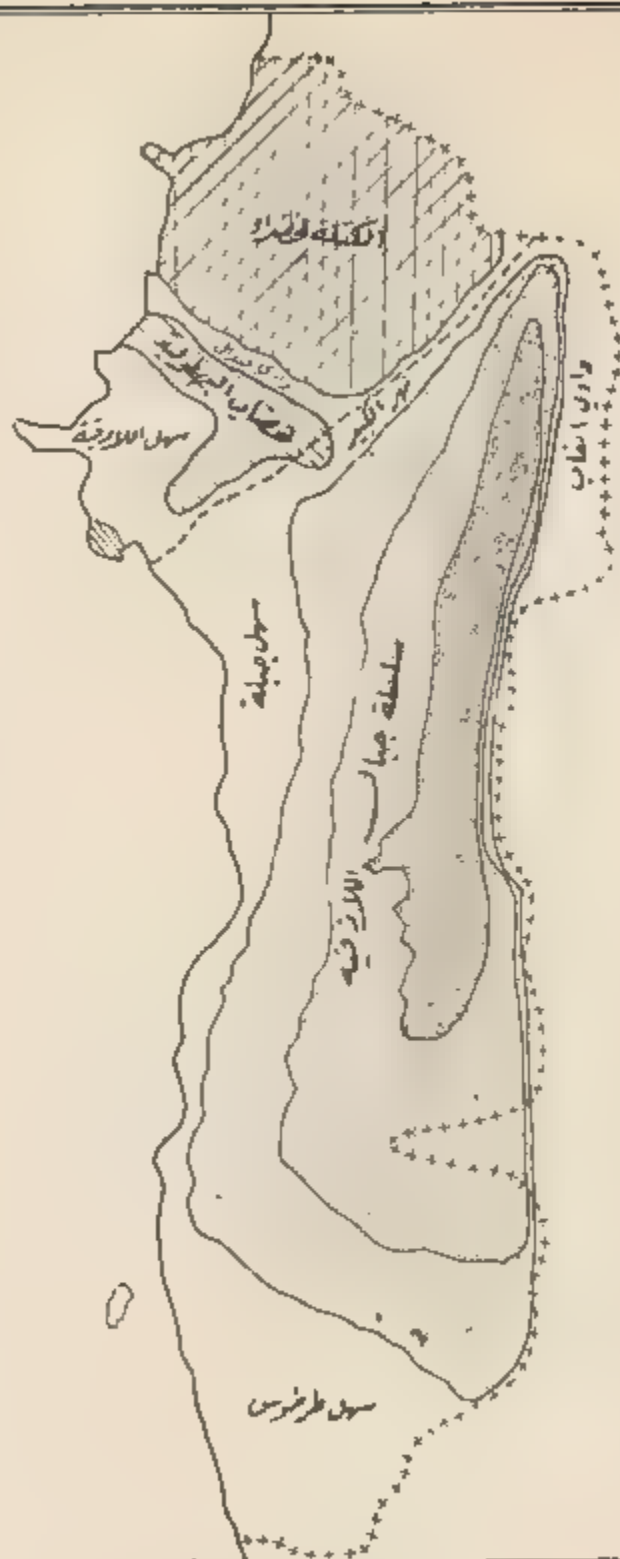
٢ - لا يمكن إحصاء نتائج الأبحاث التي قام بها دوبرتري وماونيه لأحيولوجية هذه المنطقة . ولذا ذكر أن هذه الأبحاث نشرت في نشرات المأوسبة السابعة لجمهورية الفرنسية في دول الشرق . Notes et Mémoires de la Section d' Etudes Géologiques ، التي صدرت منها ستة أجزاء منذ عام ١٩٣٣ حتى الآن .

١ - المرتفعات والسهول وأشكالها

تحتوي محطة بلادقية من حيث المرتفعات و سهول ، انظر الرسم رقم ١٥ ، على سلسلة جبال اللادقية والكتلة الخضراء وهضاب جهولية وسهل اللادقية وسهل حلة وسهل طرطوس وقسم من وادي لعبان .

سلسلة جبال اللادقية (المعروفة سابقاً باسم سلسلة جبال العلويين)
وهي سلسلة طويلة من المرتفعات تمتد من شمال المحطة الى جنوبها ويختلف شكل سفوحها الشرقية عن سفوحها الغربية . فيها تتدرج من ناحية الشرقية عمودياً نحو وادي اعصي براه من ناحية الغربية تتدرج في الانحدار لطياً نحو البحر حتى ان بعضها يلامس اناء طلاء في حرة كبيره . أما من جهة الارتفاع فيجد اذا ما احدثه عرساً من الشرق الى الغرب ان القمم تتحدر الى ١٠٠٠ متر ، على انحدار غير تراخي ارتفاع الهضبت حول الـ ٥٠٠ متر الى ان يصل الى حيث يلامس هذه السلسلة سهل حلة وشاطئ الوادي صرصور فهنا يقرب ارتفاع الهضبت الى ٢٥٠ متر .
تتألف هذه السلسلة من قسمين : القسم الشمالي الذي تمتد من شمال سلسلة حتى الوادي الواقع في منطقة القدموس والذي يدهي عند مصب نهر من ، والقسم الجنوبي الممتد من الوادي المذكور حتى نهاية السلسلة في الجنوب . وقسم الشمال ياتي من الجنوبي (متوسط ٢٠ كيلو متر) ، وترتفع بعض قممها على شاطئ البحر الى ١٥٨٣ متراً وبشر علامة الجيوبوحيه في حل لشجرة الى ١٥٦٢ متراً . أما القسم الجنوبي فيختلف تماماً في شكله عن القسم الشمالي ، فهو ينحدر تدريجياً كلما انحدرت نحو الجنوب ليأخذ شكل هضبة منخفضة ، وهكذا تصبح السلسلة اكثر عرضاً يريد عرضها على ١٠ كيلو متراً ، واهل الارتفاع اذا تنحدرت عنها اعتسار من

(١) من الغريب ان المواقع الحارثية في محافظتنا (الجبال والكتل والسهول والانهر) لا تحمل ابناء ثابتة فاسماؤها تختلف مع اختلاف المؤلفات الاحثية والسميات التي تحملها السميات . وقد حاولنا هنا تجميع اسماء سبله استنباطها من مختلف المصادر وأوردناها في جبال البحث ونحن نتمنى ان تصبح اسماء ثابتة لهذه المواقع .



الرسم رقم ١٥: المرتفعات والسهول في محافظة اللاذقية

القدموس إلى أقل من ١٠٠٠ متر .

الكتلة الخضراء : تطلق هذا الاسم على كتلة الهضبات التي يسميها المؤلفون الأجانب بحوض الجيولوجي « كتلة الصخور الخضراء » وأحياناً باسم « كتلة السير والسيط » أما من حيث تسميتها المحلية فهي بحضرة حداد وتطلق على هذه المنطقة أيضاً اسم « منطقة طريق كسب » أو « السير والسيط » فقط . والاسم الذي يصفه عنها هو « الكتلة الخضراء » يبدو مناسباً ، فهو يصف من جهة ويذكر « تعريب الجيولوجي » الصخور الخضراء ، المذكور أيضاً من جهة ثانية ، هذا أو حسب كون كلمة « خضراء » تناسب مع «المدات الجميلة التي تظلم» .

يحد الكتلة الخضراء من الغرب البحر ، ومن الشمال حدود لواء الاسكندرية ، ومن شرق وادي جر الكبير الذي يفصلها عن سلسلة جبل اللاذقية ، ومن الجنوب وادي قنديل . وهي تصف «وادي كسب والسيط» ويرتفع هذه كتلة مسوع حداد ، وهي فيها أخضري على طول وادي قنديل ووادي جر كبير يتراوح بين ٢٥٠ و ٣٠٠ متر ، أما في وسطها حيث يوجد فطل المنح فبلغ ٥٠٠ متر تقريباً . وكلها توعدا نحو الشمال زاد الارتفاع تدريجياً حتى يبلغ في منطقة كسب ٨٠٠ متر .

هضاب البهلوية : وهي المرتفعات التي يحددها وادي قنديل من الجهة الشمالية ، والمرتفعات التي تبدأ من موقع السفكون ونحادي بحري عبر الكبير من جهة الغرب حتى صواحي اللاذقية . وارتفاع هذه الهضبات متنوع جداً فيها يتراوح بين ١٠٠ - ١٥٠ متر على حواشي وادي قنديل بعده يسطح إلى ٨٠ متر بالقرب من اللاذقية ويبلغ ٣٠٠ متر في موقع السفكون .

سهل اللاذقية وهو سهل ضيق يحده من الغرب البحر ، ومن الشمال وشرق هضاب البهلوية ، ومن الجنوب رأس اللاذقية .

سهل حيلة . وهو السهل الذي يحده من الشمال مصب البحر الكبير ، ومن الغرب البحر ، ومن الشرق سلسلة جبال اللاذقية ، ومن الجنوب هضبات السلسلة المذكورة القريبة من البحر أي الجنوب من باتياس . يطلق بعض

المؤلف على هذا السهل اسم سهل اللادقية ، وهذه التسمية تدل على غير موافقة لآب تحدث التسمية مع سهل اللادقية المذكور آنفاً ولأن هذا سهل يجيد تدسية حلة مما يحسن معه ان يدس ان هذه التدسية

سهل طوطوس وهو سهل الواقع بين البحر من الغرب ، وسدسه جبال اللادقية من الشرق وشمال حيث تقرب هذه السلسلة من الشاطئ ، والهر اكبر الجوبي من الجنوب . يعلو بعض التلال على هذا سهل اسم سهل عكار ، لانه يضم مدنيي القسم امتد داخل الاراضي اللبنانية .

وادي العاب . ويقع القسم الاكبر من هذا سهل حرجح بحافظة اللادقية ، وقد ذكره هـ لـ لـ جزء منه يقع بين محافظه وهو اخره امتد شرقي القسم الشمالي من سلسلة جبال اللادقية .

٢ - المواد الجيولوجية :

التركيب الجيولوجي لمحافظة اللادقية يتضمن صفوراً من الاحقاب الجيولوجية نسبة واسعة والرابعة

الحقبة الجيولوجية الثانية : قدم المواد الجيولوجية من هذه الحقبة تعود الى عصر « اخوراسي » Jurassique ويوجد في جبال اللادقية ، وهي مؤلفة من الكلس تسمى الكلس المشاي . ومواد العصر « البيوماني » Cenomanien التي توجد في امجد عري من جبال اللادقية وفي سهل طوطوس وهذه المواد اسم الكلس وتآلف من طبقات متعاقبة منه ، بعضها قاس وبعضها صري . ومن وجوده في فواعد امجد عري لبعض وتشاي وبوب ارمادي ينشكّن البحر المتألف لهذه المنطقة وصحور العصر « السوني » Senonien ، وتكثر في شمال اللادقية على مسافة تمتد الى وادي قنبل ، عدا اخصه ، وفي قسم من ناحية ساير والى الشرق من سهل حلة ، وهي عبارة عن مادة حوارية ماصة بيضاء وذات طراوة ردية .

الحقبة الجيولوجية الثالثة . لديها من هذه الحقبة مواد من العصر

« الأيوسيني » Eocene 1 وتظهر في مواقع متفرقة من « الحوض وخلي» اعرف
« الشامي من سلسلة جبال الأديجة وهي عبارة عن صخور كلسية صلبة .
والمواد العائدة للعصر « الميوسيني » Le Miocene وتظهر على حواضين من
كثير الشامي وهي على أنواع هي صخور تعرف باسم « مولاس »
وتتواجد في بعض بكثرة معروفة مثلة الخشب ، والمواد « العائدة » للعصر
« الميوسيني » Pocene 2 وتظهر في سهل حيفا وسهل صرخوس وهي « رة
عن عصر الساحل .

الخفة الجيولوجية الرابعة : تظهر طبقات هذه الحفلة على السطح
الى الشمال من الازقة وفي مساحات واسعة وتخرج من
واى جانب هذه الارواح التى ذكرها بحسب اوضاع الحوض
الاندلسية وهى تقع الى الغرب من الصخور الحفوية والى الغرب .

المختور الخضراء وهي شكل كبد شبه من المختور "الحمراء"
 ذات لون الأحمر حتى، وهي حمراء على "الحمراء" حمراء وبوجود
 كثرة في الكتلة الخضراء .

النازلت : وهو ذو صانع مركب وي شى مؤات بعدد
اليومين وأحياناً على مؤات من خفة الرابعة لإيجاد كثرة في حوسبي
الإنسان .

٣ - الثروة المعدنية :

٤. قسم منطقة مسجود قديم تقصور أحياء معدية وحمية :
 خدمات كروم والاصاب والمخبر والاسعاف والرحاء

الكروم . يظهر بشكل الأكسيد ويوجد في صخور البيريدونيت
Peridone وهو يتجمع بشكل عدسات وعروق صغيرة المقياس من
١٠-٣٠ متراً وبمسك ٩٠-١٢٠ غراماً . وقد استخرج بعضه في زمن
الأتراك وكذلك من قبل السلطات السورية عام ١٩٥٢ ، ويوجد خاصة في
مناطق السازك وفاق حسن وآجيسو .

الاميات : وهو يظهر بشكل عروق قبيلة السك من ٢٠ ٤٠
 سائتراً في الصخور الحصراء وفي نفس مناطق الكروم معها .
 الماغنيز : وهو يظهر بشكل عروق وعدسات وعروق طبقية في
 الصخور الكلسية الصوانية (الراديولاريت) وخاصة في منطقة على نكلي
 والدقة (قره طاق) .

الاسفلت : ويظهر عادةً مشرباً بالصخور الكلسية في منطقة كمرية ،
 وتعتبر هذه المنطقة من المناطق الغنية جداً بالصخور الكلسية الاسفلتية اد
 يريد سمك الطبقة هناك على ال ١٠ متر وتنتشر على مسافة ٣٠ هكتاراً
 في منطقة بلاطة الصوور ، وتقدر كميات القابلة للاستخراج منه بحوالي ٨
 ملايين طن .

الرحام : ان بعض الصخور الكلسية الراديولارية قد تلورت
 بحوار المطلق التي طرأت على تحولات تكوينية عبيدة ، وهكذا يصير
 في اسطفاة رحام بلون ابيض مشرب بعروق وردية ناتجة عن الراديولاريت
 واحياناً بلون وردي .

ومن الممكن انما استخراج بعض كس البودوبت ، اد ان الباصق
 تعطي رخاماً أخضر .

الفصل الثالث المياه

١ - البحر

إن البحر المتوسط كما رأينا يختص بحوضه اللادقية على طول ١٧٣ كيلو متراً. وتحتل هذه المحطة مشرعاً جداً تراه نورة مرتفعاً وحجراً (بن مينة السيف والحدود التركيه وفي جنوب بنيس) وتراه نورة اخرى مسطحاً وحجراً (بن جله وبنيس وفي بواحي طرطوس) واحيائياً مسطحاً ورطباً من رأس ابن هني إلى اللادقية ومن اللادقية إلى حلة ومطقة (بن كبير الحوي) وبلاحة ابن الصخر على شاطئ من نوع يعرف باسم دزملي ، وتعد من حدائق كبيرة متأصلة بدولة ليلية بما يجعله سهل القطم .

إن شاطئ هذه المنطقة كثير "الحرج" وبشكل عدد من الرؤوس والخلجان والأحواض منها رأس المسيط ورأس ابن هني والرأس الذي بيت عليه مدينة لادقيه ، أما الخجان والأحواض فتتحدث عنها فيما بعد عندما نتكلم عن الموانئ .

وهكذا نجد ساحل المحطة ، بسويع وشواطئه الرملية وكنه الصخرة ورؤوسه وخليجه ، بشكل مجموعته ذات حايح حداب تبرز فيما يلي بعض مميزات البحر المتوسط على طول شاطئه بمحطة اللادقيه

فما يتعلق بالعمق البحرية : يلاحظ أن الأعماق الكبيرة قريبة جداً من الشاطئ ، فهي تنبع على بعد ستة كيلو مترات فقط من شاطئ

رأس ابن هني ١٠٠٠ متر . إلا أن هالك بعض الاستثناءات والبحر مقاس
نقسم الشمالي من ساحل جيلة قليل العمق .

أما فيما يتعلق بحرارة على البحر فهي نسبياً أكثر ارتفاعاً على هذا
الشاطئ من حرارة حوض البحر المتوسط ، وتبلغ معدل شاطئ
المحطة عند عمق المئة متر ١٧ إلى ١٨ درجة خلال فصل الخريف .

ومياه بحر عنده مالحة جداً تبلغ نسبة ملوحة ٣٩ دالاف بينما
لا تتجاوز هذه نسبة بالقرب من حل طابق - ٣٦ دالاف ، والحديث
تذكر أن بحر الأحمر اسبورة بشدة ملوثة تبلغ نسبة ٤٥ دالاف .
أما حركة المد والجزر فهي موحدة على شاطئ المحطة والكما
صعبة جداً يتراوح متوسط بين ١٥ و ٥٥ سم ، هذا بالإضافة إلى أنها
غير مستقيمة

وسيجد عن الحيوانات البحرية في بعض الأماكن بالمجموعة الحيوانية .

٢- الأنهر

لم يكن من السهل وضع قائمة كاملة بجميع بحاري المياه في
المحافظة ، وقد لجأنا إلى توحيد المعلومات الواردة في مؤلفات الجغرافيين
الأحباب ، ومصور لابر القاهرة على الخريطة ذات مقياس ١:٥٠٠٠٠٠ ، وما
ورد في الأنحة في قديم المصنعة الري ، وأخير ما علمه من مشاهدات
الشخصية . وما



زاد في صعوبة
وضع هذه القائمة
أن بعض بحاري
المياه لا تكون
اسمياً معروفة
عالم ما يعرف اسم
البحر كبحر السعد
عن م. السعد .
والحديث المذكور

الرسم رقم ١٦ - جسر النهر الكبير الشمالي

إن معظم مجري اسم في هذه المنطقة (عند بعض المدي شكناً أنهر) يسمى الصحيح هو عذرة عن سواق أو سيول حبه ولو كانت بحس أحيان اسم نهر وفيما يلي تعداد لمجري اسم في المنطقة وفق ترتيبه على الساحل من الشمال إلى الجنوب .

نهر فيفي حسن وهو عذرة من ساقية بشكن من عدة سيول حمية من الكتلة الخضراء وتصب في البحر بالقرب من قرية فيفي حسن .

- نهر اندفهه يصب هذا النهر في الخليج الشكن من رأس

المدى وهو يحمل على الخرصة ذات المقد من ١/٥٠٠٠٠٠ لاسم البركي

« ساري ارطاش » Sareu Aratach وهو بالأصل نهر يدعى « نهر قره طاش »

وله فرعان أحدهما « نهر الكشيش » والآخر « نهر أرويه » وب

أن قرية قره طاش قد استبدل باسمها مؤخراً اسم « دقل » نسبة إلى

كبيات الكبيرة من هذه الأشجار حيث عند مصب نهر « دقل »

يطبق على نهر انمن الذي يسمى نهر « دقل »

نهر القدين الذي يصب في نهر « دقل » معروف باسم

وهذا النهر يحمل قرب منته اسم « نهر القره جانة » وهو من الأنهر

لأنه يصب مياهها في فصل الصيف .

- نهر العرب .

- ساقية الرسوة .

- نهر عيش الذي يصب في خديج مية النص وله رافد يحمل

اسم نهر شنب

« نهر كبير الشمين وتبلغ مساحته ١٠٨٣ كيلو متر مربعاً »

ويتجمع من فرعان الأول يسع من حور « يودي وتصب إليه سيول

والمدى » وفي يسع من مصفه بدام « ثم تشق الأنهر حفره من ساقية حسن

البلادية ولكتلة الخضراء فيضم إليه في سيره نحو الجنوب نهر قش

وسمى طول هذا النهر ٥٠ كيلو متراً ومسحوب مياهه خلال الصيف أربعة
أعشار مكعبة في الثانية (١) .

- ساقية نبع الرز .

نهر الصويرة . وجريان هذا النهر تقرباً دائماً ويبلغ طوله ٢٠ كيلو
متراً ومسحوب مياهه في الصيف ١ متر مكعب في الثانية (٢) .
نهر المصق وهو يتألف من النقاء ساقية نصري ونهر المسح
وساقية الرشادية .

- نهر الروس وله رافد يدعى نهر الشحادي .

نهر الرميلية ويجري في الشجان من جبهته وهو يتألف من النقاء
نهر نغامي ونهر ديس .

- نهر النسي وهو عبارة عن ساقية صغرى تدعى بالقرب من
مسماها « ساقية كالولار » وتجري في الجنوب من جبهته .

- نهر السعدية ويدعى النسي نهر الرزق وله رافد يدعى نهر حداد
وهذا الأخير يدعى بالقرب من منبعه « نهر زيرود » .

- نهر أبو بكرة .

نهر السن . ينبع من بحيرة حبل فروع على بعد ثلاثة كيلو
مترات (حصص مستقيم) من النهر . وسمى طوله ٦ كيلو مترات ومسحوب
مياهه مرتفع جداً (١١ متر مكعب في الثانية) . ويسمى حبيب في
مشروع كبير لمري (راجع فصل الزراعة من هذا الكتاب) .
ساقية سورت . وهي تتبع على بعد ٢٠٠ متر في الجنوب

من نهر السن .

- نهر جريصون .

نهر جوير .

(١) - منير الشريف ، المذكور سابقاً ، صفحة ٩

(٢) - محمود بن الصويرة ونهر « نيس » ونهر مرمية ونهر الحصين ونهر الابرش ،
راجع منير الشريف المذكور قبله ، صفحة ٩ .

- نهر الجعم في الطرف الشمالي من بانباس .
- نهر ديبس وطوله كيلو متر واحد ومدى ميهه في الصيف ٢ متر مكعب في الثانية .
- نهر مرقية الذي يدعى عند مسعه نهر اسماعية ثم نهر سوراني ،
ويسع طوله ١٠ كيلو متراً ومدى ميهه في الصيف ١٠ متر مكعب .
- نهر العقبة الى الجنوب من بصيرة .
- نهر الحصن ويدعى بالقرب من مسعه نهر قيس وطوله ١٠ كيلو
متراً ومدى ميهه متران مكعب ومساحه ميهه ٣٦٨ كيلو متراً
مربعاً .
- نهر العقبة .
- نهر القيلة .
- ساقية بن مندرة .
- نهر سمريان .
- نهر الأبرش ومياهه لاتنضب في فصل الصيف .
- نهر الكبير الجنوبي ومياهه لاتنضب في الصيف وله رافد اسمه
نهر الارذونة ينبع في منطقة صافيتا .
- وعلاوة على الانهر المذكورة آنفاً التي تصب على شاطئ هذه
الحدود يذكّر نهر العاصي الذي يلامس في حوضه جزء من الحدود الشمالية
الشرقية لمحافظة .

الفصل الرابع

المناخ

تدخل المحطة الأدبية تحت في عداد مناطق الحوض الشرقي للبحر المتوسط ومساحته أدنى من مساح - حتى الممد من حديج الامكسرونة في شبه اى حدود مصره في احوب ١

عوامل المناخ : هناك ثلاثة عوامل تؤثر في مناخ هذه المحطة

هي : موقع و البحر و طبعه المرتفع و سهو .

١ - موقع : ذكره آد ان المحطة الأدبية تقع حوالى حص

مرض شى ٣٦ ي ب بعده حدى عن لقص بم «سر قوة أشعة

شمس لا في الصيف فحد من وفي شبه يص

٢ - البحر : من حسن حظ ان البحر يطف احر و يطف من

حدة اشعه الشمس في الصيف ، كما ان يسخونة مياهه ، شمع ادفع

ويطف من شدة البرد في الشتاء .

٣ - المرتفعات و سهو : تقع سلسلة جبال الأدبية امتدة على

الحدود الشرقية هذه المحطة وعلى موراة «طى» حاحراً يعزل هذه

المطقة عن مناخ سوربه الداخلة ويحفظ ه مناخا جري .

الطبيعة العامة للمناخ : كما يتفق بدرجه احرارة كحد من متوسط

السوي في لادقيه ١٩ درجة و يبلغ هذا المتوسط في الصيف ٢٦ درجة

وعلى حراره معتدلة سبب ذلك بفضل الرياح الجريه التى يطف من تأثير

لشمس . وذكر هذا البحر الأشهر هو آب وان العروق في الحرارة تحدث في فصل الربيع أكثر منها في الصيف .

أما من حيث الأمطار فهي غزيرة على الشاطئ وسبع متوسط هطول سوري في البلادية ٧٠٠ مم ولكن هذه العرارة تنحصر خلال مدة قصيرة جداً لا تتجاوز أربعة شهر من منتصف شمس الثاني من منتصف آذار . بينما تنحصر هطول في خمسة شهر من مارس إلى أيلول .

وينحصر لهذا سبب هذه الملاحظة اميراب الآتية

الاستقرار وجفاف الصيف وطوله وقصر الشتاء . ويعتبر شهر شمس من أسوأ ايام الشتاء . ويكثر في الصفحة الثانية لأشهر تتضمن تفاصيل وافية عن درجات الحرارة والرطوبة وخط الأمطار كما سجلت في كل من عامي ١٩٥٧ و ١٩٥٨ من قبل محطة الأرصاد الجوية في حلب .
والآن بقي على معرفة تصور المناخ على ساحل وفي الجبل لأنه يختلف في كل من هذين القطعين .

المناخ على ساحل المحافظة . يعتبر من ضمن درجاته عدداً وساو بدر في الحرارة في الصيف وكذلك في الشتاء . وتبقى البحر ساحل في الشتاء ٢٣ درجة في شمس الثاني و ٢٠ درجة في كانون الأول و ١٧ درجة في كانون الثاني . كما ان المتوسط الشهري لدرجة الحرارة على طول الشاطئ بدرجاً ينحصر بين مائتين و ١٠ درجات . تأتي رداة عظمى وتسد السماء والأمطار عادة من الغرب . أما الرياح المرددة فعلى العكس يجدها من شرق ومن الشمال شرقي وتكون عادة حارة ترافقها صافية وشمس ساطعة . يتحول دوماً الانحدار الشديد في الحرارة ، وتنادرا

(١) المجموعة الإحصائية لعام ١٩٥٨ ، وزارة التخطيط ، دمشق ١٩٥٩

(الجمهورية العربية المتحدة) صفحة ٦ الى ١٦

درجة الحرارة الشهرية بالستيعراد
لعام ١٩٥٨

شهر	أدنى درجة حرارة	أقصى درجة حرارة	وسطى صفري	وسطى حصري	وسطى ٢٤ راسبية يومية
كانون الثاني	٢١٤	٢١٠٦	٩٠٨	١٥٠٦	١٢٤٥
شباط	١٥	٢٧٠٧	٩٠٥	١٧٠٩	١٣١٩
آذار	٧٠٨	٢٩٠٤	١٢٠٦	١٩٠٤	١٦٠٢
نيسان	٨٠٨	٢٧٠٨	١٣٠٦	٢١١٤	١٧١٧
أيار	١١٤٤	٢٧١٥	١٦٠٠	٢٣٠٨	٢٠١٤
حزيران	١٥٠٦	٣٤٠٠	١٩٠٠	٢٦٠٨	٢٣٠٧
تموز	١٧٠٤	٣٠٠٢	٢١٠١	٢٨٠٥	٢٥٠٤
أب	٢٠٠٢	٣٢٠٥	٢١٠٥	٣٠٠١	٢٦٠٩
ايلول	١٨٠٠	٣٥٠٣	٢١٠١	٢٨٠٤	٢٥٠١
تشرين الاول	١٢١٥	٢٩١٥	١٧٠٤	٢٦٠٢	٢١٠٨
سرى الثاني	٥٠٥	٢٩١٥	١٤٠١	٢٥٠٠	١٨١٤
كانون الاول	٧٠٦	٢٣١٣	١٠٠٥	١٨٠٥	١٤٠٢

هطول الامطار من ايلول ١٩٥٧ الى
آب ١٩٥٨

الوسطى الشهري للرطوبة النسبية
لعام ١٩٥٨

الشهر	الرطوبة %	الشهر	عدد الأيام	كمية السيل في
كانون الثاني	٧٠	ايلول ١٩٥٧	٢	٧٠٢
شباط	٦٥	تشرين الاول	٤	٣٠٠٣
آذار	٧٠	تشرين الثاني	١٣	٧٧١٩
نيسان	٧٠	كانون الاول	١٥	٢١٠٠١
أيار	٧٥	كانون الثاني ١٩٥٨	٣٠	٢٣٠١٨
حزيران	٧٢	شباط	٩	١٥١٩
تموز	٧٥	آذار	١٢	٣٢٠٨
أب	٧٣	نيسان	٨	٢٧٠٥
ايلول	٦٧	أيار	٤	٣٢٠٨
تشرين الاول	٦٣	حزيران	٦	٢٠٥
سرى الثاني	٤٥	تموز	-	-
كانون الاول	٧٣	أب	٢	٥٠٧
المجموع ٩٤				

متحفظ درجة الحرارة الى اصغر وذلك فعلا يحدث حين في الليل، اما الثلج فلا يتساقط الا نادراً .

وفي الصيف ينفص السخ على طابعه البحري المميز . وبالرغم من ارتفاع الحرارة من مياه البحر ساهم في ترطب الجو ، هذا مع انهم من الشاطئ لا يعرف حرارة الشرفة اهتله التي تسود سوية الداخلية وتبع اجسادنا في درجة . والحرارة تنفي عن مساكن في الليل والليل في الليل تاتي اريج حارة من الداخل وفي البحر نصف رية بحر من حرارة الشمس

يزداد بحر مياه بكثرة طوال الصيف في شرقي بحر المتوسط . وتدفع هذه الالحة تحت تيار ارجح عريضة تنشر على طول شاطئه الجنوبي شرقي . وهي تتكاثف على - حل حيث تقع في طريق بحر سورية الداخلية من الجانب وذلك برفع درجة اوطوره في هذه المنطقة ولا تحفظ الا نادراً تحت ١٠-١٥ .

المناخ في الجبل من اصعب تحديد مميزات مناخ في الجبل بصورة دقيقة بسبب عدم وجود مرصد ، واختلافه باختلاف الموقع والارتفاع . والمعلومات التي يوردها عما يلي تسند الى الملاحظة فقط

مناخ حل مجموعة لا تحفظ عن مناخ شمس ، و ان صيفه سلسه احسن من صيفه بحر ساهم في تحسنتها شرقية منضمة عمودية ووحيدة ، وبذلك كانت تأثيرات الداخل على مناخ الجبل ضعيفة .

اما دوحه الحرارة فلا تختلف عن الساحل في - ١٠٠٠ درجة ٥٠٠ متر ، حتى ان الهضبات الاولى قد تكون أشد حراره من الشاطئ لبعدها عن تأثير هواء البحر . فمناخ الجبل من - ١٠٠٠ متر و٥٠٠ متر درجة الحرارة فيه منخفضة نوعاً ما من الشمس . اما في يتعلق بظلم هطول الأمطار وندرق اكثر ان معدل الأمطار في الجبل يسع ١٠٠٠ الى ١٢٠٠ مم ، وتقدر موسم الجفاف الى شهرين (نور ودي) ،

يصاد في ذلك نثير اوردود معكر احو اوردوداً كبيراً خلال شتاء وفي فصل الصيف ايضاً يكسو الجبل احياناً ضباب كثيف .
اما الثلج على جبال هذه المحافظة فيسقط قليلاً عندما يكون الارتفاع اقل من ١٠٠٠ متر ، وهو لا يشكل حصة شميكة يطول بقاؤها لا على المرتفعات التي تتجاوز ال ١٣٠٠ متر .

الفصل الخامس

المجموعة الحيوانية

هنا كانت سوربه تقع عند مفترق ثلاث فترات من حيوانات هذه المنطقة كغيرها في مختلف أنحاء الأقليم شأنه في الأصل خفيف من مختلف أنحاء الأرض ، مما من أصل قطبي كالخيزر والسحاب والذب ، ومما من أصل مداري (غالباً من الحشرة) كالغراب والنعش والقهد ، ومما آت من بلاد ما بين نهري نهرين واحد من الضبع والذئب ، ومما ما أصله من حوض النهر الأبيض المتوسط كالذعر والخور . وسنذكر فيما يلي المجموعات الحيوانية بحسب أنواعها :

الحيوانات البرية : سحاب ، الخيزر ، نهرى ، سم ، الفرج ، الذب (وهو يكاد يقرض) ، الغراب ، البيرنوع ، النعش ، همد ، وهو نادر ، القرد الوحشي ، الخد ، الذئب ، الضبع ، نهر النهرى ، ابن آوى ، الأرنب البري ، فأر الحقل .

ومن الحيوانات الخطرة نذكر بعض دواعي الماء كالافس العذبة ، ومقرب ، واه اربع واربعين ، وهكسوك

ومن طيور نذكر : أسير ، الضهر ، الشبق ، الحمام ، غراب ، بوم ، حجل ، سمح ، القبرة ، الحمارى ، الأور النهرى ، سم ، ندورى ، اربى ، السيل ، الهدهد ، الشحور ، ومن احياء النهرية السنونو واللقنق ،

الحيوانات الأليفة ونذكر عدة بعضها كما ورد في المجموعة

الاحصائه ٨ - ١٩٥٨ : الحروف و الالية الكبيرة العدد
 ٧٩٠٠٠ ، الجم (١٠٠٠) ، الحصن العربي ٣٠٠٠ ، المسعر
 (١٣٦٠٠٠) ، الحمار (٣٤٠٠٠) ، البقر (٥١٠٠٠) ، الغنم
 (٣٠٠٠) ، الثور ١٠٠٠ ، الحص ١٩٠٠٠ حنة ، ، المدح
 (٦٢٩٠٠٠) ، المعين ٤٦٠٠٠) ، الارب ، امك ارمي ،
 الديك الفرعوني ، الحمام ، البط ، الاوز .

الثروة البحرية :

- الحوتيت ، الدلفين ، قليل من الحيتان
 - سلحفيات - سلاحف بحرية وهي كثيرة مدعى ساحل ،
 - الاسماك الصغيرة - سمطان اراهم ، انقذح ، اللقش ،
 الكريال ، الحبش ، الصابن ، السرغوس ، الزليق ،
 - اسماك الاعماق نقبلة ، الحريسة ، اموري ، اسفر ،
 سمك موسى ، الزبيرات ، السفرقة ، كلب البحر ،
 اسماك لاعماق الكبيرة - المزلان ، سمك السيف ، النقرة ،
 اسماك عرس البحر - اسماك اموري او السميد او حران ، النقرة
 - اسماك يوجد في كل مكان - لايس ، - سمك الضير
 - نقشبات - السردس ، تقريش اموري ، الكركر
 - ارحوت - الاخطبوط ، الصبيدج (الحبار) ، الصدف
 سمك بحر .
 - شوكيات الجلد : التوتيا (قنفذ البحر) .
 - لاسمخ ، لاسمخ الحريري ، على ، الاسمخ القاسي
 مدي .

القسم الثالث

الجغرافيا البشرية والبيئية

التقسيمات الادارية

والسكان والحياة السياسية

الفصل الاول

التقسيمات الادارية والسكان والحياة السياسية

١ - التقسيمات الادارية :

اضع في العلم الاول من هذا كتاب على التطور السرحي الذي
انحى الى حدود المحطة الخية وان تقسيم الادارية اما في هذا
العصر فمعرض تقسيمات الادارية كما هي في حيز الحاضرة ، انظر
الرسم رقم ١٧) .

تألف المحطة من منطق وهي سبعة الخديعة (للاقصية)
وهذه المناطق مقسمة الى نواح ، وفي مركز المحطة اي في اللادوية يوجد
مركز وفي المنطقة مدير منطقة وفي مركز اساحية مدير لاجية .

تألف محافظة اللادوية من سب مناطق وهي منطقة للادوية ، منطقة
احوة ، منطقة حدة ، منطقة بابس ، منطقة طرطوس ، منطقة حمية ١١١
وفي الجدول الموضح تحته لائحة بالمناطق السب التي تألف منها المحطة
مع بيان مساحة كل من والنواحي في تشكيلها وعدد المدن والقرى
والمزارع فيها (٢) .

- ١ - خور لاشاره ما من ان مدونه اللادوية لا يمر من المنطقة التي
تعمل بها المنطقة اللادوية وان كان مركز مدينة اللادوية الا انها لا تحت
الضبط الاداري ومدير هذه المدينة تابع للمحافظة كغيره من مديري مناطق
- ٢ - استعملت معلومات في نص هذا الجدول من مرجع الآتي : التقسيم
الاداري في الجمهورية السورية ، وزارة الاقتصاد دمشق ١٩٥٢ و في المجموعة
الاصحاح المذكورة اعلاه راجع ايضا الكتاب الذي صدر في عهد الامارات
Repertoire A phabétique des villes , villages et hameaux Caen 1933
وبذكر هنا انه تم مؤخرا تعديل الاسماء الاصحافية التي كانت يحملها بعض القرى
باسماء عربية ، راجع قرارات وزارة الداخلية للفترة ١٩٥٥ - ١٩٥٦



الرسم رقم ١٧ - خريطة محافظة اللاذقية الادارية

اسم المنطقة	المساحة بالكيلو متر المربع	أسماء النواحي	مواضع النواحي	عدد القري والمدن	عدد المزارع
مدينة اللاذقية					
منطقة اللاذقية	١٠٠	قرى مركز المنطقة الدور الديك السيونية الغصية	اللاذقية الكرية قوت عاصي عين السبع الغصية	٣ ٣٠ ٢٠ ٣٥ ٥	٣٦ ٨٠ ٨٠ ٦٩ ١٣
منطقة الحفة	٨٧٥	قرى مركز المنطقة كلس أريرة صنفه الدحور	الحفة كلس أريرة صنفه الدحور	٢١ ٢٢ ٣٥ ٣١ ٣١	٤٩ ٧١ ٧٨ ٧٦ ٣٠
منطقة حملة	٧٩٠	قرى مركز المنطقة بياني أرشدة سندبي	بياني أرشدة سندبي	٣٥ ٣٨ ٤ ٤١	٦٦ ٥ ١٦ ٤٦
منطقة بابياس	٧٠	قرى مركز المنطقة أدروس	أدروس	٥١ ٣٢ ٣٦	٦٠ ١ ٢٠
منطقة مارطوس	٥٢٠	قرى مركز المنطقة أور حملة خز البياني	حملة أور خز البياني	٣٥ ١ ١٩ ٣٠ ٣	١٠ ١١ ١١ ٣ ٢٠
منطقة صافيتا	٦١٠	قرى مركز المنطقة حروز الديك الغصية	البياني الديك الغصية	٦٦ ٥٣ ٢ ٣١	٧ ٢٤ ٥٣ ٢٧
المجموع	٢٥٤٠	٢٠ قرية		٨٩٩	٢٠٢

٢ - عدد السكان :

في عهد الانتداب جرى احصاء جميع سكان محافظة عدا مدينة
الادقية عام ١٩٢٥ م جرى احصاء سكان مدينة الادقية فقط في
عام ١٩٣٨ وفي عهد الاستقلال جرى احصاء عدد سكان سورية في عام
١٩٤٧ الا ان نتائج احصاء الاحصاء لم تعتبر رسمية .

وفي ايلول ١٩٦٠ جرى احصاء عدد في الجمهورية العربية المتحدة .
وكان النتائج مفضية لهذا الاحصاء لم نشر حتى صرح هذا كتاب .
فلاستطيع ان يذكر هذا سوى ماورد عن مجموع سكان محافظة الادقية
في النتائج لاول مرة لهذا الاحصاء كما ادعى بـ ٢٣ ١٠ ١٩٦٠ وتفيد
هذه النتائج ان عدد سكان محافظة بلغ ٥٢٤٠٠٠ نسمة منهم ٢٧٢٠٠٠
من الذكور و ٢٥٢٠٠٠ من الاناث .

اما نسبة تعداد سكان م من محافظة فسكان يراده هذا هو عدد
الى معلومات شبه رسمية :

٦٦٣١٥	الادقية
١٥٥٧٣	صحرى
١٤١٣٩	حلب
٨١٤٩	حلب
٧٢٦٤	س
٤٢٧٩	الحقة

وكان عدد سكان المدن المدرج اعلاه لا يطق على الواقع لانه في
اسوات الاحيرة تدفق عدد كبير من القرويين الى المدن ساحبه
ومعظمهم غير مسجل في هذه المدن

اما الادوية بعد امتازت عدا عن تزوج القرويين اليها بقدم عدد
كبير من غير اراء المحوظة وذلك بسبب حركة المروى جعلت نصيبهم
جالياً بقدرهم بأكثر من مئة الف نسمة .

٣ - الحياة السياسية :

يظهر من اشرح إذا ما اردنا اجراء دراسة عميقة بحياة السياسة في محافظة اللاذقية ، وقد ذكر ان هذه المحافظة كانت خلال هذه الانتداب مر كز نشاط سياسي صميم للعناصر الوطنية ضد السلطة المستبدة . وبعد الاستقلال تأسست فروع للتحالف الاحزاب السياسية السلطة في سورية ، ثم تأسست عدة بعد الوحدة كما في مختلف أنحاء الجمهورية حرية اسجدة منظمات للانحد القومي ، وحررت اسجدة الاتحاد على عدة درجات أسوة بقية مناطق البلاد . وقد سُفرت الاسجدة التي تم في ٨ مور ١٩٥٩ عن انتخاب أعضاء الاتحاد القومي وفقاً للبيان التالي :

مدينة اللاذقية	٦٥ عضواً
منطقة اللاذقية	١٧٢ عضواً
منطقة الحفة	٣٦١ عضواً
منطقة حسيه	٢٣٦ عضواً
منطقة بيس	١٩١ عضواً
منطقة طرطوس	١٥٣ عضواً
منطقة ص ب	٢٤٤ عضواً

١٢٩٧ عضواً

وفي ٢٠ شبر الثاني ١٩٥٩ تم انتخاب مكتب تنفيذية الاسمية في المدن والقرى . واخيراً في ١٠ شبر ١٩٦٠ تم انتخاب المكتب التنفيذي لعموم المحافظة .

وفي قرار رئيس الجمهورية العربية المتحدة رقم ١٣٧٢ لسنة ١٩٦٠ تم تعيين أعضاء الاتحاد القومي الذين يمثلون هذه المحافظة في مجلس الأمة .

الفصل الثاني

الدوائر والمصالح العامة

١ - تقسيمها

يتم في ترتيب دوائر ومداخل نظام ارتباطها بمختلف وزارات الدولة وذلك على ما ورد في مرسوم في مخرجه مديرة تسمى حيث أن عدة دوائر . ويلاحظ أن كل دائرة من دوائر الدولة مسوقة عن



مديرة في مخرجه
بموجب مرسوم
بموجب المرسوم
هامة من وزارة
دات العلاقة

المحافظين من
محافظة كركوك من
حكومة كركوك

الرسم رقم ١٨ - دار الحكومة في بغداد

منه وورد

لديه نوع خاص

وزارة الداخلية .

رسمه هذه الوزارة المصاحبة

١ - رسمه دائرة مخرجه و... من ديوان المخرجه وسجل

المدي ١ - وتؤمّن هذه الدائرة الارشاد من بحسب الدوائر الحكومية في
مركز المحافظة ومصاحب .

٢ - مديرية شرطة وحمل رئاسة شرحة امدية وشعبة الأمن العام
في ١٠٠ في مناطق المحافظة وسبل مديرية له حق المحقق ومديره شرحة
في أن واحد

٣ - مديرية لدفع امدني وهي مسندة عن دائرة المحقق ومندع
مديره عامة لدفع امدني في دمشق المنطقة بدورها وزارة الداخلية .
٤ - مديرية مساحت الشعة مديرية له حق مع في دمشق مرتفعة
بدورها بوزارة الداخلية .

٥ - رئاسة شعبة الدعاية وهي مصلحة مرتبطة ٤ - شعبة مديرية
عامة للدعاية في دمشق . بعد لرئاسة مديرية في شرف مديرية له حقه .
وزارة الخزانة :

١ - مديرية الخزانة وتسلم من دوائر الخزانة والارباب والحق
والدية والحدود وقدم الادري . وفي كل منطقة توجد مديرية مال على
مديره عليه في مركز محوطة

٢ - رئاسة لبعض شي وتسلم مديرية عامة للدعش في في وزارة
٣ - مديرية الخزانة مسندة مديرية الخزانة العامة في دمشق
في ترتفع بدورها وزارة الخزانة .

٤ - المصرف المركزي التابع مباشرة للمصرف المركزي في دمشق
الذي يرتبط بوزارة الخزانة .

وزارة الاشغال العامة :

١ - مديرية الاشغال العامة وتقسم في مديريتين

١ - مديرية الباني .

ب - مديرية اري ويعمل امانة المرتفعة مباشرة مدير
العامة في دمشق ، وتقسم بدورها في ثلاثة مكاتب المكتب في مكتب سعيد

وحسنة ومكتب محاسن أدنى وأخبره بفتح على الأمر والأمر
٢ - شركة مرفأ اللادعية المرتبطة بإدارة المشروعات الكبرى في
دمشق التابعة لوزارة الأشغال العامة .

والخبر به كبر - إدارة المشروعات الكبرى ستوى بعد جميع
مشروعات بي ستحقق في هذه شؤنه ، وم - مرفأ تشرعوس والحظ
الحديدي .

وزارة المواصلات :

١ - مديرية مواصلات وعمى و شعب لاييه لدير -
مكتب م - "تقدم" مراده السارات .

٢ - مديرية البريد والهوى والمهاجم المرتبطة بمديرى "عمد في دمشق
التابعة لوزارة المواصلات ، وتقسم هذه المديرية الى

آ - مديرية بريد والهوى مصطفه العربيه ويرتبط به - مختلف
مديريات عمى المصليتين في مدن وقرى المحافظة .

ب - مديرية اهلان وم - مراكز في المدن ومعى قرى المحافظة .

وزارة التربية والتعليم :

١ - مديرية اشراف واعاء ويرجع بخصوصه مدين الاول من عمى
الخامس من هذا الكتاب .

٢ - مديرية الامية المدوسية .

وزارة الثقافة والارشاد القومي :

مديرية المركز الثقافى ويراجع بخصوصها الفصل ١١ من عمى الخامس

وزارة الشؤون البلدية والقروية :

١ - مديرية الامية وعمى ربعة مكاتب الخمسة وشعبة

لادارة وامكسب عمى وامشرد عديده تصف "ب - مصطفه الاصلاء
ومصطفه اكبر ، ومصطفه ايه" ، وهين المصليتين الاخيرتين موارده مستقلة
تشرف عليها البلدية .

٢ - المراقبة الاقليمية للشؤون المدنية والمعمارية وقد نسبت هذه الدائرة في مدينته لادارة مؤخرآ لهم شؤون الخدمات في مختلف مدن المحافظة وقررها عند المدينية قسم " وهي مرتبطة مع دائرة البلديات .

وزارة الزراعة :

- ١ - رئيسه مديح الزراعة وانشأ من مدينته شعب مذكر يعاين في بعض الاور من قسم اربع من هذا الشعب
- ٢ - دارة اقليمية في دارة الزراعة تديرية تعليم ابراهيم في دمشق تابعة لوزارة الزراعة والمسجلين في هذه المدرسة في قسم الحرس بالزراعة في المحافظة .
- ٣ - مديرية متصرف زراعي مرتبطة بمدرسة هذه هذه المتصرف التابعة للوزارة .

٤ - دائرة زراعية وهي مخصصة لمساعدة متصرفات مديرية الزراعة ،

وزارة الاصلاح الزراعي :

- ١ - مديرية الاصلاح الزراعي .
- ٢ - مدرسة - محل العقاري .

وزارة الحربية

- ١ - قيادة المنطقة - حارة
- ٢ - مصلحة المواني والمناظر وهي مؤسسة حديثة بدأت امرها لاشغال عامة موزعت له بموجب رقم ٨٥٤١ في حزيران ١٩٤٧ م اعتمدت بعد اوجدها بقرار من مديرية العامة رقم ١٠٠٠٠ الاسكندرية في معنى لثانية الفنية من مهماتها ، وبوزارة الدفاع فيما يتعلق بالدراسات والبحوث مكتب الادوية امور هذه المصلحة في الاقليم الشمالي ويسمى الى

آ - قيادة المواني وهي تدير ايضا شؤون المناظر وتقوم بتسجيل المراكب والزوارق .

ب - دائرة الصيد والرحل

- ج - دائرة تفتيش بحري
 د - الادارة قسمة
 هـ - دائرة الشؤون الادارية والى

٣ - مديرية مراقبة مقاطعة اسرائيل .

وزارة العدل :

- ١ - النيابة العامة .
 ٢ - المحاكم .

وزارة الصحة

مديرية صحة عامة ، ومديرية لشعب ارض اسرائيل ، القدس ، الناصرة ،
 مستشفى الوصي ، المستشفيات ، الخيم ،

وزارة الاقتصاد :

- ١ - مديرية الاوقاف والوصي وتقسيم ديوان وسبع دائرة
 الديوان ، شؤون اقصدة وادارية ، الناصرة ، الخريص ، الناصرة ، حيد ،
 شركات والتسعين بحري ، مدارس وسيرة
 ٢ - مكتب الجيوب .
 ٣ - مديرية ذرة حيدر مع وحدت ايرتسها مشرة مديرية
 العامة في دمشق التابعة لوزارة الاقتصاد .
 ٤ - مديرية زراعه وهي مسميه مستقبلا في عرف عام مديرية الاقتصاد
 الوطني .

وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل :

- ١ - مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل ، وتحت من سبع دوائر
 دائرة العمل الصناعي ، ودائرة العلاقات اوروبية ، ودائرة التأمين ، ودائرة
 شؤون الاجتماعية
 ٢ - مديرية الضمان الاجتماعي .

وزارة الصناعة

١ - مديرية المصالح الجيولوجية .

٢ - هيئة استوار .

وزارة الاوقاف :

مديرية الاوقاف .

وزارة التخطيط .

مديرية الاحصاء .

وزارة التموين :

رئيس مكتب تموين

تأسس في محطته الاولى في ٩ حزيران ١٩٦٠ فرع خمس وعيد
الشباب وهو فرع الهيئة مرتبة في دمشق ، تبعه بدوره المجلس
الأعلى في القاهرة المرتبة مديرية برئاسة الجمهورية

ب - مهمات بعض الدوائر ونشاطها

مسؤول سحب في مواقع مختلفة من هذا المكتب شط بعض
الدوائر الرسمية ودوره في تنفيذ بحسب الترتيب ، ولذا كان كسفي هذا
يحدث عن اسواق في ان تدر في موقع ان

١ - مديرية الدفاع المدني :

شعبة الدفاع المدني مركزها الاولى وهي شعبة لمديرية عامة
للدفاع المدني مرتبطة بوزارة الداخلية وهذه شعبة فرع في صرطوس
مركز الادقية بحجر ، حدث انشوات وابور من صغار
الادار والاسكي واستوداد والملاحي ويذكر من بين
اعمال هذه الشعبة : دورس في الاسعاف المنقذات ، ودورس في الاسعاف
والاسعاف والاقاد مصبوعين وللشرح ، ودورس خضطة اسري وخفراء
الخارج وللجهيزات الخاصة ان دورس حصة عن واحداث ادم
السلم .

٢ - مديرية الجمارك

كانت مديرية الجمارك في المذقة ان زمن قريب مصححة امينة بعم
موظفين قلائل وستة خفراء مهمتهم بالدرجة الاولى مراقبة نقود المراكب
الشراعية ومعاملات الميرة ، ولم يكن يس وبين لبنان حواجر حركية في
ذلك الحين .

هذا تصور حركة في مرفأ "لادقية" بتأريخ القطيعة مع لبنان في
عام ١٩٥٠ وحينئذ فقط احدثت مديرية الجمارك ، تم توسيعها اثر المباشرة
باشرة امري في عام ١٩٥٢ ، ويومئذ هذه المديرية منظمة على الشكل
الآتي :

تتألف المديرية من فرعين رئيسيين : المكاتب والمصنعة .

أ - مدير فرع المكاتب بحسب الأقسام اقلية على الحدود ، وهالك
مادة على الحدود السببية ، والخرى على الحدود تركية ، وثالثة
في خصوص ، ورابعة في ، وخير الامانة في لادقية
في روافد عميد الاستيراد ومصدر عن طرق المرفأ .

ب - مدير فرع المصنعة مرفأ ، الخفراء المشهور على طول
البحر والحدود . يوجد مرافق في كسب والمصنعة ولادقية
وباس وخصوص والخدمة وبني بعم والخدمة . يقوم
بمراقبة خفراء المنطقة المشابهة من ، وباس الى الحدود التركية ،
ضابط رئيس منطقة كما يقوم برفقة المنطقة الخربية من
من الى الحدود المسماة حصة ، آخر ويرصد هذان
المصنعة رئيس المصنعة في لادقية الذي تتبع في بعض
صلاحية مديرية المرفأ وفي بعض الاخر مديرية بعم
للضابطة في دمشق .

وقد أدرج في جدول الحركة اجهزة من بعض الأشخاص التجارية
 اجهزة من اجهزة شركة لاس-تود والتصدير من طريق مرفأ
 اللاذقية (١) .

٣ مديرية المواصلات

تتصل مديرية المواصلات بشبكة خطوط في المحافظة وهو
 بعض وكالات العمل في شبكات في تل-مد ومدم على سبيل المعلومات
 في عام ١٩٥٠ كان طول خطوط خطوط ٢٩٦ كم وتتم خطوط
 بمدة ٧٧ كم متر . ويديره في المديرية في شبكات
 النقل المسجلة في المحافظة خلال عامي ١٩٥٨ و ١٩٥٩

٤ - مديرية الترق والتوريد والمخالف (انظر الرسم رقم ١٩)

يوجد في محافظة اللاذقية مراكز للتوريد والترق عدد مراكز
 امداد في بعض القرى كقرية

اما المئات فمجازة في المحافظة كما في : في اللاذقية : ان مدينة
 اللاذقية بحيرة حيث ان مد مد ١٩٥١ ويوجد (١٠) مقسم يحتوي
 كل منها على ١٠٠٠٠ ، وفي اما عدد الاجهزة فهو ١٧٠٠٠ ومن المستقر
 امداد مقسم جديد يحتوي على مد مد على ١٠٠ في طرطوس : يوجد
 ٣٠٠ جهاز ، ومن المستقر توسيع الشبكة الحالية ، أم في نابلس يسع
 عدد الاجهزة ١٥٠ جهاز ، ومن المستقر شبكة اهوائية في بلدة
 رصية في حملة يوجد ١٥٠ جهاز . وفي صافيتا ١٠٠ جهاز وعلاوة على ذلك
 يوجد ٣٠٠ جهاز في بلدة في بلدة في بلدة ١١ مركز صغير في بعض

١ - يلاحظ وجود الخلاف بين هذه اجهزة في خدمات شركة مرفأ اللاذقية ،
 مرفأ ال تدخل الترق بين سنة واحرى في خدمات مرفأ ال سوم من قبل المرفأ

طرق المحافظة (بالكيلو مترات)

العام	الطرق المؤقتة	الطرق المعدة	الطرق الممهدة الصالحة في كل التصول	الطرق الممهدة الصالحة في غير موسم الامطار	المجموع
١٩٥٦	٢٢٠	١٥	٨٠٠	٢٩٠	١٧٢٥
١٩٥٨	٢٥٠	٤٠	٨١٠	٤٧٨	١٧٩٠
١٩٥٩	٢٧٢	٧٠	٨١٠	٤٩٨	١٨٢

وسائل النقل الري المسجلة في محافظة اللاذقية

النوع		١٩٥٨	١٩٥٩
موتوسيكلات	٤٢	٥	٤٢
موتوسيكلات	٧٧٨	٧٢١	٧٧٨
موتوسيكلات	٣٢	١٢	٣٢
موتوسيكلات	٣٠	٥٦	٣٠
موتوسيكلات	٦١	٣٣	٦١
موتوسيكلات	١١٣	٧٢	١١٣
موتوسيكلات	١٧٨	١٦٣	١٧٨
موتوسيكلات	٢٠	٤	٢٠
موتوسيكلات	٧	٨	٧
موتوسيكلات	٢٤	١٦	٢٤
موتوسيكلات	١٨	٣١	١٨
موتوسيكلات	١٨	٢٦	١٨
موتوسيكلات	٣	٤	٣
موتوسيكلات	٢	٢	٢
موتوسيكلات	١٦٢	١٥٣	١٦٢
موتوسيكلات	٢٣	٢١	٢٣
موتوسيكلات	١٠٥	١٠٥	١٠٥
موتوسيكلات	٣١٢	٢٢٣	٣١٢
موتوسيكلات	٢٩٧	٢٤٣	٢٩٧
موتوسيكلات	٢	٢	٢



المصنف والمثبت
الصغيرة والقبرى .
ومن بين هذه
المراكز الصغيرة
مركز اريانة الذي
هو الآن في صورة
مستشفى وهو مبروك

مركز لاسكي مع
طرابلس وفي هذه الأخيرة يرتبط بالخط السلكي العام .

٥ - مديرية المباني

تولى هذه المديرية تنفيذ مشروعات الأبنية الحكومية وقد
قامت خلال سنة ١٩٥٩ بإنشاء أربعة أبنية : البحر ، مدرسة الخراجية في
بوق ، وبنية المركز ، راعي في طرابلس ، وبنية المركز في المركز
الراعي ، الأبنية ، وبنية المركز ، في مركز الراعي عند جسر سبي ،
وتمجيد الضحى في مرفأ الزق ، ومركز مشروع قديو للثروة الحيوانية ،
وعده بحور للشرطة في مرفأ ، ومركز الاحصائي في حور راس .

٦ - العدلية

توجد محكمة عدلية في الأبنية وطرطوس ومحكمة في مرفأ في الأبنية
ومحكمة جرنبة في كل من حور راس وحنقة وود ووارو وطرطوس .
يصدر الأحكام في المحاكم الجزائية عن قاض واحد . وفي المحاكم
الابتدائية من قاضي واحد أيضاً بدرجته رئيس ، وذلك في القضاة ابتداء
والجزائية والأحوال الشخصية . وعند الضرورة تشكل في المحكمة
الابتدائية هيئة استشارية من الرئيس وأثنين من قضاة .

تتخذ معرفة من المحكمة استئناف حسب حصة في الأبنية عشرة
أبنية في كل شهر ، ورئيس أصحابها بمجموع المخصصة .

أما فيما يتعلق بالبنية العامة فبمركزها حور راس في الأبنية
والآخر في طرابلس ، وأعضاءهم كيلي

عدد:

١ في اللاذقية : رئيس سنة

٢ وكيل سنة وثقة من رة

١ وكيل سنة

١ معاون ومساعد

٥

١ في طرطوس : رئيس نيابة

١ معاون ومساعد نيابة

٢

وهذه المحكمة سرعنة في كل من اللاذقية وحلة وحمص وطرطوس ، وتطرق في اقتضاء الشرعية للطوائف الإسلامية ، من صوئف المساجد وفي المحاكم روحية بصرى وحمص وطرطوس شجرة وفيه تقوى لدى على اختصاصه .

نقابة المحامين : يوجد حالي في المحفظة العربية ٧٦ محام ، و٣٨٩ محام في طرطوس ، مع أنهم انشغلوا بحس مدة تأليف من لاه المحاكم القريب (والعصوين الاصيلين) وتتعدد مرة كل سنتين .

٧ - مديرية الصحة

٨ - المؤسسات الحكومية :

اسير مديرية صحة عامة على صحة والاسم من م م واسطة المنظمات الاتية

المستشفى الوطني في اللاذقية

يتم في شارع بغداد ونحوي على ١٣٥٠ م٢ ، شاف هذا المستشفى من امروع داية الامراض الداخلية ، والجراحة ، وصيد ، والامراض المعدية ، وامراض الأطفال ، وامراض عيون ، وامراض



السارية ، والمخبر

الكياوي ، ومخبر

الخرايم والأشعة

ورسم

(انظر الرسم

رقم ٢٠

الرسم رقم ٢٠ - المستشفى الوطني في اللاذقية

المستشفى الوطني في طرطوس :

يقع في شارع المرقا ، وعدد أسرته ٤٣ وتمتد من فروع

الامراض الداخلية ، والجراحة العامة ، وصيدا وصيدا -

مستشفى القدموس

وهو مخصص لأمراض صدرية ، وعدد أسرته ٢٥٠

المستوصفات

ويوجد بها ثلاثة في اللاذقية ، واحد في طرطوس ، وواحد في كل من

المنبج وبقريه ، كسب وجند وحمص وبيس وصيدا

وأرواد وصافير وندر كس وكمرون وجند ومشتة وبيوتيه

المراكز الطبية

مركز رعاية الصغار والامومة في اللاذقية ، ومركز علاج في

اللاذقية ، والمخبر الصحي في كل من اللاذقية وصيدا وصيدا

الاطباء الحكوميون :

وعدد ٢٨ طبيباً وطبيباً مشرفاً واحد

ب - المؤسسات الخاصة

التطبيب الخاص -

يوجد في محافظة اللاذقية ٧٣ صلب و ٢٦ صلب من موزعين

كما بي في مدينة اللاذقية ٣٨ ص ١١ ص ١٠ في منطقة اللاذقية
 ص ١٠ و ص ١١ ص ١٢ في منطقة حله ٧ ص ١٣ وثلاثة أصـ
 أصـ ١٠ في منطقة ٧ ص ١٤ و ص ١٥ في منطقة حـ
 ١٢ ص ١٤ و أربعة ص ١٥ في منطقة حـ ٧ ص ١٤ و خمسة ص ١٥ .

المستشفى السوري

تأسس سنة ١٩٥٣ .

المستشفى الأهلي :

تأسس سنة ١٩٥٥ .

مستشفى زكوي :

تأسس سنة ١٩٥٩

الصيدليات

توجد في اللاذقية ٦ ص ١٠ و ٣ ص ١٠ و ٣ ص ١٠ و ٣ ص ١٠
 كـ ١٠ في ١٠ و ١٠ في ١٠ و ١٠ في ١٠ و ١٠ في ١٠
 ١٠ في ١٠ و ١٠ في ١٠ و ١٠ في ١٠

جمعية الهلال الأحمر :

تأسست سنة ١٩٥٩ عدد ١٠ و ١٠ و ١٠ و ١٠
 في أثناء السلم، ومواءمة المرضي واستشفاء الجرحى .

وقد تطورت المدينة خلال سنوات طويلة ، بحيث تغير شكلها تغيراً هاموساً ، وحدثت فيها أشياء كثيرة الحديد من جهة ، ومشروعات تجميل والعمران التي تقوم عليها هي حسب الآراء الحديثة ، هي يقوم بها الأهلون وخاصة في الأحياء الحديثة من جهة ثانية ، مما جعل منها مدينة حضرية جميلة

لقد جعلت هذه المدن من مدينة بوندي ، رومانية قديمة قرية صغيرة ، ووقعت بين المدن الصغيرة والجميلة ، مما يجعلها تتطور ، إلا بقدر محدود ، أي لا كان عبد الأسفلان ، ومن بعده عهد الوحدة ، حين بدأ السعي لتحويل قرية القرن الماضي الصغيرة وعبد الأسفلان المسببة إلى مدينة حديثة ، وأصبح يرى الزائرين في حرمها تصحح مدينة كبيرة ، فحيث تلفت المرء فيها وجد شوارع واسعة ، وبنات كبيرة ترتفع ، ومشروعات مهمة تتحقق ، وكل ما من شأنه أن يصوره وسائر في حرمي التقدم والازدهار ، ويسمع نحن في هذا كتاب بعد كل ما يراه على تصور زائريه ، وحدثت سكنى في حرمها مضافاً إليها ١١ .

آ - أحياء المدينة : تقدم مدينة اللاذقية في هذه الجبهه سرد فيما يلي اسماءها ومساحتها :

المساحة بالمتر المربع

٧٣٥١١٧

٢٠٧٣٢١

١١٤٨٤٧

١٩٨٥١٩٢

١٥٩٩٣٥

٧٥٥٤٦

٢٦٩٥٤٥

اسم الحي

شيوخ حارة

حارة

حارة

حارة

حارة

حارة

السكان

١١ راجع في هذه الأجزاء ، المدة : ١٩٦٠ ، الملاحظات العامة : أهداف التخطيط : و « منحزاتنا وانما في حقل المياحة والاداءات ، و « حرب على البطش في كل مكان » و « مشكلة تدمير الكهرباء » .

وقد أصبح ان المدينة محدثت يسمى حايب و سوق سده
وهي جزء حي ارض وحي ماسكن تشيد وحي اسطى صاعية
والمنطقة امدة من مدينة احده ان راس ان حلي واي مستكملة
علا وفي عدد

ب - البلدية مدينة الزاوية مودنة شدة ذات موزنة مستطيد
شرف علي وداره شؤون حدة واخرية ، يدبره رئيس يدونه مجلس
سبي المجلس الحدي .

تضمن موزنة سده رةة فده تحفة موزنة سده الاشان
وشق شور واهيران ، موزنة الفس ارضي ، موزنة مصحة الكبرياء ،
موازنة لصلحة اماء .

المخطط التنظيمي يرمب مدينة ارضه خلال ١٩٥١ عقد مع
مهندس موزني اسيد شات شجرة من حاب ، وجمع تخصص موزني مدينة .
وقد احد المهندس مذكور المخطط في ١٩٥٢ و سبب سده بوضعه
موضع تشيد ٢ وبعد هذا المخطط سدة في سده حية و اقسام
هي منطقة التجارة والسكن الاحياء ، منطقة المستويات ، منطقة المرفأ ،
منطقة صاعة ، منطقة السكن المظلم ، منطقة السكن الامرادي غير المتلاصق ،
منطقة السكن الامرادي ذي الواجهات الخامة ، منطقة منجبر

ويحتوي المخطط موزني ، من حاب رةان ، شق سده شور و
عرضة بالسة لما يظهر من طور المدينة خلال زمن طويل مقل ، في رسم
شوارع رئيسية يتراوح عرضها من ١٦ و ٥٠ مترا .

عند البلدية حتى الآن قسماً هاما من هذا المخطط لم يترك منه
شق سده موزني ، موزني موزني من سدة حدة موزني
موزني موزني ساحة اسين موزني موزني ، موزني موزني موزني
ان المرفأ اخذت بعرض ٢٥ متر و موزني موزني موزني ، موزني موزني
ثم منذ ثلاث سنوات ، ثلاثة كيلو مترات تقريبا .

شقق شارع المكمل شارع شكري الفوزي حتى البحر من الجنوب ، بعرض ٢٠ متراً .

- شقق شارع عبد الرحمن يعقوبي بسند من شارع شهاب في اى حيث يتبقى شارع مملوك ، بعرض ٢٠ متراً ، واحداث ساحة واسعة عند منتقى هذا شارع شارع القونى تحت ساحة عبد الرحمن يعقوبي ، ويبلغ طولها ١٠٠ متر وعرضها ٥٠ متراً .

- مده شارع بغداد حتى البحر بعرض ٢٥ متراً .

- احداث منطقة مسودعات بالقرب من المرفأ .

- احداث حي المساكن الشعبية شرقي المدينة : استمكت البلدية ،

للقسم الاول من هذا مشروع مساحة ٧٨٥١٧ متر مربع ، شقت فيها سوارع واصرفات ، ومن ثم قسم الى ١٧٩ قطعة ، بيعت من المواد خلال عام ١٩٥٤ ، وقد سمح الى كل واحد من جميع قطع هذا القسم تقريبا وفي عام ١٩٥٦ استمكت مدينة الاراضي الارملة للقسم الذي من هذا مشروع ، وقد بيع ما حيز ٢٠٠٢١٦ متراً مربعاً ، ما بقي منه بعد شقق اصرفات الى ٢٩٧ قطعة ، سمح الى كل واحد من عدد كبير من

- احداث الاحياء الشعبية في شمال المدينة ، وقد استمكت البلدية لهذه الغاية قطعتين من الارض تبلغ مساحتهما ١٧٠٠٠٠ متر مربع ستقسم الى ٥١٠ قطعة ، وتعرض للبيع في اقرب وقت .

- احداث المسبح البلدي في موقع ان هاني ، فقد بنت البلدية هذا ، قرب من حوض الامم ، حيث وجدت حرة من الارض الى المسبح المذكور حول ٦ كيلومتراً وعرض ٦ متر ، مع انهاء كل المصلحة الموحدة ، في طريق الى راس ان هاني ، وقد صحت الى مدينة اللاذقية (١) .

برنامج الخمس سنوات مختلف مشروعات البناء ومها

محطة الكهرباء - تهيئ هذا تطور المدينة واتساع ان مجموعت

(١) عمدة الممرات المذكورة اعلاه ، صفحة ٤٩

كهرباء موجودة في تعدد كافة المستلزمات ، فمعدات سديها في اقامة محطة جديدة ، في عام ١٩٥٩ قضم بمجموعة من عمدة ٢٠٠٠ كيبوات كما اوصت مؤخرأ على مجموعة ثلاثة . وقد قامت ابناء سبعة من اسكني التوزيع الارضيه واهوائيه ، واحداث عدة محولات جديدة ، هذا بالاضافة الى تنويرها الشوارع على احدث الطرق العصرية .

محطة المياه وجرت المياه الى المدينة منذ عام ١٩٣٥ من سعة تقع عند قرية ديفة على بعد ٢٢ كيلو متر من شرق من اللاذقية ، واهـ بدأت منه عند السبع واربعة مائة كم من كلفة منذ عام ١٩٩٥ . وفي ١٩٥٣٠٠ تمت المرحلة الاولى من مشروع اضافة مائة من قرية دمسرخو الى مياه المدينة . ثم تمت المرحلة الثانية من هذا المشروع في عام ١٩٥٨ ، وسعة كبيت المياه التي يقدمها هذا المشروع ٤٠٠٠ متر مكعب في الساعة ، وذلك علاوة على الـ ٢٠٠٠ متر مكعب في الساعة من سعة في سعة مائة ، وقد احدثت شبكة جديدة للاحياء الى سعة سعة مائة .

ج - الفنادق في اللاذقية اللاذقية من الدرجة الاولى



فندق السياحة
والاصطياف
رقم ٢٢
وفندق جمال
وفندق حور
وهو في حور
الـ وفي

فندق من الرمز رقم ٢٢ - فندق السياحة والاصطياف في اللاذقية
الدرجة الثانية هو فندق بحاس . هذا ، إضافة الى ٣ فنادق من الدرجة الثانية و ١٥ من الدرجة الاولى و ١١ من الدرجة الخامسة .

(١) دليل الفنادق في سورية . مطبعة السياحة ، دمشق ١٩٥٩

المطاعم والمقاهي : ولم يرد في حل الأدقية وحديثهم هذه أمدهم
والمقاهي المتساقطة البديعة المنتشرة في مختلف النجف : وليس في ميسور
ذكرها جميعاً لكثرة عددها وسكنتفي بعداد أهم

يمكن أن يشير من بين المقاهي إلى : مطعم وكارنو مرس ، ومطعم
ومقهى الأمراء ، ومطعم النيل .

والمقهى المنتشرة على ساحة فيكسوه بحر بحلة قشنة من
البحر ، وأهم مقهى العصفوري ، ومقهى سيرو ، ومقهى بطاني المن
على المرفأ ومقهى الشاطئ الفضي وبار فينيس .

ومن بين المقاهي التي ليس بها مقاهي مذكر مقهى حدوت ١
ومقهى شمس ، ومقهى تحجوة الخراء ، والمقهى الجديدة الواقعة في ساحة
لشهداء ، والمقاهي الصيفية عند مدخل المدينة .

د- الحياة الثقافية والحركة الاقتصادية سوف يلى ذكرها
في فصلها الخاص .

هـ- معلومات سياحية مختلفة :

مكاتب السياحة

- ١- يوجد مكتب الاستعلامات " جبهة استة مؤخر مدبره
عمدة للسياحة والادخاف في - جنة -
- ٢- يوجد مكتب حرس سمه مكتب الادارة - جنة - شارع
القدس رقم ٥ تلف ٢٩٨٥ و ٢٠٥٠ بعضي الأعمال سياحية ووكالات
تيران .

دور السيدات : ساحة الادارة ، ساحة الخلاء ، ساحة سيد الأمير ،
ساحة الأهرام ، - ساحة شرق - ساحة شيراز ، ساحة أوراء ، ساحة
شمال الصفي .

المكاتب : مكتبة بطر ، مكتبة شوح ، مكتبة حريف ، مكتبة عربيه ،
مكتبة الصالح ، مكتبة أبلود

١- راجع حقه هذا الكتاب .

هذه اللعبة تنظم مدرست الطولات في هذه الألعاب من الوادي ومن
الأفراد وراقب . تقع مكتب هذه اللعبة في شارع وروق .
لجنة مصفحة للاذقية لكرة القدم . وهي تشرف على هذه اللعبة ،
ويظم مدرست بطولات من الوادي والفرقة . مكتبها الحالي في نادي الحرية .
- لجنة مصفحة للاذقية لكرة الطائرة : وتشرف على هذه اللعبة
وتنظم مدرست طولة في

لجنة مصفحة للاذقية لكرة الطائرة وتشرف على هذا النوع من
الرياضة ، من مكتب في مقر لجنة مصفحة للاذقية الألعاب الرياضية
التي تساعدت فقدم لهذه اللعبة الوادي الرياضية بموجب الرسوم
التشريعية رقم ١٩٩٩ وتاريخ ٢ / ٤ / ١٩٥٢ وتورعه عدم بمسألة شرط كل
من . كما تقدم وروره الشؤون الاجتماعية أيضا من معدات على نفس الأسس ،
والخبر بالذكر ان اللعبة الافندية اربعة شبكات قد نشرت بوقامة
ملعب بلدي كبير .

وهذه هي الوادي الرياضية في مدينة اللاذقية

نادي اللاذقية تأسس عام ١٩٥٥ ، ويضم ٩٠ عضواً ، ومرس
العب كرات طائرة ، كرة ، وأصرب ، والطولة ، واكثر اللعب
القوى والساحة هو بطن بحفظه للاذقية لكرة الطائرة الدرجة الاولى من
عام ١٩٥٥ حتى اليوم . ومن سوربة لعام ١٩٥٨ ، كما احرر بطوله الدول
العربية بالقهر بعض ، عام ١٩٥٧ ، وطلوه سوربه بالقهر العربي عام ١٩٥٨
، منسب احدهم في للاذقية ، شارع غسان ، لكرة الطائرة وكرة
السلة ، والآخر في مصفح بسنة ، كرات طائرة ، والقو والمصرب .

نادي الحرية : تأسس عام ١٩٥٤ ويضم ١٤٠ عضواً . يزاون جميع
لعب الكرات تقريباً ، واكثر اللعب القوى . اشترك في بطولات محلية
وخارجية . هو بطن بحفظه للاذقية لكرة السلة منذ عام ١٩٥٥ حتى يوم ،
كما احرر في الافندي والخارج عدة بطولات في ساحة طولية وقصيرة .
له مكتب في اللاذقية ، شارع عداد ، كرات طائرة وسلة والمصرب .
نادي الساحل السوري تأسس عام ١٩٤٥ ويضم ١٣٠ عضواً ،

درس جميع ألعاب الكرة قدم وعبت قوى احرار عدة
بطولات لكرة قدم . لعب قوى هو بطل بطولة الادوية لادوية
المدرسة لكرة القدم عام ١٩٥٩ - ١٩٦٠ . له ملعب لكرة طائرة
وكرة ايدى ومسيح خاص . وتقوم الآن باشاء ملعب لكرة قدم

نادي الشرق : تأسس سنة ١٩٢٨ . برئيسه هو محمد تيمم ، ثم اصبح
رئيسه في ١٩٥٣ . في الشرق . عدد اعضائه ١١٠ . يمارس ألعاب الكرات
والعاب قوى . له ملعب لكرات الطاولة وسه والمضرب .

نادي الجلاء : تأسس سنة ١٩٢٦ . برئيسه هو محمد تيمم . يمارس ألعاب كرات
القدم وسه وبتائرة وبتائرة . له ملعب قوى احرار وبتائرة المخصصة في كرة
القدم منذ عام ١٩٥٦ الى عام ١٩٥٩ . وبتائرة كرة قدم منذ عام ١٩٥٩ .
نادي طارق بن زياد : تأسس عام ١٩٤١ . له ملعب اسبحة
له مسبح خاص في شارع هارون الرشيد .

النادي البحوي : تأسس سنة ١٩٣٥ . عدد اعضائه مؤسسين ٣٠ .
وعدد مشيرين منه ٣٠٠ عضو . مع في شارع هارون الرشيد .
تتوفر في ذلك المكان رصيف في مدرج حيث يوجد فرق
رياضية وملاعب . في ذلك المكان يوجد ملعب واسع

الحركة الكشفية بدور حركة كشفية في الادوية مفوضية نذرة
بدورها للجنة سفيرة لعب كشف سوربه الموحدة في دمشق . تأسست
الحركة الكشفية في هذه المحافظة في سنة ١٩٣٦ . وبتاريخ ١٩٤١/٨/٢٩
اصدر المجلس "قوي" في هذه الحركة الكشفية في البلاد واعتدله
مجلسه حصة مسمية بجمعية ذات مدفعه عامه . وهناك مصحات كشفية
في نواد مختلفة وفي بعض مدارس المحافظة وجميع نذرة مفوضية
الموحدة في مدينة الادوية . والحركة الكشفية في هذه المحافظة مصحة
تطبيق حصة المرحه بـ "السير وسور" الرئيس الادبي للكشافة في عالم
الادى دار كشف مطلقه في عام ١٩٥٠ صرح به لم يتر في جميع أنحاء
العالم العربي كجمعية فصل عظيم . ويبيع حصة الكشف في المحافظة
حاليا ما يقارب الـ ١٠٠٠ كشف و ٦٠٠ مرشدة .

٢- طرطوس

تشغل طرطوس المركز الثاني بالاهمية بعد اللاذقية في هذه المحافظة ، وهي مدنة حديثة نسبياً إذ لم يعرف أبداً كتاب موحدة قبل الميلاد . ويحدثنا ربيع كيف أحدثت هذه المدنة في عهد الرومان مركزاً حربية زوات كأنهم مدناً مسكنة الأرواديه القديمة التي كانت تضم كل أسد . انقسم الجنوبي من المحافظة الحديثة ، وفي قرون الوسطى تطورت طرطوس وانتعشت وتشاهد اليوم آثار ذلك عصر مداحه مع مدناً سكنية الحديثة . كانت هذه المدنة مهمة جداً في عهد كل من العثمانيين والعربانيين على السواء ، ولم يعرف تطوّر في مطلع القرن الحادي والعشرين حين بدأ سكانها وشغلهم في الحقول الزراعي ، وبصورة خاصة بعض ساحل أرستون الذي تعتبر طرطوس من المناطق الفنية بكرومه .

وقد نال هذه المدنة في عهد الوحدة قطباً من الاهتمام والحياة ، وقد نحى هذا الاهتمام من قبل الحكومة ، حدثت مراراً حدوداً فيها ووضع محط عمري حديثاً ، وتأسست "الوادي التقنية والاقتصاد" من وضع طرطوس في أماكن أخرى من هذا الكس ، فسكني هذا بمرص ما يتعلق بشطبه مدنه وبعض المصنوعات الضرورية وأنشأت المدنة .

البلدية في طرطوس مدنه تابعة للمرافقة الإقليمية للشؤون البلدية وقرويه التي أتت على ذكرها آخراً وقد جعلت هذه المشروعات لتأيد ١١ وضع محط عمري وقد عهد به إلى الشركة المعمورة "تيكوانميكس" ، وهو اليوم موضع دراسة في وزارة الشؤون البلدية والقروية أن هذا المحط وضع على أساس بلوغ عدد سكان المدنة ٦٠٠٠٠ نسمة سنة ١٩٩٠ ، وقد خط فيه حفظ الأبنية الأثرية الموحدة في

امدية وحطب في محط لائن : وتضمن طريق واسع شرقي المدينة ،
وفي المدينة نفسها لطاب ساحة كبرى تحتوي على منطقة للتبره وملعب
رياضي وحدائق .

٢ - توسيع شبكة مياه ، واشياء مسج وكازينو ، وتقوية
جدار الكهرباء قنطرة .

معلومات مختلفة

- الفنادق : فندق دانيال ، فندق احموريه ، فندق السباحه
والاصطافى ، فندق الملوكي ، فندق شهاب ، فندق الوحدة عربيه ،
فندق الروضة .

- المطاعم : مطعم عتدة ، مطعم ومقهى الشاطئ ، مطعم ومقهى
المنشية ، مطعم الزهرة .

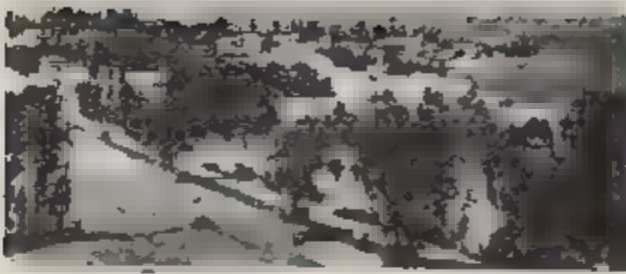
- المقهى : مقهى عدو الضيفه ، مقهى ححور ، مقهى الزهره ،
مقهى اري ، مقهى المشكة .

- دور لسيما : سيماسع ، سيماسي ، سيماسية ، سيماسيا الأمير .
- المتحف : لقد تقرر تحويل الكنيسة صليبية الى متحف م
تدشينه في ٢٥ شباط ١٩٦٩ ، وقد اجرت ابدوره اعمامة الآثار
والمتحف بعض اعمال الترميم والاحلال في .هـ ، وهب تنضم داخله
مفروشات اللازمة وسيضمن المتحف فسم من الآثار المكشوفة في
المنطقة ، وبعض الملابس والادوات اى تعطي فكرة عن الحياة الاجتماعية
في شاطئ وفي الجبل .

٣- بانياس

كان ايوان يدعوب هلاه Balance ومماها خدمات عامة ، وكل
يوجد هاهنا عدد مع نهرا عدة حمامات عامة ، وقد حملت في عهد
الصفين ام عيسى .

هي "بوه"
مدينة صغيرة
صاحبة تقع
على شاطئ
خليج حسن
وعلى حدود
محافظة
حديقة كبود



الرسم رقم ٢٤ - منظر عام لبانياس

رقم ٢٤) . وقد ساعد أحداث مركز ومرافق شركة البترول في صياغة
على تطويرها واتساعها . وقد باشرت بلدية مؤخر العمل على تحقيق
بعض المشروعات .

أ - مشروعات البلدية :

التخطيط الصحي كما في شركة "بوه" في كل من
وضع مخطط صحي مدته خمس . ان هذا المخطط يعتبر من عدد
سكان المدينة سيصبح ٣٥٠٠٠ نسمة بعد ثلاث عاما ، وقد لخص شارع
كبير خارج المدينة لأجل سيارات النقل ، وذلك للمشروع المذكور
ان يعمل من رئيس ومدة حديقة .
تطوير شارع رئيسي .

ب - الجمعيات

- جمعية البر وخدمات لاجئين وهي فرع من الجمعية الرئيسية
في حمص . تأسس فرع رئيسي في ٢٦ / ٨ / ١٩٥٧ عدد الأعضاء ٢٥
اما الهدف ومشاريعها كما في كل من خصوص فرع الادوية

(١) واضح فيما يتعلق بتميزات اللديات في رئيس وحدة وصداية وارواد .
مكة البراء المذكورة سابقا صفحة ٨ ، ٥٠ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٢

نادي البقعة اردني تأسيس بتاريخ ٢٥ / ١٠ / ١٩٥٩ . عدد
الأعضاء ٥٥ . تقدم بجميع انواع الرياضة .

ج . معلومات مختلفة :

- السائق : فندق رغدان ، فندق الاهرام ، فندق المطار الجبل ،
فندق قريال ، فندق الاندلس .

- المطاعم والمقاهي : ارومية ، حمار ، الجبل ، المدحوة ، الخراء ،
الحسرة ، المصري ، البقع ، النعمانية ، السلامة .

- دور السينما : سينما دباس ، سينما حمة .

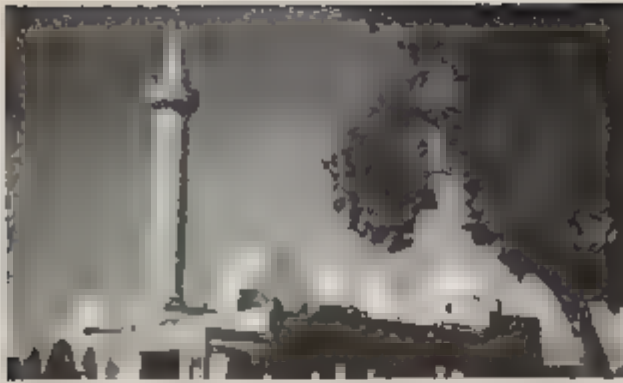
د - شركة نفط العراق المحدودة :

ان مقر هذه الشركة في حواحي دباس وتحتل عم هذه
وم مرده مكافئ في قسم الخاص . الجيرة الاقتصادية في المدحوة لاس
شركة حمة وتحتل لاهتم من اشهر الاقتصادي في البلاد .

ان محطة دباس لشركة نفط عراق هي المنطقة الاحيرة لحظ
الترول الذي يقع في العراق فقد ابتدأت عمل سنة هذه المحطة في
عام ١٩٤٨ و سنة ونشبت عام ١٩٥٢ ، وسب ٢٨ خزان ، سبع كل منها
٣٠٠٠٠ طن من التترول . ما بخصوص مراد شركة وحركته فيراجع
القسم الخاص بالموانئ في هذا الكتاب .

٤ - جيلة

كانت هذه المدينة مهمة في عهد الاندلس ، ومن مظهر هذا
الاهم بركب خروج الطريق العام امتد على طول ساحل ، وقد ادى ذلك
الى تاجر بطوره كانت في عهد اليونان تدعى غابالا Gabela ، ويصير
ان كانت في عهد الرومان مدينة آهلة بالسكان تدعى اقامة هذا المرح
في المحفوظ ان اليوم واندي كان يقع ٨٠٠٠ مترج . وفي حضور



أوصى كاس
حله مركز
هـب يقصده
الجديد أريد
خروج سطر
أبراهيم الموجود
فيها (انظر الرسم
رقم ١٢٥ .

الرسم رقم ٢٥ - جامع السلطان ابراهيم
في حلة

ومسند
عهد الاسفلان

اخذت هذه مدينة تفتح ويحيط بها اودار تظورها في عهد الوحدة اذ
بشرت امانة الاقليمية للشؤون البلدية والقروية بسعيد المشروعات
الآتية :-

- ١ - بحسب سوير كهربائي يوصل شبكة المدن عن شبكة مصراة .
- ٢ - تخطيط وضع مياه الشرب شوارع شبكة مياه فود حفر بئر ارتوازي .
- ٣ - شق شارع بالقرب من دار البلدية احدهم عرض ١٨ مترا
و شق عرض ٢٠ متر
- ٤ - تخطيط - حله - حديقة العامة واقعة بين المسرح الروماني

وجامع السلطان ابراهيم .

٥ - المسح

الجمعيات :

- ١ - نادي حلة الرياضي تأسس عام ١٩٥٩ عدد الاعضاء ٨٠٠ عضوا .
- ٢ - جمعية الترو وخدمات الاجتماعية تأسس فرع حلة عام ١٩٥٩ .
عدد الاعضاء ٣٤ عضواً .

معلومات مختلفة

- الفنادق : الرحمة ، الصالح

- المقاهي والمطاعم : كازينو ، سعد الله ، الحاج إبراهيم ، مصطفى
عروج ، مصطفى سعد

٥ - صافيتا

تعتبر صافيتا أهم مدينة من مدن المحافظة غير الرومية على أساس
كان البيزنطيون يدعونها أوجيرو - كسترون - ANGIROKASTRON ، والبيديون
يدعونها بـ : كاستل بياني LE CASTEL BLANC



تقع صافيتا على قمة
هضبة تشرف على دلت
المصطفية ، وهي دلت
معد - حميدية - حراج
أشرف ، على ما عثر
تخافة حادثة مرم
المجتمعة ، بـ : صافيتا
في أعين بعد مئة واربعة
مئة سنة تاريخية إلى العصور

الرومية رقم ٢٦ - برج صافيتا
الوسطى (انظر الرسم رقم ٢٦ ، والخريطة المرفقة) ذات مستوى تحدي
عال فهي على صخرة صلبة ، ذات أبراج عالية من دلت سكينة .

الجمعيات

في الأحياء الأروحية : ١٩٥٩ - ١٩٦٠

معلومات مختصرة :

مركز : فندق عو ، وفندق سيني بطور
- تجمعي : واحة ، مقهى ومطعم 'أورق' ، وهو يشرف
على ماضى أحده ، مقهى ، حنة ، ومقهى ومطعم عيون القار ذو الموقع
الجميل حراج صافيتا على صخرة الجبل .

٦ - الحقة

يقب هذه من رعد طويلًا مركزاً لسطحه لحقه اي ان نقل
اعراسون في عهد الاسدي هذا المركز اي الحقة ومن ذلك الحين
اخذت هذه المدينة سمعة واسعة وتطور بشكل مظهر بعد احداث
مركز الاصطياف في صيفه ، ان اصعب الحقة تحفة في طريق اي هذا
المصنف . وتدر منطقة الحقة شجر الفاكهة الجيدة التي تكثر فيها .
فمن المرافقة الاوسية للشؤون السدة والقروية بتحقيق المشروعات
الآتية في الحقة ، حراس امه ، حفر بحرور ، الحاد مدح ، شو
طرقا داخلية ، وتحسين الجهاز الكهربائي .

٧ - جزيرة ارواد

هي ارواد " ان لا مكان تكون جزيرة ان هي صخرة تعلو
على سطح بحر ابي مكان عرصة ، صخرة لا يزيد طولها على " ٧٥٠ متر
ومتوسط عرضها ٤٠٠ متر ومن غصنها هي لا حور ١٥ متر صيفه
صخورها طرية ومهتة وارصه حرداء وحده لولا بعض لأشجار ابي عرسه
السكان في حدائقه ضيقة . اما الماء فلم يظهر فيها الا مؤخرًا .



الرسم رقم ٢٧ - مرفأ جزيرة أرواد

على هذه الصخرة يعيش عند أقدم الأزمنة عدد كبير من السكان ،
وقد كانت كما بعدد عينة بركة عمه . ويشتهر هذه الجزيرة الجرداء منذ
القديم وحتى الآن صدعه أسراكب شرابية وهي من الأماكن المأوى
في السورج التي يوجد سكان على ضفتيها من الأوصاف صعبة
التي يعيشونها .

نقل عن رواية : كذا ذكر بيده ويده وهذا
القول أن هذه جزيرة لا تزال في صدر قرن العشرين
كما كانت منذ عتيق كبرى صيدا وصور وحين والوعرب في
قديم الزمن أسراكب شرابية وحب محارب بجوار شواطيء
بحر ديبس البحر الأزرق وسكان بالغة من
صق هذا ذكر هذه الجزيرة
وسكانها الشيطون .

بناء المراكب الشراعية : أروار الجزيرة الحانة من الشجر هي
كما سمي وذكره في شربي البحر الأوسط . نجح
. الأزمنة من صق حوت بعدة جداً
. ومع ذلك ترى على المراكب الشراعية يرى دور على هذه
الجزيرة أسراكب شرابية أنواع .

١ أسراكب شرابية ٢٠ حتى
٣٠ متراً ويستوعب ٣٠٠ طن .

٢ ٢٠ متراً ويستوعب ٣٠٠ طن .

٣ الشاطئ فقط .

الملاحه : معنى الاسطول الادواني حايك بين سواحل اقيمي
الجمهورية العربية المتحدة وليس معرض ، ومحارته مهرون ، فطرة والبورقة فهم
لا يستعملون خريطه ومع ذلك يخدم يعرفون جميع الشواطئ التي يؤمنون
ويلبون نعم الاحوال الحوية انما عميق صيباً على بحرية ، والجدير به لاحظته
معرفهم الدقيقة لرياح التي تطلقون على الاسماء التالية

- « السايوي والتعتاني » وهي رياح الشمال .
- « الغلي » وهي الريح التي تهب من الجنوب .
- « البراني » وهي ربيع باردة تهب مع امواج البحر في
اثناء وتأتي من الشمال الشرقي .
- « شوق » تهب في الريح من الجهة الجنوبية شرقية
وتحمل معها حراوة الصعاري الداخلية .
- « لانس » وهي اربح الضمنية « الجنوبية الغربية » وتدعى
سدا نصف مدة : يوم من شهري تور وآب « الاصل »
وعندها تصبح شديدة تدعى « المات »
- « اما ربح الجنوب » اسم « بوعاد » نسبة الى هرفا
لأن هذه اربح تقود المراكب شرعية اليه و « القاصي »
عندما تكون شديدة في عرض البحر .
- « خير أربح » اسم عربي وتدعى « اشرش » وسمي بحب
« القرماني » .

صيد الاسفنج : ودرسه اهلي اروا اما غراه او مع بدلة العنصر .
مشروعات البلدية : أهم المشروعات التي حققتها البلدية مؤخراً :
توفير اخيرة ، وإيجاد خزان ماء ، ووضع مخطط تنصيصي من قبل الشركة
البحرية التي تكلمت عنها ، وهذا المخطط يحدد محطة الاماكن الاولية
لحدائق ، وبناء فندق ومقعد ومطعم ومدارس .
هذا وقد تم في شهر آذار ١٩٦١ حفر بئر اوتوازية بعمق ٢٦٠ متراً .

لوسفي وكانت وفضيحة انه قد ، في حبس انه راب اخرى ، تعرف
تصور العلاج ونفيه في حله يرى من انظر وجوده

٣ - ذهب علوم فضته تروى نص ، وب عدم وجود حرق
مواصلات بين غرق ومدن من حبه ، وحضر كل من اقتصادي بمدن
الساحية من جهة ثانية ،

وانه سبعة ، يرى عده موضوع كلاً فروع في عهد المستقر ؛
وقد اختلفت سياسة حكومة طائفة الى كل شعب فروع ، وحسب حجم
المواد بين موديل عام فروع مما بد بحرق تعرف اريق من فروع
والمدنيين ، وظهرها اكبر من حاكم فروع فروع ، ووجد حكم
وطي يسع سياسة مدني في حله اخرى ، وظهر حكم بعد اوحدة على
تحقيق هذه السياسة على مدني واسع وسورد في الى ثم يستمر
في هذا السبيل :

٢ - الجهود المبذولة للنهوض ، مستوى الكوى

ان هذه الجهود ، تسعى لحدوث تحسن ، يرى عده منساج
في الدولة تسام في بدنا لتحقيق هذه النهضة :

١ - في الحقل الدلدي تمت امر فروع الاقليمية للسؤال اليه
وقريره ، لا عمل لا ،

حداب لدرت في ، في ، تمسرحو ، وحل ، يجب ،
والب ، وسيرة ، وكما ، وقرده ، وقدموس ، ومشي ،
والصفقة ، والشيخ يوسف (١)

سور اخرى لآية ، كجر ، تمسرحو ، والسيرة ، وجهر
حفر ، ومقن عرنوق ،

تأمين المياه (خزانات او آبار) في القرى الآية اخصين ،

(١) انشور هذا الهدف المذكورة ، ولا بد من كمر لا مصروف اليه ، في
ذكره ان

— تعبيد وترعيت طريق الغرملق

ح في حقل التربية والتعليم : تزايد عدد مدارس الابتدائية في مصر يوما بعد يوم ، ولكن هذه فكرة عن مدى عدم التزايد من الحدود المشدود في الفصل الخاص بالتربية والتعليم .

د في الحقلين الاجتماعي والزراعي : صدرت حديثا اسسوات
لاحيث عدة مؤلفات في رفع المستوى الاجتماعي والاقتصادي للقري ،
وذكر مهم في مجال راعي وقول نعمتي ارفعني الله
ستحدث عنها فيما بعد ، وكذلك الاضحة الخدمة الموصولة من من
اثرة حضر الجمع والمناقشة في رفع المستوى في القرى والري
في جانب من الموضوعات التي تتعلق بالزراعة والتربية
للقرويين في الحقل الزراعي .

ومن بين شيم وعادات ودرره سيون : فحمله وفتح وحل دفع
يستوي قروي يدكر ، يدكر فحمله في حبه يوطن ، أي م
تمشيه . سنة اعياد . وحدة في الحوض وفتح من شر شمه ، م
١٩٦١ وحدة من شمه مكر مكر ، ا ، ا ب من الترواح
ضحية ووحده رمة مكر ، وشعر صم احدي شرة وحدة مكر مكر
الداري ، "وحدة شمه ، وحدة محمدر ، ا ، ا ب ، وحدة بطرير
المرآب والنورشات ، محفر الشرطة ، مكر مكر مكر ، مكر مكر
للدهزين ، مكر السكن للعازبات .

طائفة واحدة . هكذا نرى هنا أيضاً . كما رأينا أكثر من مرة في هذا الكتاب ، أن ماعركة المستعمر أو الظروف التاريخية الطارئة يتم توجيهه في ظل الاستقلال والسيادة القومية
المسلمون السنيون :

أ - القضاة الشرعون والمفتون .

يوجد خمس شرعي واحد في مدينة اللاذقية وهو حالي الأسير محمد عوض المقداد .

في اللاذقية مفتي مند صلاحته على كل محفظة ، وهو حالي الأستاذ عبد حم محمودي . كما أن هناك مكتب في كل من المدن الآتية في حلة وهو مدير على د - د - في ، س وهو السيد محمد عبد اوراق حمزة ، في الحفة وهو - حالي الحدي ، في طرطوس وهو الأسير عبد سار سيد ، في صفيح وهو السيد خير الدين سيد

ب - الاوقاف

يوجد في محفظة وديف عديدة من ارض وادنية موزعة على أنحاء المحفظة ، تدبر شؤون مديريه لأوقاف الموحدة في اللاذقية ، وه مروع مديريه في جبلة ، وانياس ، وطرطوس ، وأرواد ، وبلجة في الحفة ، وبلجة في مرف

ج - الاعياد

الاعيد عند المسلمين هي عند اصغر اشوال ، عيد لأصغر ١٥ ذي الحجة ، مولد نبي ١٢ ربيع الأول ، ليلة قدر ليلة صفت شعب .

د - المحاكم الشرعية راجع قسم المتعلق بمسألة

ه - الخوامع والمساجد :

في اللاذقية ١٥ جامعاً و ١٧ مسجداً كما يلي :

الخوامع : سور ، المغربي ، ارسلان باشا ، كبير ، الامشاصي ، ادييه ، قرب اي ، لا صر ، قرب ، اشواف ، السكابينه .

الاسكندرية ، بورس ، صغير (ر ر) ، الجديد ، صوفى ، العوينة ،
الشيخ زاهر ، العجان ، دنورة .

المسجد محمد ، مسجد ، مويده ، المومند ، القند ، راونه
القند ، حي ، ابو الذرور ، حورية ، السوق ، شيخ - ،
"شيخ سعد ، الطرقي ، العجان ، شيخ زاهر ، غي حي ، رميه ،
روية حكام ، القلاب ، حى ، عصيدين

وفي بورس : جامع ومسجد محمد ، جامع ، مع ، مع ، ومسجد
رس - مع

وفي جبلية : جامعان وتسعة مساجد هي : جامع ، جامع ، جامع ،
وجامع منصورى ، جامع ، ذكراء ، حوى ، منصورى ، عي
اس - ، شرف ، منصورى ، اموي ، الحبيبه ، شرفى حديد
وفي طرطوس : جامع ومسجدان هي : جامع ، منصورى ، جامع
البلدية ، مسجد الزاوية القدوة ، ومسجد الخراب .

- الجمعيات :

جمعية امساعى الخيرة لاسلامية

تأسست عام ١٩٢٨ بم ٣٠٠ عضو هدفهم تقوية وتثريه
وحجبه شخص ، اسس مدارس كبرى بتكلفة ١٠٠٠٠٠٠ ودارس
بيبة الاميين ، كل - اسس من زوى المعجزة وهي تعمل على فتح
مسوحف وتقدم اعموه منة فقراء

- جمعية المواصاة الاسلامية :

تأسست عام ١٩٥٦ ، واتهم ٥٥ عضو عملا و ١٠٠ عضو مؤازر
وشمل حلق عمق عموم نحو ، كوفعه "الادوية ، وهي هم الفقراء والمجرو
وامرضى من مسخر - تقوم م كس للفقراء ، بعيم الاولاد الفقراء ،
وتقديم مادات حصة من ادوية ومعدات ، والمعدات للفاقد على
العمل ، وتأمين مديف مده

- جمعية دون الموتى الاسلامية :

تأسست في ١٠ - ١٩٦٠ و ٦ أعضاء مؤسس هدفه تنظيم
المدافن والاهتمام بدفن المحتاجين .

= المدارس :

مدرسة مدني خيرية لاسلامه وهي تضم اخقت الانبي

١ - روضة الاطفال وعدد تلاميذها ٢٠٠ تلميذ

٢ - الحلقة الابتدائية ٢٠٠ تلميذ

٣ - اخقت الاعوان ٢٥٠ تلميذ

٤ - اخقت الفتيات ٩٠ تلميذ

المطهون الملاويون :

رجال الدين : هالك رجال الدين الزمخون ، المتقوى ، وقصة (و تحترقهم الدور في محبة في مدله للقبه بوحده تدية تقى علم جوانب
الاد . وعلوه على ذلك يوجد علمه ، في ادس بقوه من رعايم
والكتابة والمشر) وادته وخطه ، وادرسون ، وعلى جميع تطيق كلمة
ه مشيخ ، وفي امسي كل هؤلاء مشيخ يحصلون على صدمه ادمه
دورته ، في ان صدر درسوم شار من عام ١٩٥٢ تفتت ثوجه لحله
من هذه تفحص من رغب في ان تصيح شيخ ، وسمحت لاديين وخدم
ساده الصفة وصحت اخقت ادمه على ان س الكفاءة لا على ساس
الوراثة

أماكن العبادة .

الجماع ، ووحيد في بعض المدن وقرى القرحة ، الدريكيش
لصلاطة ، عين قيطه ، سلمب ، دير بعبده ، حريصون ، صفيث
طرطوس .

المزارات

وهي صرحه الاسباء وكبر العلماء والمشيخ الذين اشتهروا
والتقوى . ووحيد عدد كبير من المزارات في المحفظة .

الاعياد :

أيدي مشتركة بين الامم كافة : مصر ، الاصحى ، انوبد السوي ،
ليلة القدر ، ليلة نصف شعبان .
- عيدان بشرية فيها شعرة على احلاف حوثهم عيد العذير ،
ويوم عاشوراء (١٠ محرم) .

اعيد موشية عيد زهور يوم الخميس في منتصف نيسان ،
عيد اول تبر وهو عيد نصف ، عيد المهرج ٢٩ شمس الاول ،
وهو عيد الخريف ، عيد ١١ كانون الثاني وهو عيد السنة وليس له
عيد «القور» وهذه اسمية توجد في هذا العيد من نار وقدم
من ولائم ، وهذه الامانة الموشية حبيب شعبية وليس له حقيقة شبيهة .

العشائر

١- عشائر بني علوان هي بلاد العشائر في هـ حرب من قبل
البلاد العربية التي تتلئ باري وجرى تركية ثم ان سببه حسن
الادقة . ان النصف العشوري الذي امتد في عراقي ثم ارتداد بعينه
تعرفة ، احد اليوم تصيح رويد رويد . ما اسم العشائر فهي عشيرة
الخصيل ، عشيرة الخراس ، عشيرة - ورة ، عشيرة كاسية ، .

الجمعيات :

الجمعية خيرة الاسلامية المتعربة في الزدنة تأسست عام ١٩٥١
عدد اعضائها ٤٠٠ ، هدفها : ديني ، علمي ، اصلاحي .
الجمعية الخيرية في مشعت تأسست في ١ كانون الاول ١٩٤٥ عدد
الاعضاء ١٤٣ هدفها : مكافحة اخيل ، مكافحة فقر ، مكافحة امراض .
ومن منجزاتها تأسس ثانوية طرفة بين العيد

المسافرون الاجماعليون :

ان عدد الاسماء عبيد في المرفعة قد يصل بعد فصل قصه

مصفوف وإخوته موصوفة ج . . . ولم ين من الأسجس في هذه الموصوفة
سوى عدد قليل موزع في أماكن ذاتية

من مصطفة : يس في قرية قدموس . ومن مصطفة خصوص
في قرية دويرطه وبعض خرزج على سفة بحر الخواي وهي خرزج الآتية
بيت ديبة ، بجوى ، كفريية ، ماروحية ، بيت قاه ، بيت سلب ،
الربكية ، خربة امرس ، عقرى ، الجماعية ، عورة ، يرماني ، الملوقة ، الصهر ،
يوجد جامع في قدموس ومجرى نقرى ومرارة التي أتت
على ذكره . كما انه يوجد مدرسة ثانوية قرب بيت دسة

٢ - الطوائف المسيحية

١ - الارثوذكسيون

أ - الاكليروس والكهائن : اللاذقية مركز أبرشية على رأس
مطران هو اليوم المتروبوليت حنا نائل دمن وهذه أبرشية
هي جزء من أبرشية الكرسي لانتكي ، ومركزها الحسنة في دمشق
يشتمل الكرسي لانتكي - بورة دمن - وعرق وفسد من مركز وبعض
حيات البلاد المذكورة في الاميركس شهية والحوية
على رأس أبرشية اللاذقية كما ذكرنا مطران شمس رؤسنة طائفة
الارثوذكسية في اللاذقية وقوى الابرشية ، وتلعب الاكليروس في أبرشية
عدا المطران ، من كهنة الكهائن في اللاذقية ونقرى .

في اللاذقية اربع كنائس كهن من كهن وهي كاتدرائية قدس
حورحيوس ، وكنيسة سدة ، وكنيسة قدس يوقلاوس ، وكنيسة
الملك ميخائيل . وتوجد كنيسة في كل من القرى الآتية : سعن ، وشكك ،
والسودا ، وديروسة ، ومن عريوق ، وح ، ومرارة لافدي ، وراق ، والطفه ،
وصدقة ، وقصب ، وكس ، وفي كل من القرى الأخرى الآتية : والتدعة
لموصوفة ادب : الكريك ، حور ، حرم ، شعور ، عدف ، ككائن

اتساع الواقعة في محفظة اللاذقية . بعد لأبرشية عكار . طرطوس ،
وصافيتا ، والمشتى ، واليازدية الخ ...

ب - محكمة اروجية مركزية للاذقية ويعقد بجانب رئاسة
مصرى الأبرشية ، وتولى جميع شؤون الاحوال شحصة بالقضاة .

ج - الاوقاف تلك الطائفة الارثوذكسية املاكاً موقوفة .

د - لاعداد الخم الذاعب في عهد المسيحيين عامه (مقوله هـ
يصدق على سائر صوائف مسيحية ، هي عيد الفصح (نيسان) عيد
الميلاد ، ٢٥ كانون الاول ، عيد عيسى (٦ كانون الثاني) عيد
سيدة ١٥ آب ، عيد صعود مسال عيد حسرة ٢٥ آذار .

هـ - المنظمات والجمعيات :

١ - المجلس المالي : وسبع عضوة - هذه مره كل اربع سنوات ،
مهمته مساعدة المطران في الشؤون العامة للطائفة وادارة الاملاك
الموقوفة .

٢ - جمعية الخيرية : مساهمة ١٢ مسجداً وبيتاً مسجداً فقراء .

٣ - جمعية دفن الموتى وتولى تدفيم المداين في حرب دهم
مراسم ودفن المتحاربين .

٤ - جمعية اعانة الفقير الارثوذكسية . تأسست عام ١٩٥٧ .

٥ - جمعية تقدمه كاتر وهي تقدم لعموم المدارس ، مؤنة
من سيدات .

٦ - عمدة المدارس وتنوب ادارة مدارس الطائفة الثلاث
في اللاذقية .

٧ - حركة الشبيبة الارثوذكسية : تأسست في ١٦ آذار ١٩٤٢
وما عروج في بحسب الحياء الكرسي اللاذقية . مركز هذه الحركة
في محفظة اللاذقية مدسة اللاذقية وما عروج في بقية مدن المحافظة وبعض

قراهم . وهي تهدف الى توعية الشعب الى الشيء الجيد وتثقيف الكهنة .

٨ جمعية اصدقاء معير - تأسست عام ١٩٣٩ ويسمى عدد اعضائه ٧٠ عضواً ، هي تتولى تقديم اعون للفقر ، وتعمل بنظم المساعدات الطبية لهم وذلك بالاسناد الى تحقيقات : فكل يقوم به اعضاؤها عن اوضاع العائلات الفقيرة . وتدير هذه الجمعية دكتوراً للدم .

٩ جمعية رحمة مسجلة قروية - تأسست عام ١٩٤١ ومركزها اللاذقية .

و المدارس الخاصة الارثوذكسية في محوطة اللاذقية
المدارس الآتية

- روية الارثوذكسية الوحيدة في اللاذقية ، تأسست عام ١٩٤٧ من قبل حركة اشارة الارثوذكسية

والخديو بالذكر انه من هذه الروية يخرج من اشبه حويل حمل .

- المدارس الابتدائية للذكور في اللاذقية وتضم ٣٠٠ تلميذ

- المدارس الابتدائية في اللاذقية وتضم ٤٠٠ تلميذ

- ثانوية السودا .

مدرسة دينية في روق

٣ - الموازية :

- الاكبرس اعتراف من عام ١٩٥٥ بعض موازية يحفظه

اللاذقية عن اربعة حراس يتبعون ريشة حزب في شام حالي . في

اللاذقية موازية ورشيس حريقة

- في محوطة اللاذقية ٢٠ قرية يقص موازية وتضم ١٩ كنيسة

١٩٥٠ كاهن .

بالذقية الارثوذكسية في هذه المحوطة مدرسين ثوبان و ٨

مدارس ابتدائية عدا مدرستين - بعض اربعة تلميذ المقدسة .

- ولها محكمة روحية في مدينة اللاذقية .

- و زعماء اهل حق و خوياب

۳ اللاتین

عاصمة الأمة موجودة في كوتة شرقية مد قرين ربع عشر وهي تامة برأسه وهذه الأرض المقدسة في القدس التي كانت تأسس الكنائس والأديرة على صور حال ومن حرس الأرض ككوييت ربع هذه عتقة في كوتة لة الأندلس دارياً الإبرشية اللاتينية

كتاب الواسع الاربعين من سير قدم في عام ١٩٢٤ م
كتاب احبته وافعه على شرح بعد - فقد - في عام ١٩٣٢ م وكتاب
يذكر من قبل الزمان المرسد - كتاب -

المدارس

١ - ثبوت الأرض : قد يثبت في شئ من هذه الطرق
حياة الأرض : من سنة ١٩١٦ وهي تقدر ٧٠٠ سنة

٢ - مدرسة الراهبات الكرمليت .

۳ مدرسه راہب + ۲ دکانی + ۱ مسجد

[illegible]

D - مدرسة رائدة في مدينة الكويت

الحكمة اربعة (اوجه بحكمة روحية في حقيقته الدقية ،
والدنيوي بهذه هذه حقيقة دنيوية بحكمة حراسه .

الجمعيات : الجمعية الخيرية الكاثوليكية التي تأسست في عام ١٩٥٥

الذين عقدت في سنة ١٩٥٩ على من احسن جميع الظروف
الكاثوليكية . مقر هذه الجمعية في الدير اللاتيني ، وهي تهىء اشغالا بدوية
وبؤا من طعام مخفرا ومغسبا . ومحت ايضاً بقدره مصصت بسنة اخرى

مع احيائه العديد من فرانسس في سنة ١٩٥٩ وهو فروع في
بانياس وبعض قرى محافظة اللاذقية .

٥ - الروم الكاثوليك :

صائفة الروم كاثوليك في محضه اللاذقية سنة ١٩٥٩
لتي يمثلها نائب اسقف في مدينة اللاذقية .

يوجد في منطقة صفت د ثمة روم كاثوليك يرمون اب بولمي .
من مخصوص المحكمة الروماني وجميع هذه صائفة فيرجع الى
مدسقي وذكره بخصوص صائفة لاذقية .

٥ البروتستانت

- البروتستانت في اللاذقية : دة كبره و دة س و دة ح و دة س
مخيل عوض .

- و دة س دة كنة و دة س في كل من قرى كنة و دة س .
و دة س دة س و دة س في كل من امس و قرى لاذقية
انكربك (محافظة ادلب) والقنسية وبانياس والرونة (سابقا جوار
كرمة والهمس) و دة س الكرونة و دة س و دة س و دة س
وصافيا والكفرون .

كما يوجد بروتستانت في قرى حديوه و دة س و دة س و دة س .
و محكمة روحية بدائية في اللاذقية .

مدارس هات مدرستين قويتين في اللاذقية احداهما لا تدير
والثانية لاث و دة س و دة س في كل من قرى سيرة و دة س
والسبعين و كسب .

٦ - الارمن الارثوذكس :

ليس هاتك مراجع تاريخية تمكن ان يكون يجب معروفة تاريخ
قدوم الارمن الى هذه البلاد ، و قد ان شئت كان بعد سقوط آخر ملوكهم
في عام ١٣٧٥ بعد ذلك التاريخ و بعد ٦٠٠ او ٥٠٠ سنة اتب بعض
العائلات الارمنية اهلهم من ترك و قطب اللاذقية او قرى ناحية كسب

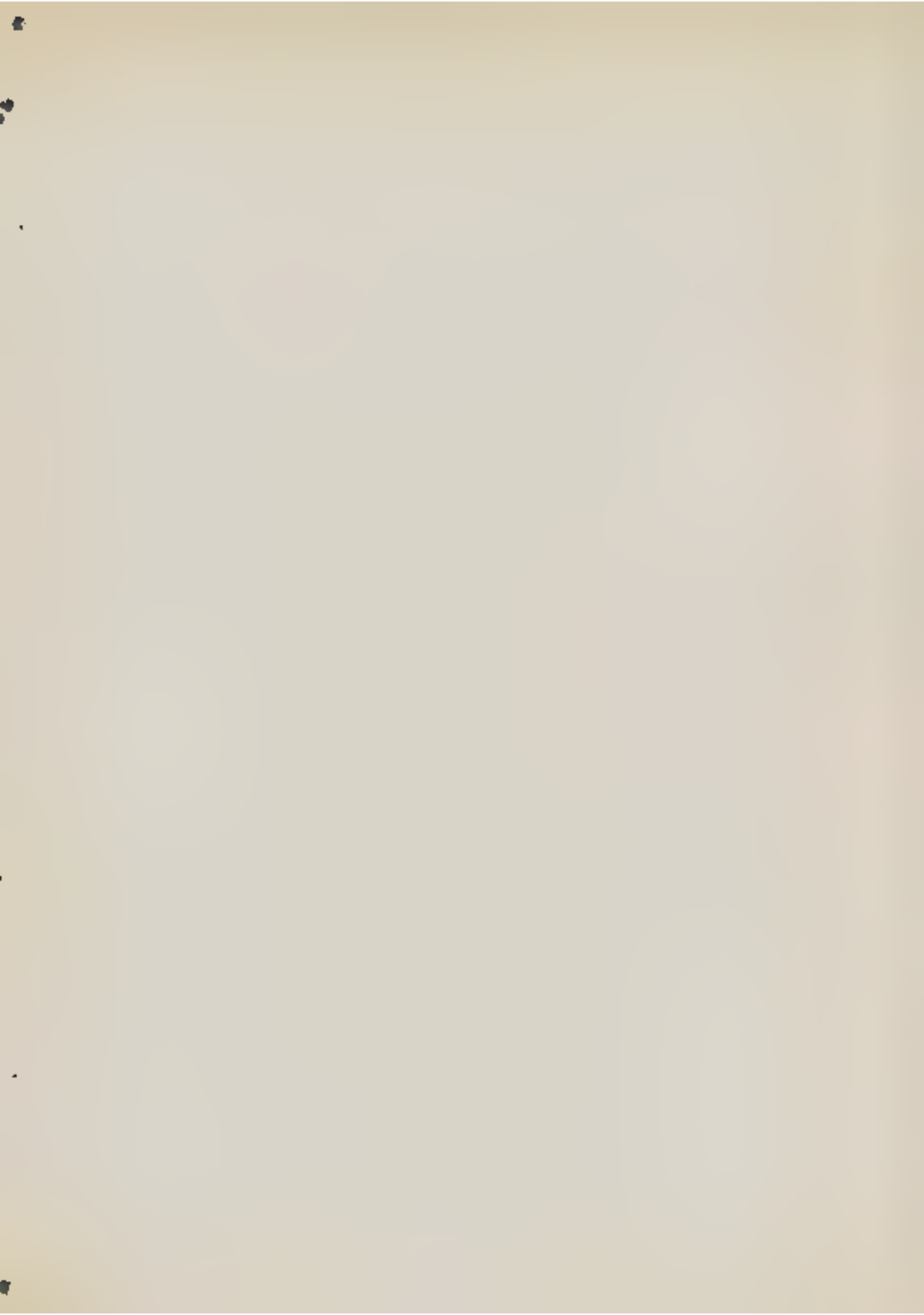
والارمن والعصبيه . وقد باشر أفرادها ببناء مساكن لهم واتجهوا الى
العمل الزراعي والتجارة وعملوا في الحفريات كما اعتنوا بنظم
حياتهم الثقافية والدينية ، فساهموا في كل مدسة او قرية سكوتية كنيسة
ومدرسة ، وكان مركزهم ارسى في مدسة اللادفية حيث شهدوا البناء
من قبل هؤلاء الكسوس والمعروف بهم كيدون ، وادي اناج
مخاضه لمخاض الارمن ، ومن من كسكي في صربهم ان قدس

بعد نزوح بناء كنيسة اللادفية الى ما يقارب الخمسة سنة خلت
وكان عدد كنسيه مع عدد كسكي غربي في ساني على ذكره
بعدة لاجئين كسكي لارمنه في قس كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي
والارمنه وعلى راضيتهم في قس كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي
ارمن هذه المنطقة ان يواخي دير زور ، وفي عام ١٩٢١ بعد حوادث كسكي
المعروفة ، فبعد حادثة رومية جدد من كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي
سنة ان كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي
بعد ان قوت كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي
كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي
١٩٢١ في انطلياس) عادت فيه الارمن الى البناء ، وبعد شهر الارمن
في سورية و كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي
كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي
١٩٣٥ كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي
كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي

و حدير ، لكسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي
كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي كسكي

(١) - Paul de Veau - La passion de la Cilicie - (Paris 1954) .
وراجع في كل ما يتعلق بتاريخ الارمن : عمارة الترك : صحاح من تاريخ الامة
الارمنية « حلب ١٩٦٠ » .

القسم الرابع
الحياة الاقتصادية



الفصل الاول

الزراعة

من الشج المعتبر الرصد في محافظة الادوية واوراضي متنوعة الحصة ، قد حصل منها منطقة تعذب منها اربعة اراعية . وقد لعب اراعة في جميع الازمنة دوراً هاماً في هذه المحافظة .

١ - الاراضي القابلة للزراعة

ذكرنا ان مساحة محافظة الادوية ١٥٤٠ كيلو متراً مربعاً وفيها يبي سبب بوزرع هذه المساحة من ارض اراعية .
الاراضي القابلة للزراعة . الاراضي المروية حول

١٥٠

أ - السقي

١٨٦٠

ب - مغل

٦٤٠

الاراضي غير المزروعة

٦٩٠

لاخراج

الاراضي غير القابلة للزراعة :

١١٠

المراعي

١٠٩٠

مختلف

١٥٤٠

٢ - المحاصيل الزراعية

نصن الحدود والاعمال ثم الحاصلات اراعية في محافظة الادوية ٢

٣ - تخطيطات الزراعة

تتوي العديد من اراعة في هذه المحافظة عدة دوائر سبب وفي يبي مهمة كل منها .

(١) المجموعة الاحصائية المذكورة - ٢٠٠٠ م - صفحة ٢٤٧

(٢) - احدثت هذه الاحصاءات من مصلحة الزراعة .

المحاصيل الزراعية في عام ١٩٦٠

المحاصيل	المساحة بالهكتار	الانتاج بالطن	المحاصيل	المساحة بالهكتار	الانتاج بالطن
الحبوب					
الحبة	٦٠١٨٦	٤٠٩٧٠	أذرة صلبة	٢٢٥٦	١٢١٤
الشعير	١٢٨٦٢	١٢٣٧٠	أذرة سكرية	١٥٦٩٨	٦٠٠٠
الشوفان	٢٣٢٢	٢٣٠٠			
الخضراوات الجافة					
عدس	١٣٣٤	٥٩٦	بقول	١٦٥٦	٦٩٥
الحمص	١٧٥٠	١٣٥٦	الفاصوليا	٥٠٣	٢٢٧
كرنب	٢٢٥٧	٩٥٩	الفاصوليا حبة	١٢٧	١٠٩
اللوبيا حبة	١٠١	٦٣			
الخضراوات					
البصل	٥٥١	٥٣٤٤	البصل	٧٣٣	٥٤٧٠
الثوم	١٤٧	٧٠٠	الباذنجان	٥٥٧	٧٦٣٠
الفاصوليا	٢٦٨٨	٢٠٢٥٢	الحمص	٢٧٣٦	٣٩٣٨٧
الفاصوليا	١٢٣٤	١٥٥٩٣	الفاصوليا	٨٠	١٥٠٠
خضراوات متنوعة	٤١٨٨	٢٠٨٨٥			
خضراوات متنوعة					
المحاصيل الصناعية					
القطن	٩٧٤٢	٨٠٠٠	الدخان	٨٢٠٠	٥٢٧٧
السهم	٣٠٩٥	١٣٠٥	فصل السكر	٨٥	١٦٨٣
فصل السكر	١٨٩٦	٣٧٢٠			

محاصيل الزراعة في عام ١٩٦٠ (العاكة)

الاشعار	عدد الاشعار	المساحة بالهكتار	الانتاج بالطن
الربون	٤٨٦٤٠٠٠	٣٧٥٩١	٢١٦٠٨
الليمون الحامض	٤٠٣٠٠	٦٠٠	٦٣٧
البرتقال	٢٠٩٥٠٠	٥١٠	٣٥٤٥
حمضيات مختلفة	٨١٣٠٠	٢٠٤	١٢٢٩
الموز	٦٧٤	٥	٦
المانجا	١١٦٤٠٠٠	١٣٧٦	٧٨٠٠
المشمش	٥١٦٧٤	٢٢٠	٧٤٤
تفاح	٣٦٥٠٠٠	٨٧٠	٣٥٧٠
الاحماض	٣٠٠٠٠	٩٠	٣٦٩
الخوخ	٤٦٣١٨	٩٠	٦٨٥
البراق	١٣٩٠٠	١٦	١٦٦
الخوخ	٢٣٥٤٨	١٦٢	٢٤٣
البراق	١٦٢٣٣٢	١٥٨	١٥٥٤
البراق	٦٧٢٢٩٣	٣١٨٠	١٤٦٥٠
الموز	٢١٤٠٠	٥٨	٢١٧
الكرو	٤٥٠٠	١١	٣١
البراق	٩٣٠٠	٢٢	١٠٠
البراق	٦٨٠٠	١٧	٨٠
البراق	٤٣٠	١	١
الخوخ	٨٨٠٠٠٠	٩٢	
البراق	٢٤٨٠٠٠	١١٢٦	٦٦٩٠ ورقة

تش وزارة الزراعة في اللاذقية رئاسة المصالح الزراعية ، وتقسم الى عدة دوائر وشعب هي : دائرة الجراح ، دائرة الاسئمر الجراحى ، دائرة الخضار ، دائرة الحمضيات ، دائرة الزيتون ، دائرة الحقل والحريز ، دائرة ثروة الحيوان ، دائرة الحجر الزراعى ، شعب النووى ، شعب القطن ، شعب التبن ، شعب الاحياء ، شعب الصناعة الزراعية .

هذا بالإضافة الى مديرية اري السبعة بوزارة الاشغال العامة ، في تنظيم درواه الاراضى في المنطقة ، ومديرية الاصلاح الزراعى في شرف على تطبيق قانون الاصلاح الزراعى ، ومديرية شؤون الاحياء التي تنوى تطبيق احكام قانون ارضى ، ومديرية ادارة حصر ارض والتدبير ، وامرفة الزراعة وهي منظمة حصة حصة مراقبة وزارة ارض ، وامصرف الزراعى الذي يقرض المزارعين وامر مديريته مهمة لمصرف زراعى في دمشق ، ووزارة الزراعة اتجهه شرف وزارة الزراعة .

٤ - اهم المنجزات في مديرية الزراعة

أ - احداث ماحن شروخ من الذي سيجدد عنه فيما بعد ، وهو دائرة من مركز زراعى مشرف لدراسة خصيت واحصيات ، مشرف هذا مركز اخذ على مساحه ٤٥٠٠ شير .

ب - احداث مركز زراعى مشرف ، في بيت عيب بالقرب من طرطوس لدراسة اشجار الزيتون وارض تتبع مساحته ١٨٠٠ شير .

ج - مشرف للاذقية .

د - احداث مركز تربية الدواجن بالقرب من قديم على بقعة تتبع مساحتها ١٥٠٠ شير .

هـ - احداث مركز للاحصيات الجراحية والاعراض الصناعية بالقرب من سلووين .

و اعداد بحجرى زراعى احدى في مرد اللادقة ر شى على الحدود (موقع المربضة) .

يضاف الى ذلك كل متقوم به يختص شعب مدبره ارراغه في سبل بقدم ارراغة واردها ، وذككر من ذلك بصورة خاصة
آ - مراره رراغة القطن وحساءه من قبل شعة القطن
ب - الاهتم مشجيع عرس الاشجار الجراحية وتربية الصن وددود القز .

ح - شجيع عرس الارهر .
د - حبه الرراغة .

ه - توحيه المزارعين عن طريق البشرات

ه - الري

ان دراسة مصادره اري لحرى اذا ، وتظم اسمها الاعراض الزراعية في هذه الموضع لانها في مصادره ان اسراره ان في حرت خلال عهد الانتداب بقى في المرحله نظرية وقد احدث مؤخرأ هذه المرحله مصادره ديب ، مصادره اري ، ، واحصع مذكر عم آراء ، وسبب ما في طريقة دراسة ادراسه كن مشروع من مشروعات اري ، ثم طريقة ادراسه مائه ، ، والمصلحة كيف يتقون لمشروع اى مرحلة التمدد والتخير ، مذكر ان امشروع الوحيد الذي تم تصدده من مشروعات اري هو مشروع حر من ، اما مشروع السد على الر كبير شامى ولا يزال في طور الدراسة .

آ - دراسة الأولوية لمشروعات الري تبدأ دراسة المشروعات المائية بقياس تصرف الاجر والسببع ، وفيس الامطار وارصوبه في حوصها وذلك لعدد سنين ويستنتج منها حسب جميع التواسع ادنية لاجر امدى سيقم عنه امشروع وفي حوص هذا النهر .

يستخرج من التصارييف المتتابعة على طول السنة كمية المياه
السوية أي بجرها اليه ، كما يجري حساب مساحة الخوص
التي تصب فيه أمطاره في الشهر ، وكمية الأمطار الهاصلة في
هذا الخوص ، ويستخرج من ذلك عدد حركتين الأمطار في هذا
الخوص أي نسبة ما يصل منها إلى البحر . وبعد اقتضاح أهمية
تصريف السوي للبحر ، تجري القياسات الطوبوغرافية الخوص
خوصه وبالمسحول الممكن برؤوسه ، وتدرس جميع المنة طبع التي
تكون الشيء سدوم من جميع الخوص أهمية ومن ناحية
التكاليف العامة . وبعد استكمال كل ذلك لعدة سبب تبدأ
الدراسة النهائية للمشروع .

ب - الدراسة الأولية تجري هذه الدراسة في اوردرة بعد ان
ترسل اليه نتائج الدراسة الأولية ، وهم مديريه اري مع
الوزارة في تحديد الاعمال على الارض .

ج - مرحلة التنفيذ : ان مشروع السيل الحدي هو مشروع
اوحيد الذي تم دواسته ووقعت منه المرحلة الاولى وبشر
الآن تتقدم المرحلة شبيه ، وبمورد كمية تنفذه كـ ودرج
مرحلة تنفيذ مشروعات " اري .

يسمى السيل من الصخور ككافية واقعة على الطريق بين الاندية
وديبس على بعد سبعة كيلومترات أو اثنتان من ديبس ، وتتراوح
عزازه الآن من سبعة امار صكعة وحملة عشر مترا مكملة في الثانية
وقد رقت مياهه بواسطة سد ترائي من مسوب ٥٠٥٠ إلى ١١٠٧٥ عن
سطح البحر ، ويوقف الزرع عند هذا الحد بسبب نقص التصريف نتيجة
لارتفاع (تقدر ٢٥) . وتبسط المياه هذا بين امسوب ٥٠٥٠
و (١١٠٧٥) بشكل قوة تتراوح بين ٤٠٠ و ٨٠٠ كيلوات تدبر محطة
مائية مؤلفة من عمق تدبر كل منها محرك كهربائي ومصحة مائية
تدفع المياه إلى مسوب ٢٦ لارواء الاراضي الواقعة تحت هذا المسوب .

اما ما بقي من الاراضي الواقعة تحت المصب ١١١٠٠٠ المروية بالرواح .
وتبلغ المساحة الاحمدة المروية ١٠٠٠ هكتار تقريباً ، كما يمكن توليد قوة
كهربية تقاوح بين ٦٠٠ و ٨٠٠ كيلوات خارج مدة الارواء في تدوم
نصف ساعة .

ولما كان هذا المشروع لا يستخدم سوى مائتين مكعبين من مياه
بحر ، فقد تم اشروع في غي حوض مائتي من هذه المياه الى مصب
٨٠ و ٥٠ وارواء مايقرب الى (١٠٠٠٠) هكتار ويبدأ تنفيذ هذا
المشروع في السنة الحادية .

٦ . زراعة التبغ

زراعة التبغ صنعت خاصة ، بمدة لزعة بقرية الاف في منطقة
مؤسسة خاصة . ادارة حصر التبغ وانشاء ومصبه من قصب ، بالاضافة
الى المحاولات المتتمة التي تجري لتحسين الانتاج في المنطقة . وساني في
المفصل الخاص بالصناعة على ذكر كل مايتعلق بصنع اللدائف ونظميات ادارة
حصر التبغ والتبناك .

كان هناك في الماضي مزارع فقط من التبغ : شت البنت وهو
تبع احمدي ، والابو ربحه وهو ربع مدخول مزارع التبغ . وقد بدى
استعمال هذا الاختير في عام ١٧٤٤ . ولما زرعته وتجربته دور
كثير في احية الاقتصاد هذه المنطقة . لان اقرن الماضي والنصف
لاول من قرن الحاضر ، ان ان مزارع زراعت في عام ١٩٥٥ زرع
الاصرار التي يسبب للثروة الزراعية في البلاد . وهكذا في سوا
زراعة تبغ عبر المدخل الى ادارة حصر اخذت تستعمل اصبغ غير
مدخنة علاوة على نوع شت البنت ، وسجلت عام فلما سبي .

تبذل ادارة الحصر حالياً جهداً كبيراً في سبل دراسة الانتاج

(١) راجع المؤلف « تاريخ سنج الادوية » في عامه التاسع . ادارة الحصر دمشق ،
العدد الثاني ، صفحة ٢٦ الى ٢٩ .

تتألف هذه المدرسة من ثلاثة صفوف ثانوية ويدخلها حاملو شهادة
الكفاءة ، والشهادة التي تعطيها هي شهادة لثبوت الزراعة . وهي تضم في
السنة الدراسية ١٩٥٩-١٩٦٠ سبعة أسابيع و ١٤ طلبة ، منهم خمسون
طالباً ، يخصصون على شهادة في نهاية هذا العام الدراسي .
في مدرسة الزراعة عدة فروع : فرع الحبوب ، وفرع المنتجات
الحيوانية ، الدواجن ، الاراس ، المعول ، الحراف ، سحلي ، وفرع
الزهور ، وفرع الماشية ، وفرع الحبوب ، وفرع الهندسة الزراعية ، الآلية
والحدادة والسجدة . وهناك ان حاد ديت عدة مشروعات في طور
التأسيس : محارب على الحبوب ، ومعمل كيميائي ، ومعمل للألبان ، ومعمل
للحبات الزراعية .



الزراعة بوقا بوقا - مدرسة بوقا الزراعية

٨ - الاصلاح الزراعي والعمل الزراعي

بعد اعلان الوحدة مع سورية ومصر ، صدر قانون كان له تأثير
عميق في الحياة الزراعية والاجتماعية في محافظتي كركوك في كل الاقليم
وهو قانون الاصلاح الزراعي وقانون تنظيم العلاقات الزراعية .
قانون الاصلاح الزراعي في الاقليم السوري ، رقم ١٦١ تاريخ

١٩٥٨/١/٢٧) : حدد هذا القانون الملكية بـ ٨٠٠ دونه في الأراضي
البرية والاشجار و ٣٠٠٠ دونه في الأراضي البعلية ، وقرر توزيع
الاملاك المستولى على الفلاحين ، وبصدر بديون رعايته من ثلث القيمة
الأرض المستولى عليها في القرية الواحدة .

وقد بلغ عدد املاك الشيوخ بقول الاملا بـ ١١٧٤ هكتاراً من
الاملا بـ ٥١ . أما المساح المخصصة للاسلاء فهي ١١٧٤ هكتاراً من
الأراضي سقي و ٥٥٥٤ هكتار من الأراضي البعل وغير المستعمرة .
والمساح المليون ٤٦ هكتاراً في المنطقة بـ ١٩٦٠ وعدد ملكهم
هي كما يلي : عدد املاك ٨ ، عدد اقرى ٨ ، راضي سقي ٨٧ هكتار ،
اراضي بعل ٨٠٧ هكتارات .

وقد ، حتى الآن انشاء خمس جمعيات مربية في المنطقة ، وورع
هكتار مربية المول ١٩٦٠ الأراضي المليون ٥٦ في ٦ قرى ، وسبع مساح
١٣٦١ هكتاراً اسد مـ ٢٦٨ - ثلث سبع عدد املاكه ، ١٥٨٣
سنة (١) .

قانون تنظيم العلاقات الزراعية في الاقليم السوري ، رقم ١٣٤
نرويج ٤ ايلول ١٩٥٨ . وقد ضمن هذا قانون بضم العلاقات بين
الاملاكين وملاحين وتوكيدها على سن تؤمن مصلحة الطرفين وسبع كل
استغلال .

ان هذين القانونين قد سنتم في ١٩٥٨ . كما هو في بعد ، سيؤثر
دون شك الى تطور هذه في الحـ رراعه والمدالة الاجتماعية في الحقل
الزراعي .

١١ : رجع كتاب : « اصلاح الزراعي في الاقليم الشمالي » ص ٧٥ و ٥٨ .
وراجع أيضاً « الاملا بـ الزراعي في عامين » ا وراوة الاملا بـ الزراعي ، دمشق
من ١٩٦١ ١٧ ٣٤

٩ - صيد الاسماك

لقد أوجدت محلاً هذا البحث الذي يعنى ذوراً هاماً في عهد
المحافظة حيث فصل الزراعة ، مثل كل صيد السمك تابع من جيب الإدارة
شعبية ، وهو راجع إلى وزارة الزراعة .

لقد أتينا سابقاً على ذكر أنواع الأسماك الموجودة في مياه هذه
المحافظة ، وسنذكر هنا كميّات الأسماك التي أُصيدت في عام ١٩٥٨ بحسب
أحصاءات مختلف الموانئ :

كيلو	
٤٢٤٥٠	مرفأ اللادقية
١٥٩١٤	" حله
١٦٠١٩	" جيب
١١٦٩٩	" صرصور
١١٤١٤٠	" رز
٢٠٣٥٢٢	



الفصل الثاني

التجارة

١ - الأعمال التجارية

البيونات التجارية - العديد من شركات هذه بيونات بحرية حديثة وأعداد شركات بحرية محضة جميع في استودا صنعت لاجنية وصدور حاصلات منذ أن خرج، وقد ربما عدد هذه الشركات منذ احداث المرفأ الجديد زيادة ملحوظة .

عدد شركات لاستودا المموجة في ١٩٥٧ مع ١٠٩٠
اجارة ١٦ مع عدد شركات اصدير ٥٥ احاره للاقتصاد عددا كبيرا
من اربعة اصنع مستوردة وامصدره لاحتياج ان احزاب ١
وهي يلي ، عدد البيونات التجارية المتحدة وشركات " بحره
استجده ٣٩ كلون الاول ١٩٦٠ :

مؤسسة شركة لاجر - ٣٦٨٠

شركات تضامية : ١٣٠

- شركات بومية بسيطة : ١٠

شركات محدودة المسؤولية : ٢

شركات مساهمة : ٨

الاستيراد : ١١١١ في م صنع استورده ١

١) لم يتضم ، مع الأسهم ، اعضاء اصحاب عن ام اوردت والمب ذوات لان
الاصحاب ارسية ، تشار جميع البلاد ائسوره

١ - الآلات والأدوات والمواد الأولية تجهيز مرفق اللادقية
وانشاء مرفأ طرطوس وللصاعات المحلية .

٢ - الحديد على اختلاف انواعه ، الآلة للسء واشروعات
الصعية ، وستورد بصورة خاصة من الالمن الجوى ومن اسب وفرنسا
وبلجيكا .

٣ - الأخشاب ، وهي على نوعين :

١ - جدوع الأشجار الصعبة المستوردة من بلاد افريقا لقربها
من خط الاستواء ، ولى يستعين من قبل معمل الخشب المتككى في اللادقية

ب - الخشب التجري المسعمل نفسه واتجره ، كخشب الشوح
والراى المستوردة خاصة من رومانيا وبركيا والسويد وسب

٤ - الآلة واللوازم الصعية المستوردة من بلجيكا وفرنسا
وايطاليا .

٥ - بعض امواد معدنية كالاس ، بي ، هوميد ، والسكروم
، الحديد ، وقهوة (البرازيل)

٦ - الاسمنت المنور من اسب والاسمنت الابيض من بوليا

٧ - امواد الآلية الآلزمة بعض الصعدات المحلية كإلة الكوستنث
واريب اسبى لصناعة صابون ، والادوات مصنوعة لصنع المياه العذبة .

٨ - الحصار والمكبى من سب .

٩ - مواد مخدفة كالاصوات كهربائية (اراديو) والخط رات
الخ . .) ولسجاد .

للتصدير : أهم المنتجات المصدرة هي :

١ - القطن ، ويصدر الى أوروبا ، الغربية ولى بلاد أوروبا ، الشرقية
والى الشرق الأقصى .

٢ - الدرة - صاء ، وتصدر الى أوروبا الغربية

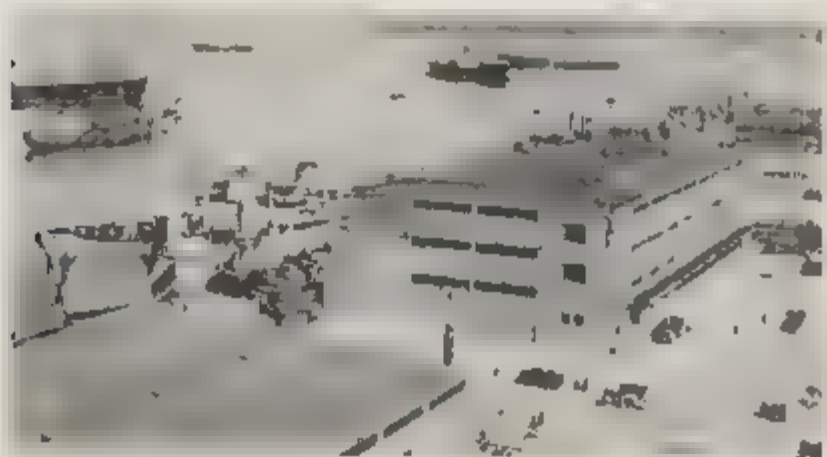
٣ - العدى ، ويصدر الى أوروبا الغربية .

٤ - الحراف والابقار الى لبنان .

٥ - زيت الزيتون ، ويصدر الى ايطاليا .

٦ - الدخان ، ويصدر الى أوروبا الغربية وأمريكا .

متر مربع ، وأحاديث مبحث مرصوفة تلعب مساحته ٢٥٠٠٠٠ متر مربع ،
 وإنشاء ثلاثة مستودعات لتخزين كل منها من ثلاثة صوامع ، انظر الرسم
 رقم ٣٩) ، وإنشاء مقائب خرسانية تبلغ مساحتها ١٢٠٠٠ متر مربع ، وتأسيس
 مركز حصى توليد كهرباء بقوة ١٠٠٠ كيلووات . كما قامت شركة
 شراء الآلات والأدوية اللازمة ١٢ رافعة كهربائية متحركة على طول
 الرصيف الكبير بقدرة ١٣١ طن للواحدة مع عشرين رافعة سيارته



الرسم رقم ٣٩ - مستودعات مواد اللادقية

تتأرجح قدره من ٦ و ١٢ ص. وعدد كبير من الصالات والمخازن
 ومقطورات العربات والآلات الكهربائية ومخالفات الأدوات
 لأخرى المونة والآلية التي من شأنها أن تكون الصيانة والآلات
 معدات التفريغ والحقن ، ورافعة بقدرة ١٠٠٠ و ١٥٠٠ ص.
 وورودين قصر بواخر رارث بقدرة كل منها ١٠٠٠ حصان
 بخاري ، وورواق صعيد بحتمة لتفريغ ولراكب مع أربعين دعوة جديدة
 استيعابها بين ١٠٠ و ١٥٠ طناً للواحدة ، ومواعين خشبية صغيرة بحسنة .
 هذا وقد تم توريد المشروعات التالية وبشر بتفقيدها خلال عام ١٩٦٠ .
 فتح وإنشاء المصحة البحرية ، وإنشاء محطة للسافرين على رصيف الركاب ،
 وسية لإدارة الشركة ، وبعض المشروعات الصغيرة التي يحتاج إليها المرفأ

كادحة استودعات مدخنة ، وتزعم الصراف في الجهة الشمالية من المرفأ .
ومن المشروعات التي تقرر الاسراع بتحقيق مشروع إنشاء متودع للتبريد .

٢- مرفأ طرطوس أصدر سيرة رئيس الجمهورية قانون يوم
٢٦٧ لعام ١٩٥٩ فوض توجده وزير الأشغال العامة التنفيذي في الاقام
شخصي راتحاد مع من يوم على إنشاء مرفأ في طرطوس ، وقد تم بموجب
قانون امم كور اتحاد مع مؤسسة ابو غوسلافية POMORSKO GRADJEVNO
PODZACE التي قدمت مرفأ الاقية ، على عهد المشروع ، وقد
تمت المؤسسة المذكورة العمل في سنة ١٩٦٠ ، وتبلغ قيمة العقد
٣٢٣٢٠٠٠٠ يوه سورية وهـ . مدة العقد سنة - راب ، ان كان في
الاعمال التي يتضمنها المشروع :

سواء مكسر رئيسي الاموال بحبي الخوص من حدود وعرب
بضو ٢٣٠٠ متر .

سواء مكسر ثان بحبي الخوص من الشال بضو ١٥٥٠ متر .

- إنشاء رصف بضو ٦٦٠ مترا وعمق اربعة ادمر لاس تقاس
المن الشراعية وارواق ومواعيد .

رسم امم حرجه انوافة من - حل وارصف

وقد اعد الخوص بحبي يسبع لأشء عدة اربعة ، في المسق في
مادة مربعة ، ربع طوله ٣١٠٠ متر يمكن ان ترمو عنها ولا تقل عن
٢٢ حجرة

تتطلب أشء امم حرجه لالة ملاين وسبائة الف طن من
الصخور الخفيفة الاحصام .

تشرف على عهد امم حرجه مؤسسة المشروعات الكبرى وهي في
قامت من ذلك بدراسات واسعة على شمس ، حرج في موقع الخنبر
لأشء مرفأ ، من اجراء عدة عممات سبر لمعرفة نوع دقع البحر ، واحد
عممات لاهم امم حرجه ، وتحديد المنقع التي تصبح حرجه لأشء ،

مكسبر ، كى بحرب جميع التصاميم للمكسبرين ، واجرت التجارب اللازمة على مدح مصعرة مكسبر في هوندل للتأكد من قدرتها على مقاومة الأمواج والعمل بسلامة حاربه لأن بحرب اثبتت مهندس من شركة ه كمل كس ه لدر كية يدره مهندسون من مؤسسه مشروعات مكسبر .

٣ - مرفأ شركة نفط العراق في حربصون الى الشمال من بانياس وهو تابع شركة نفط العراق التي تملكه عم سلف . هالك ٦ اوسمة ممتدة من حاراب الى البحر بسطبع الى نهر عتقول في ٦ واجر في ٣ واحد . لقد نجح من هذا المرفأ ١٤ مليون طن من البترول عام ١٩٥٨ ، و ١٩ مليون طن في عام ١٩٥٩ .

٤ - مرفأ جبلة وهو عبارة عن حوض صغير متسق حواب تدل الآثار ايرومية وآثار القرون الوسطى مصعره على شاطئه الى كل مستعملا في اعصور قديمه واوسطى ، وهو يستقبل يوم اراك شرعية وارورق .

٥ - مرفأ بانياس وهو حارح بؤم ه امراك الشرعية والزوارق ، وقد احدث نشاء مرفأ شركة النفط بجواربه بعض النشاط فيه بواسطة الزوارق التي تخرج منه لتسوى دولات البترول كيرة

٦ - مرفأ ارواد ، يقع في شرق الحيرة وبقيسه مكسبر ه من القرون الوسطى ان حوض تؤمها المراك اشراعه واروارق ويجد قريه في الحدود الوارد في الصفحة ثمانية بعد حركة مرفأ الادقية اعبر من عام ١٩٤٧ ، مع حصصات تمرلا وحركة السفن في مختلف موانئ المحافظة .

ومن الامور التي ستكون لها تأثير كبير في الحياة التجارية ، الخط الحديدي الذي سربط مرفأ الادقية بسوربه شامية والذي قوت الحكومة شانه مؤخرآ . وسوف لعدم تكبد من الحصول على مدح من هذا المشروع صحة

الحركة التجارية في مواد اللادقية

السنة	البضاعة المستوردة بالطن	البضاعة المصدرة بالطن	المجموع
١٩٠٦	١٠٠٠٠	١٨٠٠	٢٨٠٠٠
١٩٠٨	١٠٠٠	١٧٠٠٠	٢٣٠٠٠
١٩١٩	٣٠٠	١٠٠	١٨٢٠٠٠
١٩٢٠	١٣٢	١٠٣٧١	٢٠٤٠١
١٩٢١	١٣١٨٦	٨٦٢٣٢	٢٥١٠٩٨
١٩٢٢	١٠٦٦٩٨	٢١١١٩٥	٢٣١٥٩٣
١٩٢٣	١٢٠٣٠٠	٣٥٢٣٥٦	٥٢٩٧٦٠
١٩٢٤	١٠١٠٩	٢٩٥٣٣	٨٣٠٩٥٢
١٩٢٥	٢١٠٠٨٦	٢٠١٠٠٠	٢٢٨٣٣٢
١٩٢٦	٣١٠٦٦٦	٥٠٣٧١	٨٨٢٨٩٧
١٩٢٧	٣٣٢٥١٥	١١٧٣٢١	١٠٠٩٩٠٣
١٩٢٨	٥٨٠٨٠٦	٤٨٣٨٣٩	١٠٦٣٦٤٥
١٩٢٩	١١٩٩٠٣	٢٠٨٩٢٥	٩٢٨٨٢٨
١٩٣٠	١٠١٠٦٣٧	١٨٠٨٨٣	١٢٠٨٢٠

احصاءات الجمارك

السنة	الاستيراد		التصدير	
	الكمية بالطن	القيمة ل.س	الكمية بالطن	القيمة ل.س
١٩٢٥	١٨٧١١٠	١٠٠٠٣٠	٦٢٨٢١١	٢٧٣٠٣١
١٩٢٥	٢٢٩٤٧٦	١٠٨٨٤٦	٢٣٠٦٣٥	٢٨١٢٢٧
١٩٢٦	٢٢٧٦٩٣	١٠١٣٧٨	٢٥٨٨٨١	٢٩٠٠٣٠
١٩٢٧	٢٠٦٦١٨	٩١٧٣٢	٧٧٥٢٠٩	٣٦١١٢٠
١٩٢٨	٤٨٣٩٠	٣٤٥٢١٠	٤٤٠٢١٨	٢٨٥٩٩٣

حركة السور في مواد المحافظة عام ١٩٥٨

سفن	اللاذقية		حجلة		نابلس		طرطوس		اراد	
	د	س	د	س	د	س	د	س	د	س
بحرية	١٠	١٣٨٥			٧٥٨	٧٥٨			٣	٣
شراعية	٣٠٣	٣٢٩	٥	٥	٨٢	١٣	١٩٥	١٩١	٢٩٦	١٣٠

٣- المصارف

يورد في بي بي اسماء المصارف الموجودة حالياً في محافظة اللاذقية مع الاشارة الى انه صدر قانون رقم ١٩٦ وتاريخ ٢ ايلول عام ١٩٥٩ يقضي بتعريب المصارف وبعض هذا القانون بصورة خاصة على ان كل مصرف في الجمهورية العربية المتحدة يجب ان يكون مؤسسة على شكل شركة مغفلة ذات رأس مال محدود لا يقل عن ثلاثة ملايين ليرة سورية ، وان يكون ٧٠ من اسهمه ملكاً لمواطنين ، ويحدث سطر عمهات ومعلومات على المعلومات المذكورة فيما يلي بشأن بعض المصارف .

المصرف المركزي مركز مصرف سورية المركزي مدينة دمشق ، وله ان يفتح فروع ووحدات في جميع الامكن التي تدعو الحاجة اليها . رأس مال هذا المصرف عشرة ملايين ليرة سورية مملوكة للدولة به حكامة . م فرع المصرف في اللاذقية فقد تأسس بتاريخ ٨ / ١٠ / ١٩٥٧ وهو يقوم بالاعمال الآتية :

- جميع عمليات القسط الاجنبي .
- حسم اسديج والاداء محاسبية ومصارف الفوائد والاعمال التجارية والصناعية والزراعية .

- اقدم بوضعه المدين الذي يديره والمؤسسات العامة والبنوك والمؤسسات المالية التي تخضع لاحكام قانونية خاصة او التي تعمل تحت مراقبة الدولة ومصارفها .

البنك العربي : مركزه الرئيسي في القدس ، رأسه ، في عام ١٩٥٨ ٦١٢٠٠٠٠٠ دولار اردني اي ما يعادل ٦٢٧٣٠٠٠٠ ليرة سورية . تأسس هذا المصرف فرعاً في اللاذقية في اواخر حزيران ١٩٥٦ وهو يقوم بجميع الاعمال المصرفية . وكان هذا المصرف قد تأسس فرعاً له في باناس بتاريخ ١ / ٩ / ١٩٥٣ .

مصرف سورية ولبنان مركزه الرئيسي في باريس ، رأسه

٣٠٠ مليون فرنك فرنسي تأسس فرع الادفني بتاريخ ٢ كانون الثاني ١٩١٩ ، وهو يقوم بجميع الاعمال المصرفية . وقد أسس هذا المصرف فرعاً جديداً له في طرطوس في اذار ١٩٣٢ .

بنك القاهرة مركزه الرئيسي في القاهرة ، تأسس فرع الادفني في اول تشرين الاول ١٩٥٩ ، ويقوم بجميع الأعمال المصرفية وقد أسس فرعاً له في طرطوس بتاريخ ١٢ كانون الاول ١٩٥٩ .

بنك اتوا : مركزه الرئيسي في بيروت ، رأسه ٣٠ مليون من الليرات اللبنانية . تأسس فرع الادفني في تشرين الاول ١٩٤٥ وهو يقوم بجميع الأعمال المصرفية

بنك مصر مركزه الرئيسي في القاهرة ، رأسه ٥٠٠ مليون جنيه مصري . تأسس فرع الادفني في عام ١٩٥٤ ويقوم بجميع الأعمال المصرفية .

بنك الشرق العربي تأسس فرع في الادفني عام ١٩٥١ ، كانت محمول وقتئذ اسم المصرف العقاري التجاري العربي ، ثم تحول اسمه الى بنك الشرق العربي في ١١/١١/١٩٦٠ رأسه ٣٣٠٠٠٠٠٠ ليرة سورية .

البنك الوطني للتجارة والصناعة رأسه ٧٥٠٠٠٠٠٠ ليرة سورية . تأسس فرع في الادفني في ٩ شباط ١٩٥٣ ، وهو يقوم بجميع الأعمال المصرفية .

بنك الادفني : تديره شركة مساهمة محدودة . مركزه في الادفني ورأسه البالغ ٢٥٠٠٠٠٠٠ ليرة سورية وصفي صرف . تأسس هذا المصرف في عام ١٩٥٤ ويقوم بجميع الأعمال المصرفية ، وله فرع في طرطوس تأسس في تشرين الاول ١٩٥٩ .

شركة المصارف المتحدة تأسس فرع هذا المصرف في الادفني في تموز ١٩٦٠ وهو شركة مساهمة سورية مركزه الرئيسي في دمشق ورأسها ستة ملايين ليرة سورية .

بنك العالم العربي : تأسس فرع الادفني في نيسان ١٩٦١ . رأسه المصرف عشرة ملايين ليرة سورية .

الفصل الثالث

الصناعة

سبع عدد المؤسس - صناعة قطن في محطته الادوية والمسحوق الذي
مديره الصناعة (١) عدد عام ١٩٦٠ (٥٦٦) مؤسسة صمم بمقدار ٥٧٠٠
مستخدم وعمل ٢ - رأس المال مسجل في هذه المؤسسات يقدر
في يقارب سبعة عشر مليون ليرة سورية ونصف مليون ٣ - وسبع
عدد المحركات المستخدمة في هذه المؤسسات ٦١٥ محركه يقدر قوة
١١٠٠٠ حصان بخاري وتكون تقدير مجموع عدد محلات صناعته في
محافظة اللاذقية ٤ - كثير من مشروعات ذات عمل وحيد منه ٣٠٧٠ في
صناعته سبع صناعة لإدارة الخضر و ١٠٥٠ في صناعة خضر اربوب
و ٣٣٥ في صناعة الخشب مع كس و ٢٥٠ في صناعة الاسفلت
و ١٧ في صناعة صحن الخشب و ١٤٠ في صناعة اربوب من المرحوم

المعامل

كثير عدد المؤسسات حفظ من عدد العمل هي الادوية ١٠ وسبع
عدد المؤسسات القطن فيها حتى الآن (١١٠) مؤسسات ٤ وترب مدته
صرفوس و ٢٤٠ مؤسسة وتقدم فيها بي عرجا مرفق العمل في
المحافظة :

- ١ - لقد استدل في قسم كنه من هذا القسم على دراسة لاسماء صديق عباس
« الصناعة في محافظة اللاذقية » (شاط ١٩٦٥) .
- ٢ - لم يدخل من هذه الايام مؤسسة وريد المرفق كنه لانه لا يوجد.
- ٣ - يدخل في هذا الرقم رأس المال الموصف في مدته القمح كنه لادارة المرفق

١ — مدينة اللادقة

[illegible]

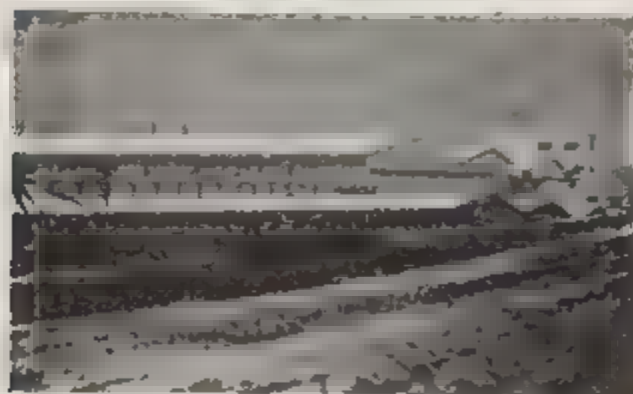
اما ما من شفق وحسب شوقك جمع بوع لثابت اما معين
اللازمة ويحسب بقره مع لازه وسلاط جمع الحاء لثابت سوري
اما انتاجه الشهري فهو كما يلي :

خمسون ألف كيلو من حب المدح نوع الحموي كبره ١٠
وخمسة وعشرون ألف كيلو من حب روبا وحموي حدي وثنيه آلاف
كيلو من نوع تصدود وثمانه عشر ألف كيلو من نوع امس وثلثه
وخمسة عشر ألف كيلو من التناك .

أه عدد أمم فقد مع حد ١ و ات ملاب الاخيرة كايي
١٢٧١ عملا و عمله في عام ١٩٥٨ و ٢٥٥٨ في عام ١٩٥٩ و ٣٠٧٢ في
عام ١٩٦٠ -

ب - معمل الخشب المتعاقبي حسن هذا المعمل في عام ١٩٥٨ على رقعة من الارض تقع على عدد ٦ كيلو متر من مدينة الادقية انظر الرسم رقم ٣٢ وقد بذلت شركة فكتة عبد الله محمد بوش من قدره ٧٥٠ الف يرة سورية ، ثم حددت مبلغ يرد ان اى ن أصبح راس الشركة في يوم الحضر اربعة ملايين يرة سورية ويستورد

هذا المعمل حدود الاشجار الصلبة من بلدان أفريقيا الاستوائية، ثم منتج
من الخشب المتعكس والبولاتية واسعة، وقد سجل اسمه في عام ١٩٦٠.



٧٣٧٤ متر
مكعب من الخشب
المتعكس .
١٧٨٤ متر
مكعب من الخشب
"بولاتية"
١٤٥ متر
مكعب من الخشب

الرسم رقم ٣٢ - معمل الخشب المتعكس

وهو تصرف هذا النبات في اسواق الاقطار الجربية والسعودية
والاردن ولعراق والاسواق المحلية .

ويتراوح عدد عمال واستخدم في هذا المعمل ٣٠٠
و ٣٥٠ عاملاً ومستخدم .

ج - معمل استخراج الزيت النباتي وصنع السيرونو وصنع
العابون وحاج القطن : تأسس في عام ١٩٥٠ برسم قدره مليون
يرة سورية (انظر الرسم رقم ٣٣) ، ويشر الاستثمار في عام ١٩٥٩ ، ويضم

عدة فروع هي

معالجة القطن

(عددها ٣٣)

مخاضة

المكابس وتلف

من عدة آلات

كسر البذور

وغصن

آلات تنوير



الرسم رقم ٣٣ - معمل استخراج الزيت النباتي

أرست - المصبة - معمل السيرون وهو مستقل عن بقية اجراء المعمل -
 مرع الموتورات الخمر -

وبعض في هذه المؤسسة ما يدور ! ١٥٠ مستخدمين ورملاء اما
 انتاجه في عام ١٩٦٠ فكان كما يلي :

٦٧٥ طنا من الزيت
 ٤٠٠ طن من الكبة
 ٦٤٠ طنا من القطن المخلوج
 ١٢١ حبة من حبوب
 ٩٤ طنا من السيرون الابيض
 ٦٠ طنا من السيرون الازرق

د - معمل المعكرونة والشمعيرة . تأسس في ١٩٥٧
 وانتاجه يند على رابع مليون بيرة سورية - جدم مقارب ٤٠
 مائلا وسمه ١٠ وتوزيعه ١ حبة اسبوعي ٤ من ٢٠٠ و ٢٥٠ حبة في
 السوق العامة

هـ - معمل الاصميت بنش : بيرة الشب - صنع لاصميت
 وموات - حب - وهو الآن في طور البناء - مقدار تكايف هـ ١
 مشروب محوي - مئة ملاين بيرة سورية . ومن اسطر ١١ كون
 انتاجه ايوامي ٢٥٠ طنا .

لأفاده في ما تقدم وجد في الافيه معملان للبحر ٥٠ مكاس
 بربون و ٥ مطاحن هبوب و ٤ مطاحن برغل و ٣ معاصر سمسم
 ومصبعة سكر ومصبعة صبح و ٦ معمل صبح و ١٠ معمل كازور وبراد
 كبر و ٦ معمل بربون ومعملان لمشروبات الروحه ٥ معمل ملاص
 ورحام و ١٣ مشرد خشب و ٧ مطبخ و ١٢ محل شاي و ١٠ معمل
 لقطع الحديد ومعملان لاثاث ابدني ومعمل تصليح الحديد و ٣ معمل حذر .

٤ - مِلَّةٌ حِلَّةٌ

يوجد في مدينة حلب ٣ مشرب حسب إحصاء ولايته ووجد ٣
محلات بحدود ٣ مصباح جنوب ١ مصباح برغل ومقصورة بسم
ومحلات السج والمحال للسكرور وبعض المحلات في منطقة يوجد
معمل المشروبات الكحولية واقع في قرية حوامدة أو مكنس برشون في
حصان ١٩٩ متصلة بحدود و ٣ ٢٢ حسب إحصاء مديرية على سد قري

د. منطقة يانياس

في مدينة بـ س مكبس واحد الزيتون ومطحنة الحبوب ومطبعة
للحطب ومصنع لـ صومعرات كورس و ٣٠ حطب ومعين
للاكل و ٢٠ في صمغ و ١٥ مكبس حطب و ١٥ مطحنة
للحبوب و ٩٠ مطاحن للزغل موزعة على عدة قرى .

٦ - منسقة صورته

[illegible]

V - مضطربه عصبانيا

في مدينة صيدا في بلاد سوريا ومضيق مدور و مدحرج
للبرق و مدحرج من الكار و ممدحرج للبرق و ممدحرج احش و ممدحرج
قصر مدحرج في اسقف و ممدحرج للبرق في قرية مدحرج اخرى

قوة محركاته ١٥ حصاناً بحرق ، ويستخدم ٥٢ عمالاً . هذا بالإضافة إلى ٦٤
مكباً لفرستون و ٢٤ مطبعة للحبوب و ١١ مطبعة للبرغل ومعمل لمشروبات
الكحولية ومعمل للخبطان ويزاد للفاكهة .

التعليم الصناعي في محافظة اللاذقية

في أيلول عام ١٩٥٧ استفتت في اللاذقية مدرسة إعدادية للصناعة
أصبحت في أيلول ١٩٥٩ مدرسة ثانوية . إن هذه المدرسة في الفرع
الإعدادي ثلاث سنوات تحصل الطالب في نهايتها على شهادته الإعدادية أو
الكفاءة الصناعية أي مؤهله يعينه على عمل حر أو متابعه لدراسه في
الفرع الثانوي . ومدة دراسته في الفرع الثانوي ثلاث سنوات أيضاً شبع
الطالب في نهايتها شهادته الصناعية بخلافه يدرس في فرع آخر أو يقيم بعمل
معاون مهندس أو مشرف في إحدى صناعات كمنشآت المياه أو
الطوبى والمهندسين أو المشرفين على شهادات هندسية المتخلفة

إن أنواع الصناعات التي يدرس عنها في هذه المدرسة وهي
النسج والآلات - حراطة معدن - حراطة ولحام - كذا - حراطة
الحدج - صناعات - محركات - الكهرباء - الآلات الصناعية
وسمكة - حراطة الخشب .

كان عدد طلاب هذه المدرسة عند تأسيسها ١٢٠ طالباً أما الآن
فقد بلغ ٧٥٠ طالباً تقريباً . وتعتبر هذه المدرسة الأولى في اللاذقية الثانوية
من حيث عدد طلابها .

المقاييس

يورد هنا أسماء المقاييس أو ما يسمى كبراً مقاييس العلاقة بالصناعة
مقاييس العمال : المقاييس العامة لعمال نقل البحري - بقية الفرعية
لعمال التبغ والنسج . المقاييس الفرعية لعمال الخدمات السياحية - المقاييس
الفرعية لعمال المصارف . بقية الفرعية لعمال ومستخدمي مصالح الدولة .

بقدة الفرعية لعمال المنجم و تقاع البقة الفرعية لعمال الحارة و البقة .
بقدة الفرعية لعمال الحارة و تقاع البقة الفرعية لعمال نقل محري .
بقدة الفرعية لعمال نقل البترول . بقدة الفرعية لعمال سميرة والحارة .
بقابة الفرعية لعمال البعت والباء .

تقانات ارباب العمل : بقدة ارباب عمل الحياطة . بقدة ارباب عمل
صنع المصحات . بقدة ارباب عمل صنع الأحذية . بقدة ارباب عمل مهنة
الحياطة . بقدة العملاء المبركين . تقابة كتاب العرائض .

القسم الخامس
الحياة الثقافية

الفصل الاول

التربية والتعليم

من أهم وأبرز مظاهر نهضة الثقافة ما تم في حقل التربية والتعليم منذ عهد الاستقلال الى اليوم . وما تجدر الاشارة اليه هنا ، ان حكم الانتداب الذي كان من المعروف فيه ان يأخذ بيد البلاد في طريقها نحو النهضة شاملة ، وبصوره نهضة في حقل التعليم ، قد أهمل هذا الحقل الى



أقصى درجة ،
وتم تحريك
البيوتات
المترسعة
سوى عدد
محدود من
المدارس

حلال عشرين المرمم وتم ٣٥ - ثانوية حول جمال في الازقية
سه ؛ ومعظم هذه المدارس أحدث في المدن ، أما في الحن فيمكن
القول ان لم تقم أي اجراء في سبيل محاربة الجهل والأمية ، مما يدل
على ان السلطة اسدنة كانت تعتبر من حالها ان يبقى الجهل سائداً في

الثلاث التي تحكمها لذلك ما ان ، سورية استعادت حتى صدرت الحكومة الوطنية الى تسي برنامج واسع للتعليم كما يسر من المعلومات الآتية ، وهذا امر على حكومة الجمهورية العربية المتحدة في تحقيق هذا التصور وتنفيذه

١ - تنظيم التعليم

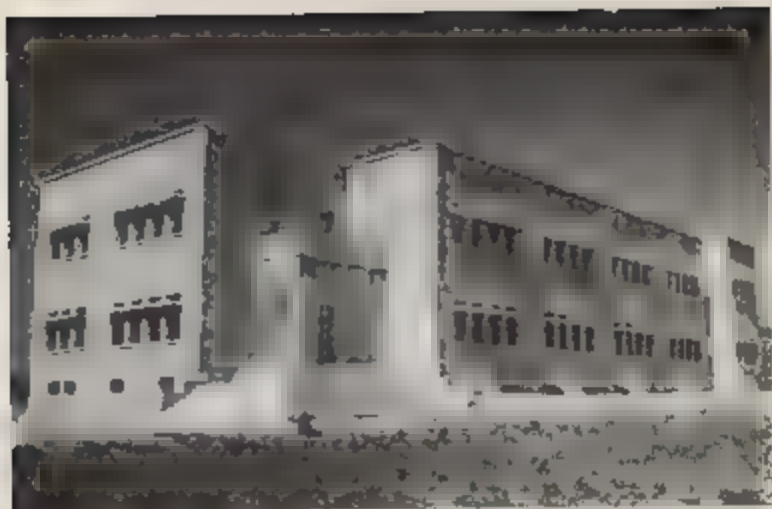
يبدأ التعلم في الاذنيه من قبل مدرسه العربية والتعلم ، وهذا كذا أيضاً دائرة خاصة لبناء المدارس ، وكلا الدائرتين تابع لوزارة التربية وتعلم في دمشق ، وتنقسم الاولى شعب الآتية : المديرية ، الدوائر ، مراقبة ، التعلم في قرى ، الاحصاءات والامتحانات ، ادائية ، المحاسبة ، امانة السر .

٢ - برنامج التعليم

لم يكن هناك في عهد الانتداب برنامج موحد لجميع أنحاء البلاد . كانت المدارس الحكومية تتبع برنامج حسب فيه اللغة العربية وفيه حفظ وافر للغة العربية . اما المدارس لاجنبية والحكومية فكانت تعنى بالبرنامج الفرنسي . وبصورة اعمية يمكن القول ان البرنامج اي كانت منطقة لم تكن تراعي مشاعر الوطنية ، ولا تاريخ ، ولا جغرافية ، ولا دنا (١) .

وما ان اندج فجر الاستقلال ، حتى صدرت الحكومة الوطنية الى تصحيح هذه الاوضاع فمهدت الى الأستاذ سامع الحصري بدراسة وضع التعلم في سورية ونهتة خطه جديدة ، وهكذا صدر برنامج جديد مدرّوس ، طرأت عليه بعد صدور عدة تعديلات عديدة فقصتها تجربته . وقبل اعلان الوحدة عقدت ابحاث بين سورية ومصر والاردن

(١) راجع : يتعلق بوضع التعليم في نهاية عهد الانتداب : سامع الحصري « تقدير عن حياة المعارف في سورية » ورقة المعارف ، دمشق ١٩٤٤ .



الرسم رقم ٣٩ مدرسة الشهداء الابتدائية في اللاذقية

١) تدمرية دمشق في ٥٧/٣/٢٥ و تدمرية عمان في ٥٧/٣/٣٠ ، وضع توجس برامج موحد ^{١١} للدارس ثلاثة ، ولا يزال هذا البرنامج مطبقا في الاقليم الشمالي .

٣ - المدارس

في محافظة اللاذقية اليوم عدد لا يستون من المدارس ، منها مدارس الحكومية والمدارس الخاصة والمدارس الاحسة ، وجميعها تطلق من البرنامج وتخضع لمراقبة الدولة . وهذا احد مدارس صاعية ومدرسة زراعية (راجع الفصل الخاص بالزراعة) .

يجد القارئ في الصفحات التالية ثلاث لوائح فم اسماء المدارس الاعدادية واشهره من رسمية واهية ، أما المدارس الابتدائية فم تستطيع كرس اسمها لكثرتها واكتشف بذكر عدده في المدن واسطق .

١٠ راجع د . علي احمد دمشق - عمائد والملاحق الخاصة (المكتبة الدائمة للوحدة التقدمية الدامس - انظر المرفوع في صفر ١٩٥٨) .

المدارس الثانوية والاعدادية في محافظة اللاذقية (١٩٦٠ - ١٩٦١)

عدد التلاميذ	رسمية او اهلية	المدينة او القرية	امم المدرسة
١٠٠٦	رسمية	اللاذقية	ثانوية حويل حمير
٥٣٤	»	»	ثانوية مسك
٧٥٥	»	»	الثانوية الصناعية للسحر
٥٥٤	اهلية	»	الثانوية الارثوذكسية الوحيدة
٣٩٦	»	»	ثانوية الارض المقدسة
٤٠٣	»	»	ثانوية ام عبد غني الخوري الاسلاميه
٢٤٢	»	»	ثانوية الوحدة للبنين
١٥٨	»	»	ثانوية الوحدة للبنات
٣٠٣	»	»	ثانوية راهبات العائلة المقدسة
١٨١	»	»	اعدادية عماد بن ياسر
٧٦	احدية	»	اعدادية كرم القديس يوسف
١٤٠	اهلية	مشقينا منطقة اللاذقية	ثانوية طرفة بن العبد
١٣٦	»	مرارة عطرية مصفحة للاذقية	اعدادية عماد بن روضة
٤٧	رسمية	الحفة	اعدادية البنين
١٣٨	اهلية	»	اعدادية طارق بن زهد
١٣٠	رسمية	حولة برحان منطقة الحفة	اعدادية حولة برحان للبنين
٨٥	اهلية	عين شنة منطقة الحفة	اعدادية سيف الدولة
٦٠	»	كبك منطقة الحفة	اعدادية الاستقلال
٥٠٤	رسمية	حلة	ثانوية حلة للسحر
٢٧٠	»	كلح حو منطقة حلة	ثانوية شيخ سبيح الاحمد
٢٢٢	»	براسة منطقة حلة	ثانوية انعمري
١١٧	»	حلة	اعدادية جبلة للبنات
٣٠١	اهلية	»	ثانوية الاخاء العربي

عدد التلاميذ	رسمية أو أهلية	المدينة أو القرية	اسم المدرسة
١٦٤	أهلية	القرية - احنة منطقة حلة	اعدادية الشريف الرضي
٢٠٢	"	حسوة منطقة حلة	اعدادية الخليل
٢١٠	"	عن شرفه منطقة حلة	اعدادية ابن طعين
٢٣٧	رسمية	د. ب. س	ثانوية ابن سينا
٣٦٧	أهلية	"	ثانوية النجدة
١١٢	"	"	راهبات العائلة المقدسة
١٣٩	"	صبر حنة منطقة ب. س	ثانوية ابي العلاء
١٤٦	"	بنوود منطقة ب. س	اعدادية العلوم والآداب
٧٩	"	وراق منطقة ب. س	اعدادية المتنى
١٢٦	"	بركة بنت شبيب منطقة ب. س	اعدادية هاني بن مسعود الشيباني
٦٦٥	رسمية	صبر حوس	ثانوية ابن سينا
٢٤٥	"	"	ثانوية بنت صبر حوس
٥٤٩	أهلية	"	الثانوية الاهلية
٤٤	رسمية	"	الاعدادية الصغرى
٧٩	أهلية	خربة الفرس منطقة طرطوس	الثانوية الحميدية الاسماعيلية
١٢٧	"	حوتة منطقة طرطوس	الاعدادية الارثوذكسية
١٣٤	"	د. ب. س - د. ب. س صبر حوس	اعدادية شوره
٨٠	"	صبر حوس	اعدادية راهبات القسيس الالهيين
٤٨٠	رسمية	ص. ف. د.	ثانوية ابن سينا
٨٤	"	"	اعدادية البنت
١١٣	أهلية	"	اعدادية راهبات القسيس الالهيين
٢٧٣	رسمية	اندريكيش منطقة ص. ف. د.	ثانوية اندريكين
٢٣٧	أهلية	صافيتا	ثانوية الكندي
١٧٢	"	اندريكيش منطقة صافيتا	ثانوية الهاراي
٢٢٤	"	كفرو - ص. ف. د. منطقة صافيتا	ثانوية كفرون سعادة

المدارس الابتدائية في محافظة اللاذقية (١٩٦٠ - ١٩٦١)

المحافظة	رسمية		أهلية		حضانة		المجموع	
	عدد مدارس	عدد التلاميذ	عدد مدارس	عدد التلاميذ	عدد مدارس	عدد التلاميذ	عدد مدارس	عدد التلاميذ
اللاذقية	٢٣	٧٣٤٤	١٥	٣١٥٠	٦	١٠٣١	٤٧	١١٨٣٦
محافظة اللاذقية	٧٦	٥٨٨٦	١٠	٣١١	٧	١٣٨	٩٣	٣٣٦٥
محافظة حماة	٩٢	٥٨٥٠					٩٢	٥٨٥٥
محافظة حلب	٨٣	٩٦٦٣			١	١٠٣	٨٤	٩٨٠٦
محافظة طرابلس	٧٣	٥٧٧٩	٣	١٠٩	٣	١٧١	٧٨	٦٣٥١
محافظة طبريا	٧٦	٩٢٤٨	٢	٣٠٨	٢	١٤٠	٧٥	٨٦٩٦
محافظة صيدا	١٠٢	٨١٦١	٩	٤٦٨	١	١٥٢	١١٢	٨٧٣١
المجموع	٥١٩	٥٦١٨٥	٣٩	٤٦٧٠	٢٣	١٧٧٥	٥٨١	٥٧٦٣١

المجموع للعام لعدد المدارس والتلاميذ (١٩٦٠ - ١٩٦١)

نوع المدرسة	عدد المدارس	عدد التلاميذ
مدارس ثانوية وأعدادية رسمية	١٦	٥٥٩٨
مدارس ثانوية وأعدادية أهلية	٣٢	٦٤٣٣
مدارس ابتدائية رسمية	٥١٩	٥١١٨٥
مدارس ابتدائية أهلية	٣٩	٤٦٧٤
حضانة	٢٣	١٧٧٥
المجموع العام	٦٢٩	٦٩٦٦٥

الفصل الثاني

المركز الثقافي العربي

من أهم مبادئ الخدمية ودراسة مدونة الأرشيف القومي أمث حصه
ثقافية في الألة ، أحداث امر كثر ثقافية

مدرسة حكومية جمهورية مدرسة المتحد من لجنة ثقافية ثقى ،
مدون شجع الحكام ومد عديم ، وقد على عربيل من لأشخاص الدرس يسمح
لهم وضعهم المادي ، مما انعقت كعده الى تتطلب العداة ابقدي ، وقد درست
أو الوحيدة الى أحدث ودراسة حصة ثقافية والأرشيف وكل اليها أمر الاهتمام
الحدي ، بقصة ثقافية في الألة دولة لوردة التامة واتهم ميدان المدارس ، فهي
شهر آب ١٩٥٨ ، صدر مرسوم بتخصيص ، علم بر كثر ثقافية في الألة اشهي
بحيث تؤمن في نفس ، بعد وول من الحكام ودراسة الفكر وعلم
والعلم ، و أصبح متقن كل من جهة الامور ثقافية .

وفي شهر من الثاني

١٩٥٨ ، بعد امر كثر

ثقافي عربي في

اللاذقية بشطة ،

وانتخذ له مقراً في دار

الكتب الوطنية

(انظر الرسم رقم ٣٧)

التي بنيت عام ١٩٤٤

في عهد المحافظ الأمير

مصطفى الشهابي ،



الرسم رقم ٣٧ - المركز الثقافي العربي في اللاذقية

فأضيفت علي عدد فاعات ونسجت تصاميم مكاتب الإدارة والمكتبة ، ووقعه كبيرة
المحاضرات و تشييبات ووقعه مطبعة بسبع شبي قري ، وأخرى مطبعة نضا
حاصة بالسيدات في مطبع خمس مبن ، وثلاثة حاصة ، صغار مكاتب ان تستقل
مئة مبن ومن الحديث مذكر ان المركز ثقي عراقي في اللادقية بمجر سكن
مايجدح به في حصة ، حصة حور سيماس ، وحجرات لفرانس السعري ، وآله
تسعين ، وراديو ، ويك آب والنح .

المكتبة كان في ذر كـ اوصدا ١٤٠٠٠ مجلد ، ورتفع هذا
عدد بعد تاسيس المركز ثقي في ٢٥٠٠٠ مجلد ، بعد اذ اعن حصة
آلاف كتب من مطبع حصة ، حصة حور ، وقد بسع عدد الكتب ثموا فاعات
المطالعة في عام ١٩٦٠ (٢٩٣٢٨) شخصاً .

نشاط المركز كانت ماذن محتفه انشاء المركز ثقي ، مبن ، لفرانس
المحاضرات ، وتضم مذات موفه ، وعرض فلام سيماسية ، وحيه حفلات
تشبية وموسيقية ، ووفده مدرسين رسم ونح وصور ، واحراء مبدقات
شعريه وحاصة ، وتحضر رحلات هذا للاحده الى حفلات ارسيمه في
يقوم مركز



في المذات
نوصيب
والاحجاء بعد
وحده مذكرى
فصل مذكرى
"لواء السيب"
عيد الامويح

الرمز رقم ٣٨ الثانوية الارثوذكسية الوطنية في اللادقية وعلاؤه على هذا
النشاط الواسع الذي عارسه المركز الثقي نفسه ، فهو يصنع مقره تحت
نصرف الأبنية والمؤسات اي ترمح في تقديم محاضرات او نظم
احتفالات به .

والأرقام الآتية تعطي "تقريباً فكرة عن شأه أكبر كبرى عام ١٩٦٠
توزيع النشاطات

أحصاء المتفعين	أحصاء العناصر	المجهرات
٦٥٨٥	٢٢	المجهرات
٥٨٧٠	٢٢	المجهرات
٩٨٧٥	٣٧	المجهرات
٣٩٣٥	٦	المجهرات
٥٥٧٠	١٤	المجهرات
١١٢٥٠	٢٦	المجهرات
١٤٠	٢	المجهرات
٤١٥	٦	المجهرات
٣٩٣٢٨		المجهرات
٨٢٩٦٨	١٣٥	

المركز الثقافي في الحقة : ١٥ في ١٥ نيسان ١٩٦٠ ، أول مرة مكتبة

وعدة المصاحف ، وعدة المصاحف

الفصل الثالث

المؤسسات الخاصة

١ الثاني الموسيقي

اندي موسقي هو اؤسه اخه ي همت في لافيه باهم
شده في حص نهى و نهى ، و خطه م بقدر عى موسقى بل نهى
مبادى نهى في انه و نهى كا سيرة تفقيه و نهى

تأسس نادي الموسيقى في عام ١٩٤٥ ، وهو اليوم يضم دسعين
عضواً وهو يملك من عدة فروع بين فروعها نادي جيتار كل عام ويشهده

١. حجه اموسيقى هريبه درنى اعطاء دروس في العزف على

مختلف الآلات الموسيقية ، وقد أقام هذه جولات خدمة

ب. حنة اموسفي الاسكندرية - عملت في رفق ومستوى الامم

الموسيقي في أمديه - هياته من الحفلات المسجلة مع التعليق على

حكمة الآثار والتاريخ وبيد رابطة جديدة وعربية

وهي تتم بكل ماله علاه لأممكي الأرة والتربة ، وهه اتصالات عديدة مع مؤسسات مثله في مختلف أنحاء العالم ، وتكون إصدار شرة بعنوان « صوت الماضي »

د - اللحة الثمانية تتولى تأمين محاضرات منتظمة ، ونجدر

الإشارة هي أن أنسدي الموسيقي كان أول مؤسسة قدمت بحضرات منتظمة في مدينة اللاذقية .

هـ - لجنة التمثيل والاحراج تقوم بتنظيم الحفلات المسرحية المؤلفة من شيبات ورقص وموسيقى واحدير بالذكر أن اسدي قام في مناسبات عديدة ، حفلات مسرحية في اللادوية وفي مدن أخرى من الاقليم الشامي .

و - هذه الرقص موسكوري هم رفع مستوى الرقصات الوطنية كما تقدم رقصات شعبه لأمة مختلفه

ز - لجنة الرسم والنحت : تعمل على تنشيط هذا الفن ، وقد أقامت لهذه الغاية عدة معارض وأجرت عدة مسابقات

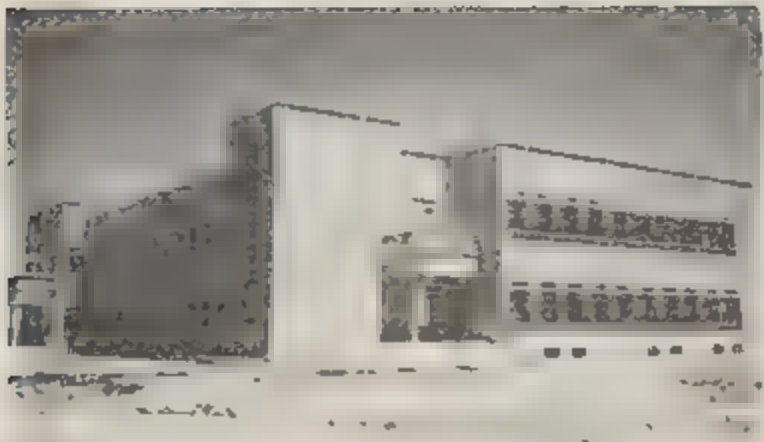
ح - لجنة التصوير الفوتوغرافي قام النادي عن طريق هذه اللجنة بنظم عدة معروض ومديت ، كما خدش في مقراء مرفه التحصيل الاعلام جميع انواعه ، وصمم .

ط - لجنة الرحلات تولى نظم رحلات الى امكن ضيعه وثرة

هذا وقد دعوى - دي اموسقى مع النعت ارسنيه وساهم بدمه حفلات في مدرست وجمعية دارالعلم قومية ، و برفيه عن احش ، وشجع الدعوة ، واسبوع مسيح ، وقصه احش كما قدم حفلات على شرف رائزي هذه المنطقه من رجال رستم واحش ، وللط لاب في رحلات مدرسية .

٢ - نادي حوريجي المعاهد العاليه :

تأسس سنة ١٩٥٧ وعدد اعضاءه ٦٠ ، جميعهم من حملة شهادات العليا ، وهو خلق رابطة بين حملة هذه شهادات تقدمه له المحاضرات والابحث المحفص ، وها بعض اساريات ثقافية ومدونات والرحلات التي تريد في معلومات الأعضاء العامة ، في نادي ثلاث حل المحفص الثقافية واللجنة الاجتماعية ولجنة الرحلات .



الرسم رقم ٣٩ - مدرسة عبد الرحمن العافى الابتدائية في اللاذقية

٣ - نادي المعلم العربي :

تأسس في ١٩٥٧ وعدد أعضائه ١١٥ ، غايته تأصيل الصلة بين
مدرسة التعليم ورفع مستواهم الثقافي والاجتماعي . ومن مظاهر نشاطه
عقد مؤتمرات ، وإقامة حفلات ترفيهية في جميع أحياءها ، وفي مسابقات
وحيدة كالمسابقة في حفظ القرآن الكريم ، وفي اللجنة الفنية وبلطة الرحلات ،

٤ - النادي الثقافي العربي :

تأسس في أيار ١٩٥٦ تحت إشراف نادي الفنون الجميلة ، ثم بدد
اسمه في عام ١٩٦٠ فأصبح « النادي الثقافي العربي » ، عدد أعضائه ٣٨ ،
ومن مظاهر نشاطه الأتي تقديم محاضرات وإقامة ندوات دراسية . أما
أهم أهدافه فهي إعداد وفتح مكتبة في حيها ، وإشراكه في مسابقات
وشرائح في إقامة مهرجانات في مسابقات وصلة كالمسابقة

٥ - نادي نجوم اللاذقية الفني :

تأسس في ١٩٥٩ ، ١٥ عدد أعضائه ٣٠ يعملون في مدارس سبيلين
والثقافة والموسيقى

نادي الشبيبة :

تأسس في عام ١٩٥٧ وأعيد تنظيمه في ١٩٦٠ . وهو يهتم بالشؤون الثقافية والاجتماعية والفنية . ومن مظاهر نشاطه تقديم المحاضرات ، والمشاركة في مهرجانات أقيمت في مدارس اجتماعه ووطنه .

٧ - نادي موظفي وعمال شركة النفط في بابياس :

تأسس سنة ١٩٥٤ بهدف خلق روابط صداقة وتقديم يد الانصاف والتوجيه لهم . وقد عقد عدة محاضرات وأقام حفلات عديدة تساعد على تقييم أعضائه وزيادة معلوماتهم العامة .

الفصل الرابع

الأدب والفن والعلوم

كان دور الأدب والفن والعلوم في الحضارة الإسلامية ، لا يماثل دورها في الحضارة الحديثة ، بل هو أدنى من ذلك ، وذلك لأن الأدب والفن والعلوم في الحضارة الإسلامية لم يكن لها دور مستقل ، بل كانت تابعة للدين ، وكانت تهدف إلى تبيين الحقائق الدينية ، وإلى تهذيب الأخلاق ، وإلى ترويض النفس على ما يرضى الله تعالى . وكان الأدب والفن والعلوم في الحضارة الإسلامية يخدمون الدين ، وكانوا يترجمون الدين إلى لغة يفهمها الناس ، وكانوا يترجمون الدين إلى لغة يفهمها النصارى ، وكانوا يترجمون الدين إلى لغة يفهمها الوثنيون . وكان الأدب والفن والعلوم في الحضارة الإسلامية يخدمون الدين ، وكانوا يترجمون الدين إلى لغة يفهمها الناس ، وكانوا يترجمون الدين إلى لغة يفهمها النصارى ، وكانوا يترجمون الدين إلى لغة يفهمها الوثنيون .

١١ - من غير شك ، فإن الأدب والفن والعلوم في الحضارة الإسلامية لم يكن لها دور مستقل ، بل كانت تابعة للدين ، وكانت تهدف إلى تبيين الحقائق الدينية ، وإلى تهذيب الأخلاق ، وإلى ترويض النفس على ما يرضى الله تعالى . وكان الأدب والفن والعلوم في الحضارة الإسلامية يخدمون الدين ، وكانوا يترجمون الدين إلى لغة يفهمها الناس ، وكانوا يترجمون الدين إلى لغة يفهمها النصارى ، وكانوا يترجمون الدين إلى لغة يفهمها الوثنيون .

مكتفي بذكر الأدباء من صدور مؤلفات مطبوعه وبعض عن الذين شروا نسخهم
 في محلات والذين لا تزال آثارهم مخطوطة ؟ . لاشك ان في ذلك
 اعتدالا مؤلفين يتدبر لم يساعدهم الظروف على طبع آثارهم حتى الآن ،
 ومنهم من أصبحوا معروفين وهكذا رجعت يد فكرة عدم الاكتفاء
 بذكر من كانت مؤلفاتهم مطبوعة ، ولكن من ان قررنا ان نفتح هذه
 الطريقة حتى انتصت امامنا صعوبات اكبر . وجدنا أنفسنا في وسط ميدان
 واسع ، ورأينا أمامنا عدداً كبيراً من الأدباء الذين لم ينشر آثارهم بعد ،
 من كتبر مهم ؟ وهل نعرفهم جميعاً ؟ . يدنا يسير ويستمر ،
 وطمأن لثقتنا على أساس المعلومات التي جمعناها . وهذا ما يفسر ، دون
 شك ، وقوعنا في الخطأ ، وسهونا عن ذكر بعض الأدباء ومؤلفين
 الموهوبين من لم يسبق عنهم ولم ترد أسماؤهم في معرض المعلومات التي
 استقدها من مصادر مختلفة ، ولم نطبع على مشوراهم في المحلات ونضعف
 نحن نأمل ان نشك تقديري في ان يكون ، لو استطعنا ، راحة كل صومعة
 يعنيها كل شاعر أو فنان ، وكل محبو فنون يعش فيه عالم وادب .
 نرجو ان نعدده تقديري على كل بعض بحده في هذا الفصل سواء اكان
 حق في سهونا عن ذكر بعض الأدباء والفنانين والمهاتمة ، أم في نقص
 المعلومات بالنسبة لمن ذكرناهم .

بيد اننا نعتقد مع ذلك كله ان هذا الفصل يعطي فكرة عامة
 عن الانتاج الثقافي والفني في هذه المجموعة ، ونأمل ان يسع محاولاتنا
 محاولات اخرى تصحب وتكمّل ، راجين ان يكون قد وضع أساس
 يسري عليه الغير قوائم اخرى تدبر من معلومات أوسع في هذا المجال .

١ - الأدب

أ - أدباء العهد العثماني

لقد استقيت معلومات عن أدباء العهد العثماني من كتب وولاه
 بيروت ، المذكورين ، ومن لسان أحدهم بعض الأدباء المذكورين .

وسعت نظر هذه المدرسة إلى أنه يوجد في بلاديه ، وفي بعض مدن
الحدقة مخطوطات يستحق صعب أو رصع ، على الأقل ، نخب تصرف
الاجل ، وعندئذ فقط يمكن كتابة معلومات كاملة عن ادب القرب . تسع
عشر ومطلع القرن العشرين .

الحاج محمد صالح الصوي ولد عام ١٨٢٧ وتلقى العلم على يد
شيخه « الشيخ الزاوي في صراس » ، كما تعلم على ابني عمه عمه
آخري . كان عبد وفقه وعبود وشاعر ، كما انه معلم اعطاك بولي
مصنف قص في الادقة وفي راسب وفي اورفه وفي الضيفه به مؤلف
مطبوع بعنوان « ارجوزة فقه موند » ، ومؤلف مخطوطه اطلق عليه
قده « الامدي » ، وله سبي نحو مكانه . توفي عام ١٩٢٤ .

الشيخ عبد اللطيف الصوي ولد في الادقة عام ١٨٣٨ تلقى
علومه على ابي اخويه عبد الوهاب حريج حرمه الارهر وعبد صالح
الذي انه على ذكره انه اسند اليه وصفه الخطبة في الجمع احدث
والادقة فوجد به ساضية ، وقد اشهر بخصه ربح لا . وثلاثة
بحداب بحداب ، وهي عرفة عن يوميات ، تحتوي على حرائف شتى في
الادب وشعر ودرج وواذر بحداب من مشاهداته ، وقد اسندت به
مفتحة معرف لوله الادقة ، ثم مضمونه بحكمة « الداء » في امدية بفسم .
توفي عام ١٩٣١

الشيخ محمد سلامة الصوي ولد عام ١٨٦٧ كان شاعرا معروف
وردت بعض قصائده في « يوميات » عمه شيخ عبد اللطيف المذكور اعلاه .
نال الدرجة الاولى في سورة في احدى امد بقت ، ونشر بعض اساجه
في مجله « المرشد العربي » ، اي كان بصدوره الشريف عبد الله . امدت
اليه مهمة تدريس اللغة العربية في بيروت . توفي عام ١٩٥٢ (١)

(١) حماة ولوهات عن مؤلام الادب الثلاثة من « يوميات » الشيخ عبد اللطيف
الصوي بي امد على ذكره وفي بعض الايام احدث سامي عبد اللطيف الصوي
فمنح له مكانه . كما استفاد من هذه المعلومات من الاسناد على حاج ككري .

الشيخ مصطفى محمودي وهو من العلماء الخديين . توفي حوالى
عام ١٨٦٨ (١) .

الشيخ خالد الازهري هناك وثق في مؤرخة في عام ١٨٣٣ تدل
على ان الشيخ خالد الازهري تلقى العلم في جامع الازهر مدة سب عشره
سنة ، وقد تلمذ على يده بعض علماء الادب من بينهم ابنه محمد سعيد
الازهري المذكور فيما بعد . توفي عام ١٨٥٤ (٢) .

عبد الرزاق فتاحي وهو شاعر وعلم ، توفي عام ١٨٧٠ . كانت له
قضاة عديدة فقدت مع دسب تزلزله بخصوصه بعنوان دسب رسالة ملك سدان
في خيصة الأولاد ، وفقدت كتابه موحود ، عبد حمده . يد لؤي عبد

اللياس صالح وهو شاعر ، له كتاب ولادته بيروت ٥٤ شهر
رجب الادوية ، اشعر (٣) ولد في لادونه في ٢٦ كانون في ١٨٣٦
مخرج من الكتلة الاميركية في بيروت وكان شاعر ومؤرخ ، تولى
عده قضاة جميع ابنه روفى صالح في كانون طبع في لادونه عام ١٩١٠
بعنوان ممر في دنون المرحوم ريس دسب ، له ايضا كتاب «محنة
الضياع في عصم اسر ممر ، ١٠٠ نسخة الاولى صهرت في الاسكندرية عام
١٨٧٥ والطبعة الثانية في بيروت عام ١٨٨٢ . وهم محدثه و ترميم
الارب في لادونه العرب ، في لادونه محدثات لأثره ، محدودة .

الشيخ عبد الحميد محمودي يعتبره كتاب ولادته بيروت ٥ من
فصل العلماء اسودين ، (٤) . كان شاعر و دسب . توفي عام ١٨٩٨ .
تولى مكتبة قيمة يحفوظ قسم مهم في يوم في مصر ، كتب عبد النعم
المحمودي وقسم الاخر في مصر ، السبب عند الدكتور محمودي .

(١) كتاب ولادته بيروت المذكور ص ٥٠ ، صفحة ٢٧٦

(٢) المصدر نفسه

(٣) المصدر نفسه ، صفحة ٢٧٦ ، ١٠٠ صفحة ٧٧٠

(٤) المصدر نفسه ، صفحة ٢٧٦

الشيخ عبد الفتاح الحمودي هو شقيق الشيخ عبد الحميد .
 ولد عام ١٨٤٠ وبقي عام ١٩٠٣ . كان عالماً وشاعراً وفقهياً ومحدثاً .
 وعول كتاب ولادته يروى أن معظم الناس يتقنون العربية بفضل
 الادوية واشتهر من صلواته على الملوك الشرعية من بلامده له مصنفات
 عديدة في الصرف والحروف والاسماء وعروض ونحوه والمحويد
 مؤلفاته المطبوعة : ديوانه ، سفير عؤاذ ، وكتب : بحقه اندارس ، في
 صرف ، وارجوزة في علم النحو ، خريدة لغوام الجديدة ،
 ثم مؤلفاته المصنوعة هي : مصنوعة اسماء ، رسالة الالاف ، وشرحها
 فيه بحسب مسهب مفصل عن الاحرف مرفق بحداد ، وكتب اعرف ،
 وكتب : اسماء عربية في تعريب وتقسيم ، في نحو وحرف ، وارجوزة
 في بحث ضوء بهوان ، وارجوزة خيرة ، وشرحهم ، كشف لغاه ، وكتب
 في علم الخبر ، ورسالة في ايرادها ، وشرحها ، وولد له عربي ،
 وكتبها في اللغة العربية ، وكتب في علم الاوقاف ، وكتب
 مكتبة قيمة وضع فهرسها مؤخر .

الشيخ صالح الطويل وهو من علماء علماء ، له عدة مصنفات
 لم تطبع ، توفي حوالي ١٨٨٨ (٢) .

الشيخ محمد سعيد الازهري ولد في الالاف عام ١٨٣٢ على حطبا
 في جامع مساءم عن بقية الاشرف الالاف ، له ديوان شعر وناريخ
 الالافية ومؤلفات اخرى ، تطبع جمع مكتبة تحتوي على شيء من مخطوط
 ومطبوع هي : كحفوضه عند حفيده شيخ صلاح الازهري

الشيخ محمد كامل الصوي ولد عام ١٨٨٥ وبقي عام ١٩٤٢ . ترأس
 تحرير جريدة « نلادقيه » التي كان يصدرها عبد الحميد حداد وذلك مدة
 عشر سنوات تقريبا .

(١) المصدر نفسه

(٢) المصدر نفسه

ب - ادياء متوفون في القرون العشرين

الشيخ سلمان الاحمد : ولد في الحسنة من أعمال حلة عام ١٨٦٦ -
انتسب عضواً في التجمع العلمي العربي في دمشق . اتم له بوشل ذهبي عام
١٩٣٨ . شاعر وفيلسوف له قصائد عديدة صلب بعضها في كذب الذي
وصفه الاستاذ محمد محمود كقدمة للرسائل توفي في ١٨ تشرين الاول ١٩٤٢

المطران جراسيموس مسرة : ولد في اللاذقية في ١٨ ايار ١٨٥٩
واصبح مطراناً على بيروت عام ١٩٠٢ وتوفي عام ١٩٣٠ وهو مؤلف
كتب مشهور عن تاريخ الاساقفة من كنيسة - كاثوليكية واكثمنة
الارثوذكسية .

ادوار مرقس : ولد في اللاذقية في ٢٦ ايلول ١٨٧٨ وتوفي في
بتاريخ ٢٥ تشرين الثاني ١٩٤٨ له مؤلفات عديدة : دونه ، الذي
ظهر عام ١٩٣٥ ، دونه في صحفه ، دونه كدس الاشياء ، دونه كفين نيسان
واشهر ، دونه الادب العربي في ماله وما عليه ، دونه فن التعريب ، دونه
دخيرة المثاق ، دونه القصيدة المثنوية ، دونه امة مؤلفات مترجمة عن
مدرسية انتسب عضواً للتجمع العلمي العربي عام ١٩٢٣ .

خليل شبيب : ولد في اللاذقية في ١٨/١٢/١٨٩١ ثم سافر الى
الاسكندرية عام ١٩٠٨ ، وسكن في حقه في ٣ ، ٢ ، ٥١ . من
مؤلفاته : دونه المصوغ عام ١٩٢١ ، وعدة كتب مترجمة عن لغات
احدها ، دونه المعجم القصاصي ، وكان له يد في ادبي مرموق من محاضرات
ومقالات في المجلات (٢) .

ج ادياء معاصرون (ابتداء انتابهم ما بين الحربين العالميتين)

بدوي الجبل : محمد سمين الاحمد ، ولد عام ١٩٠٨ . هو
عضو في التجمع العلمي العربي ، اصدر ديوانه في عام ١٩٢٥ ، وله بعد ذلك

١ - كتاب : دونه في شوقي جراسيموس مسرة . اعداد سلمان ١٩٠٣ .
(٢) راجع ادم ، الحديدي ، « اعلام الادب والعلم » الجزء الثاني ١٩٥٨ ص ٨٤ الى ٨٦

عدد كبير من قصائده شرت في مجلات مختلفة في عالم العربي . اعلى
المسار في مدرسة جديدة ومن ثم قصائده في انبساط في اذكرى
الألفية لأبي تمامي المعري . حمله تدعى امجدوه سعد الله الخاوي
الخ... (١)

وشادروحيحة ولد في الاربعة م ١٨٩٨ ، وقد بدأ نظم الشعر
من حينه . صدر قصائده في معظم في موضوعات سياسية وبعضها في
موضوعات اجتماعية . ثم نشر ديوانه بعد ، بيد أن قصائده شرت في
مختلف المجلات . ثم في عدة مجلات ادبية ووثيقة ولصورة خاصة في
الذكرى الألفية لأبي تمامي المعري .

بوفل الياس ولد في ٢٥ مارس ١٩٠٢ وهو
- محامي وخطيب وشاعر . صام في عدة مناسبات ادبية وسياسية
شرب قصائده سياسية وعملية في مختلف مجلات سورية واللدنية .

محمد مجذوب ولد في طرطوس م ١٩٠٧ له مؤلفات عديدة
في موضوعات مختلفة ، صاغها في كتب اربعة : « قصائد المشرق » ،
« ديوان ادهي للعلامة شيخ سني احمد م ١٥٠٠ » و « ديوان شعر »
« من ثرات الاربعة » ، مسرحية « أم الكتب » في عدة عن مجموعة
قصص : « قصص من الصميم » ، « صور من حياض » ، « فارسي غرافة » ،
« مدسة التائب » ، « وهو شعر » ، « ثورة الحرية » ، « كوكب الاحد
عشر » ، « قصتان من الماضي » .

الشيخ محمود سليمان الخطيب ولد م ١٩٠٧ في قرية حيول
حديثة ، وهو شاعر كلاسيكي انبؤة . غش بضع حوات في امبحر
(الارجنتين) وله شعر في الحنين الى الوطن .

١ - راجع سديمي الكبيبي « الاربعة المربي المدع في سورية » جامعة ادولف العربية ،
الادارة الثقافية ، القاهرة ١٩٥٩ صفحة ١٦٧ الى ٢٩٩

صديق شيبوب ، وهو شقيق جليل شيبوب المذكور آنفاً ولد في ٢٧ تموز ١٨٩٤ ويسكن الاسكندرية . له مؤلف عن الادب الالى في ٥ جونه ، ومؤلفات عدده اخرى أدبية ودرجية م طبع بعد ١٩٠١ .

د - أدباء معاصرون (ابتداءً من قبل الحرب العالمية الثانية وأثناءها)

أديب الطيار ولد في صافى عام ١٩٠٧ . هو شاعر ومخاتة في الساسة والادب وحظيب له كتب مصنوع وحساب الاصطفاة وقصائد عديدة نشرت في مجلات مختلفة .

محمد حجاج حسين ولد في حرسوس عام ١٩١٤ بحقة في الادب وقصائد مؤلفاته المطبوعة : سفره لادب عربي ، وحارة قلب ، الخروع لأبرجحة ، ملكة الحق ، وعراول شخص لاروق ، وأب شعب ، وثلاث نعمة ، وفرد فكر في حربة ، صفة . فائق عنقوضي ولد في بس عام ١٩١٢ مؤلفه المصنوعة : أزهار حديقتي ، وغرائب القدره (مسرحة)

بديم محمد : ولد عام ١٩١٥ . وهو شاعر مطبوع نشير ديوانه بعنوان : آلام في عام ١٩٥٣ وبحمودة شعره بعنوان : فرشت وعاكس

عبد الحليم الحمودي معني اللادفة حياً ولد عام ١٩٠٩ شاعر ولغوي . نشر إنتاجه في الصحف والمجلات .

عزيزة هارون شاعرة ومنت في ثلاثية عام ١٩١٧ . هـ قصائد عديدة نشرت في مجلات مختلفة اشترك في عدة مجلات عمدة ، مـ : مهران موسكو ، ومؤثر المحدث العرب في القاهرة ، ومهران عيد الواحد عام ١٩٥٩ في اللادفة ، والحلة تكريمية خليل مطران ٢

(١) راجع آدم آل الجندي المذكور سابقاً ، صفة ١٥ الى ١٦ .

(٢) المصدر نفسه ، صفة ٥٥٥ الى ٥٥٧ .

حامد حسن شاعر ولد في الدريكيش عام ١٩١٥ . من مشهده
للجامعة العربية جائزة الأولى في مسابقة اشترك فيها عدد كبير من الشعراء .
مؤلفاته المطبوعة « ثورة عصفوره » ، شعر « دمهوى السحيق » ،
قصيدة شعرة « ١٠ » في صين الحقيقة والشرع « الحكيم » ، « علق » ، شعر « ١ » .

مهجت منصور ولد عام ١٩١٢ في طرطوس ، وشعر عسدة
مقالات تاريخية وأدبية في الصحف والجلا ل له مؤلفات مخطوطة « طرطوس
في التاريخ » ، « مجموعة قصص » ، « مجموعة شعرية » .

ه أدباء الجيل الجديد (بدأ انتاجهم بعد الحرب العالمية الثانية)

علي حجاج سكوي ولد عام ١٩٢٠ . كتب مطبوع ومخطوط
« عقلية عربية من حروب » ، « نكت بحكمة في ديب وسريع » ، وله
أصناف قصائد مختلفة وهو مدرّس في مدرسة في دمشق العربي في
الأدب من « العرب » ، « العرب » في « شاعر حركته بقوة »

بجيم الدين صالح : ولد عام ١٩٢٧ في قرية من القرى صفية . له
ديوان مخطوط « در قد و نغمه » و « ديب مخطوط »

مصطفى حلاج . ولد عام ١٩٢٧ . له عدة مسرحيات وقصص
شربت « مسرحية » « قتل والتدمر » و « الغضب » في مجلة الآداب .

هند هارون . ولد في ١٩٣٠ م في قرية من القرى صفية . له
في مجلات مختلفة

سيفه حداد . ولد عام ١٩٢٩ م في قرية من القرى صفية . له
في مجلات مختلفة

هري بطار . ولد عام ١٩٢٦ له قصائد عديدة ومسرحية شعرية
معنوان « لن تعب شمس » .

ومن أدباء الجيل الجديد أيتا إبراهيم قدرى ، وله كتب
مطبوع معنوان « ذكريات » ، « شعر » ، « حيا الطيار وفاطمة حداد وأحمد
إبراهيم عبد الله » ، وأحمد علي حسن ، كمال سعد الدين ، انور امام ،

حنا الطباع ، محمد حبيدي ، عبد القادر حسن ، والعصيميون .
الشريفي وحسن حمام وعبد الله العبد .

٢ - العلوم

الاتحاح مهمي في هذه المؤسسة لا يزال في بدايته ، ولا ان اردية
عدد طلاب الذين يتخصصون في مختلف العلوم سيؤدي ثمرات شتى في
هذا الانتاج وسيغطي في القرب مدة مراحله

وبذكر من صوره حتى الآن في حقن م. يوم حديده : حبيب
صوايا ، دكتور في علوم ، له مؤلفاتهم عن « استنوت المسح »
ودراسات اخرى عن ميكانيك بويه وعن اسس حجة تصويرية انجمله
وهوسيل داعر دكتور في علوم لغويته . مؤلفاته « التفتيش عن الأيون
الأساسية » وبعض الكتب الجامعة في دراسات لغوية والبحث عن تقنية
الدرية والصفة اشمسية .

« في حقن » كتب دكتور درسه الدكتور ماحد الصوفي عن
« الن » وكتب الدكتور نبيل الطوبيل عن « الن » لأمير من رهره .

وفي ميدان العلوم الاجتماعية ، يذكر من بين مؤرخين عبد الطيف
اليونس وبه « تاريخ الثورة » ، « ص » عام ١٩٤٧ ، وترجمه
حياة « شكري » قوتي ١٩٦٠ و « ثورة » شيخ ح. « طبع ١٩٦١ »
كما يذكر خالد الصوفي دكتور في تاريخ وله كتب بعنوان « تاريخ
العرب في » « بعض توثيقا » « جمهورية بن جيمور » ١٩٥٩ .

هذا ويذكر في ميدان علم الآثار ، راجحة احمد ، أستاذة المؤسسة من
أبي عشر عضو « نقومون » الآن بدرسات واسعة عن تاريخ هذه المؤسسة وآثاره .

٣ - الفن

الرسم يذكر من بين الرسامين إبراهيم فتوي ، ولد عام ١٩٣١ ،
اشترك في عدة معارض ، وحصل على الجائزة الأولى في مسابقة رسم الرسم عام

١٩٥٣ . آلين حوهورواصري ، ولدت عام ١٩٢٨ ، ودرست الرسم في روما وعرضت لوحها في معرض بمتحف في دمشق وبيروت والأدوية ، اوديل فيتالي باسكاليدس ، ولدت عام ١٩٣٣ ، اشتركت في عدة معارض ورشح الحائزة الأولى في إحدى المعارض في لاتفيا ، خالد مؤ ، بل الحائزة الأولى في اسم محبي عام ١٩٥٣ ، فؤاد داية ، اشتركت في عدة معارض ، هاكي كوتشمان مرقص ، بل الحائزة الأولى في الرسم ، شمسو بختغازي ، هشام نثي ، كلود داغر .

البحث : ذكر من بين جدي قدم ، ميشيل ابوب ، ولد عام ١٨٩٠ ، وهو الشيخ كبير في الشعب على أرخام ، اما من بين الحسن الحفيد وذكر أحمد درويش أحمد . مروان عسداقة حداد . فؤاد تينور يوسف عثية وقد شارك هؤلاء جميعا في معرض تحتية

الموسيقى : حب الادب الموسيقي من قسم ثامن ومع ذلك فاننا لم نسمع باسم أي موسيقي من هذه المجموعة ترك أطناً موسيقية . ولم يعرف من الموسيقيين سوى بعض من أجادوا في الغناء او مهروا في العزف على العود .

في اليوم وفي اللاذقية موسيقي موهوب ، يلعب دور هام في الحياة الموسيقية ، وله تأثير كبير في هذا الميدان :

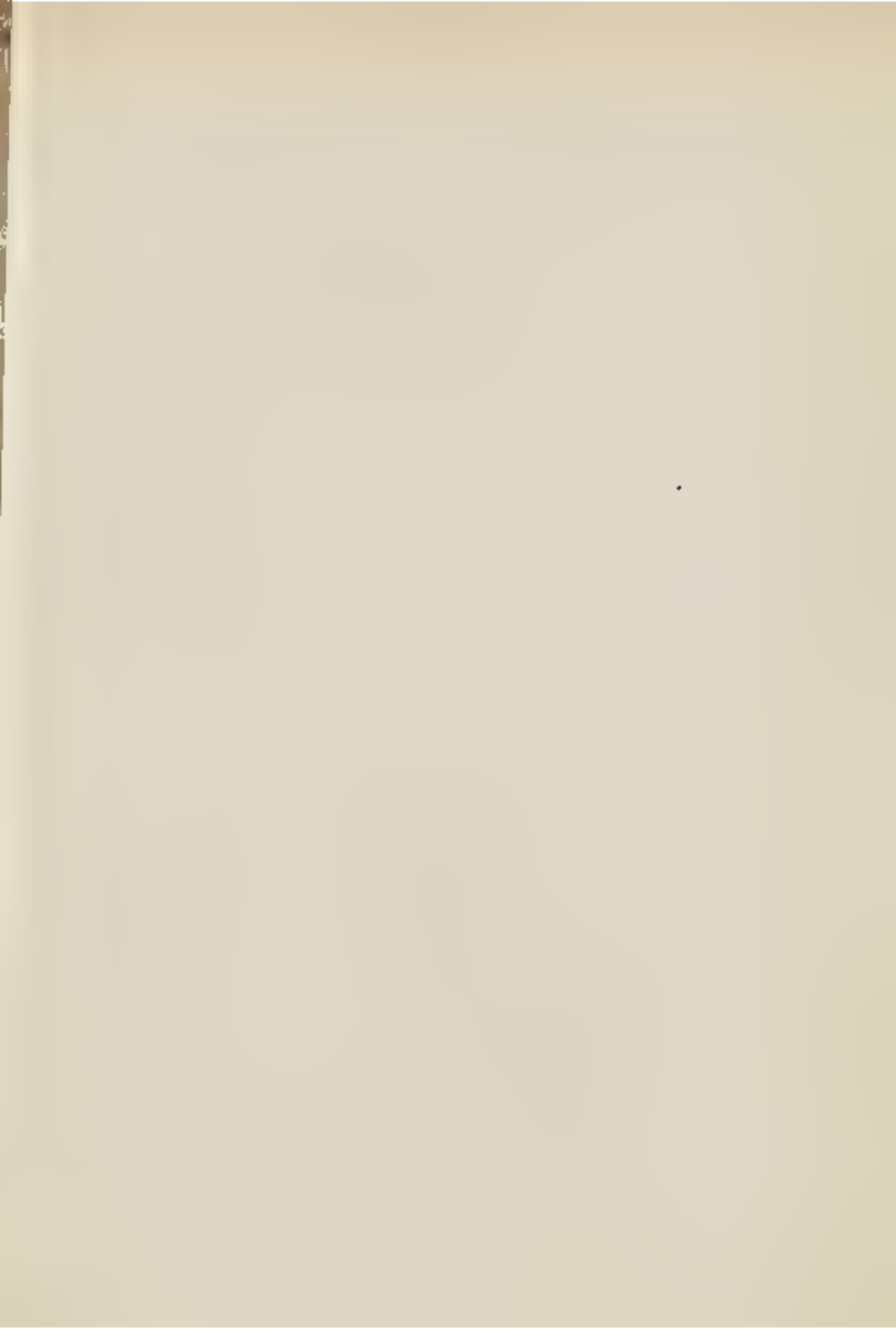
عمود عجان ولد في اللاذقية عام ١٩١٦ من عائلة تضم عدداً كبيراً من هواة الموسيقى . وقد بدأ منذ حداثة ، وكان صغيراً جداً عندما بدأ يعرف على كيان وعود ، وفي سن الرابعة عشرة عرف مقام سمي اشوا وتفرع عن هذا المقام المشهور . وكان عنه ان يسمى معارفته الموسيقية بنفسه فعكف على الطلعة والاصول للموسيقيين المشهورين خارج اللاذقية ، وما عم ان يصنع في قواعد الموسيقى العربية والعربية وتاريخها . والى حسب ذلك كان يلعب قطعاً موسيقية صامتة وأنشيد عرف معظمها ، ولكن مع الأسف لم تشر أية قطعة من هذه

المؤلفات . هو أحد مؤسسي النادي الموسيقي في اللاذقية الذي تحدث عنه
 هنا وقد أصبح هو و إخوة عند تقدير من لمع عزفى هذا النادي .
 لعب محمود عجلون دوراً هاماً في نادي الموسيقى ، وكان له تأثير كبير في
 أبناء الجيل الجديد الذين كثير ما يعكف على تعلمهم الموسيقى وتسمية
 البوق الموسيقي فيهم فهو من هذه الساحة حدير بن محمد اسمه للأخيار
 المعتمد ويسمى ان يذكر هذه المؤسسة ان وراثة ثقافته والأرشاد القومي
 قد منحت قباننا مؤخرأ مدالية تقديراً لفته ونشاطه .

ومن يدعو الى التناول والاعمال في مستقبل موسيقى زهر ، هذا
 مشاهد الذي يظهر في مدارس وتجهده وزارة التربية وتعتبر بعدة راحة
 والذي يرب تشبهه في المساربات الموسيقية التي تقام بين طلاب مختلف
 المدارس ، من اناس الذي يرافق دراسته الكورس والموسيقى قوية
 التي تصدر عن ، لابد ان يسج عنها ظهور نوابغ في هذا الفن .

القسم السادس

السباحة والاصطياف



الفصل الأول

امكيات مخصوصة في مصر والبحر والاصناف

[illegible]

ولكن قصة الأربعة أصحاب نوح : رأيناها في هذا الفصل
القول سون : "أربعة" من مذهب في الآخرة ولا في دونه حوى
امكانيات هذه المجموعة من ناحية الساحة والاضطراب للأسباب الآتية (٢) :

البريد و (سنة ١٩٠٠)

GABRIEL SAADÉ : « Le District de Lattaquié »

(Direction Générale des Antiquités et des Musées, Damas 1960)

٢ - جمع مقادير الساحة والاعمال التي تم تنفيذها في سنة ١٩٦٤ ، في محله التاريخي .

القدس - نيسان ١٩٦٥

١ في كنفه ملائكة حرس مرصعة على قمم كثير من الجبال



التي هي في
من كل طرف
فيها من
عديدة في
فيها من
من هذا
وهي في
نفسه تقع على
شطره من

الرمم رقم ٢٥ مدفن صليبة الكبير

يظهر على صورة مدفن صليبة واحدة مدفن آخر من مؤخر كل
سبب المنفعة والراحة

٢ ويلاحظ ترفعة المدفن والآثار القديمة المدونة في تعبد أي
تصور بحسبه بعد التوجه من قرب هذه المدفن لا يرى شيء من
ممرات ولا خارج من المدفن الذي يقع من القفلة في مدفن
الكبريت وهو الذي من سبب تقطع المدفن من شخص واحد من
في سبب من بعض الصور من شاطئ من الترفعة من حوله وهو استطاع
من اللادوية من سبب من سبب في ربيع ساعة فقط، وفلعة صلاح الدين
في صليبة واحدة، وفلعة أخرى في ساعة واحدة، والآثار طرطوس وعمريه
في ساعة واحدة من سبب من سبب من سبب من سبب من سبب من سبب من
الآثار من الآثار في سبب من سبب من سبب من سبب من سبب من سبب من
حجرات هامة وممددة بحسبه وعشرات من

٣ - أ - وهو مدفن من راسه في هذه المدفن - قصة اللادوية
وصرطوس الجعبي في مدفن من سبب من سبب من سبب من سبب من سبب من
من امدته بصيرة في تقصير من حيث في سبب من سبب من سبب من
حولة يقوم به الآثار من مدنة وصواحي حيث تكثر لها من طبيعة
الحملة والآثار بقية الحارة

فقد تمت هذه الدراسة تحقيق عدة مقاصد من شأنها تنمية السياحة
والاصطياف ، كما همت بحرية دراسة الاوضاع التي هي عليه وقروها
في هذا المضمار ، واتجه نشاط مديره الى محلات العمل التي هي حرق وتداول
طرق اخرى لها صلة بتنشيط السياحة والاصطياف .

مستقل السياحة والاصطياف ان كل ما تقدم يجعلنا نأمل هذه
الدراسة مستفيدة من في حقل السياحة والاصطياف ، ونرجو ان يتعاون
الموظفون مع هذه الدراسة في هذا المقام بالظور لما له من أهمية
كبيرة .

١ - وضع قوائم من الحفوف الخاصة بالسياحة والاصطياف
والاصطياف في محلات العمل ، وبيان اوضاعها في كل من
الحققت في ذلك في هذه المحلات ، وبيان اوضاعها في كل من
قوائم هذه القوائم من حيث اوضاعها وبيوتها ، وبيان
اوضاعها في كل من هذه القوائم ، وبيان اوضاعها في كل من
في كل من هذه القوائم ، وبيان اوضاعها في كل من
وتعريف اوضاعها في كل من هذه القوائم ، وبيان اوضاعها في كل من

٢ - بعد ذلك وبعد ان تم في كل من هذه القوائم مع اوضاع
السياحة والاصطياف ، اذ ان كل من هذه القوائم في كل من
الحركة ونشاطها في هذه الميادين . ولذلك وجدنا في كل من
الاحكام في كل من هذه القوائم ، وبيان اوضاعها في كل من
في كل من هذه القوائم ، وبيان اوضاعها في كل من
في كل من هذه القوائم ، وبيان اوضاعها في كل من
في كل من هذه القوائم ، وبيان اوضاعها في كل من
ونأمل ان يلاحظ من هذه القوائم في كل من هذه القوائم

هذا الى جانب تدابير شتى تتعلق بالآثار القديمة ونقد ما يحث
الحكومة من ردها هذا حقل في مستقبل تتركهم لتفصيل اي
وسايع في كل من هذه القوائم ، وبيان اوضاعها في كل من

الساحة والاحياء في جمهورية العربية المتحدة يمكن اعتباره مشروعاً
من المشروعات الكبرى التي تحتمل البلاد في ظل الوحدة ، اذ ان مشروعاً
كهدا يوازي في اهميته المشروعات الضخمة التي تقوم بها البلاد والتي
ستعني ثمارها في المستقبل القريب .





الرسم رقم ٤١ - خريطة محافظة اللاذقية الساحية

وصف الحاي وطريقه معيشة سكان بحسب قبيلة لان تصح مركز سياحياً مرموقاً .

٨ - مجلة وصف جامع بعض زعماء وادرسا اوروبيي اللان نصب في وصف الاماكن السياحية المقصودة .

٩ اللاديه حيث تعد في تونس ايامه واعمدت معد باخوس القديم والكثير من القطع الأثرية .

مقترحات تتعلق استغلال لآثار سياحياً

درج فيما يلي مقترحات التي تساعد على تنشيط السياحة بواسطة الاماكن الأثرية .

١ اشاء متحف في اللاديه ، و - هـ المتحف ضروري الان لآية

رست بحيه مدينة اللاديه بعد اقامة مرو و .

كثرة الآثار في المحطة ، فوجوه مجده في مركزه ، من على الدية معروفة تاريخ المنطقة ، فوجوه من مجموع آثارها

- ب بعض رست فوجوه في تونس في مرو بدقة لاجدود متسماً من الوقت لاكثر من زيارة المدينة ، فوجوه المتحف يسبح لهم لاجلاء على كسور المحطة الأثرية ويعتبر فكرة من مدى اهمية

٢ اصلاح الطوق المؤدية الى الاماكن الأثرية

٣ - تنظيم وسائل النقل الى هذه الاماكن ونظم من قس الدولة او من قس المكاتب سياحية .

٤ - تأمين ادلاء اكفاء ومكاتب سياحية .

٥ - تنظيم الدعاية لاماكننا الأثرية في بقية المحطات وفي الخارج ، إصدار كتب ونشرات وصور في غير ذلك من وسائل الدعاية .

الفصل الثالث

المصايف وصواحيها

سبحث في هذا الفصل قائده برنكر وصحيفة طيه - حدروس
تذكر هنا شيئاً عن الدور الذي يمكن أن تلعبه المدن الساحلية في ميدان
سياحة الحدائق بحث في عدد تخصصات المدن السياحية الصغيرة
السياحية المتعلقة بهذه المدن (انظر الى الرسم رقم ٤١) .

١ - صلتها

أسس صلتها وموقعها - من مراكش - صلتها في سنة ١٩٢٩ على
هضبة ترتفع ١١٠٠ متر عن سطح البحر ، تقع على حافة مرتفعة من البحر ، على
في منطقة تدعى دواروس ، وهذه هضبة تقع على سفوح جبال كاس ، على
طريق بطريق حدائق ، وهي منحدرة بحوالي ١٠ شرف على اتجاه وسعة
يسمى إليها قدم



كما يرى السطح
قريبة من
مساحة من الحدائق
ومن بعد تأتي
هذه الآثار
بساطتها والادوية.
وهذه هي
المصيف المسمى
صلتها نسبة الى

الرسم رقم ٤٢ - طريق كسب

مرة لصورة الواقعة في عمق الوادي الى حواره

وزارة شؤون اسيدي وقرية ن هـ شدي في عام ١٩٥٩ صدف
ثالثاً ، كما احرق فيه عدد من صلاحيات وسعة ٢٠٠ حسب احوال جديدة
مها ١٠٠٠ لاعب الاصول - وحمه ١٠٠ وعنف في جمع عريف ،
وقد سيج وفي حادثة ١٠ صدي ليعبر حيين من وادي هـ صرة
الوادي ١٠ وصدف حرق و١٠٠ هـ هـ صرة في مواقع رابعة
وسنة ١٠٠

ومن من مشهورات اريد شؤون ١٠٠٠ و١٠٠٠ هـ هـ
هذا المصنف : يحظر عمري ١٠٠٠ - صفة كبره ١٠٠٠ هـ هـ
وحدات ١٠٠

الصيد والزهات : الزهاتون الذين يهـ لصيد او ارحلات
سيراً على اوصاف يحدون في صرة هـ مع حيولهم وهو ابا
عد ١٠٠٠ في صرح ١٠٠٠ هـ حيل والار ١٠٠٠
هوا ١٠٠٠ عن الاضداد في ١٠٠٠ صرح ١٠٠٠ هـ هـ
الاماكن التي يرتادها المتزهون عادة هي :

١٠٠٠ هـ : ويبلغ ارتفاعها ١٥٠٠ متر ، وتصل على مطر
رابع ابي هـ

موقع ١٠٠٠ : وير السائر اليه عبر غابات حيلة من اشجار
العود وشوح ١٠٠٠ يصل اليه بعد ساعة ونصف ، يطل على منظر
سبع وادي العاصي

موقع ١٠٠٠ : ويبلغ ارتفاعه ١٣٠٠ متر ويتفرق السير
اليه ساعة واحدة ، وهو ايضا يطل على وادي العاصي

- قوية باب جنة : وهي ١٠٠٠ هـ هـ ١٠٠٠ هـ هـ
١٠٠٠ هـ هـ . ويصل اليها السائر من صفة بعد ساعة ونصف
سبع صلتة : ويقع في القرية القديمة استيقه في وادي
ويتفرق اوصول ١٠٠٠ هـ هـ هـ

يضاف الى ذلك أماكن أخرى من هذه القطعة حيث يرجع
 الفصل السابق الى وقت التوجه - مرة الى الحفرة وما يليها على
 وجهه منقوشة - وقد وجد من هذه القطعة ما يشبه

٢ - كسب

من ممتلكات كسب ما وجد من حطب سكن حفره هذه حوالة
 من زمن فقد كان من هذه الحفرة - حتى لا يتكلموا - وما
 لم يكن كان الحفرة في وقت من وقتها - وهذا هو
 من هذه الحفرة في سنة ١٩٣٩ - وقد كان من هذه الحفرة
 من هذه الحفرة - وقد كان من هذه الحفرة - وقد كان من هذه الحفرة
 من هذه الحفرة - وقد كان من هذه الحفرة - وقد كان من هذه الحفرة
 من هذه الحفرة - وقد كان من هذه الحفرة - وقد كان من هذه الحفرة
 من هذه الحفرة - وقد كان من هذه الحفرة - وقد كان من هذه الحفرة



الزعم رقم ٤٤ كسب

من هذه الحفرة - وقد كان من هذه الحفرة - وقد كان من هذه الحفرة
 من هذه الحفرة - وقد كان من هذه الحفرة - وقد كان من هذه الحفرة
 من هذه الحفرة - وقد كان من هذه الحفرة - وقد كان من هذه الحفرة
 من هذه الحفرة - وقد كان من هذه الحفرة - وقد كان من هذه الحفرة
 من هذه الحفرة - وقد كان من هذه الحفرة - وقد كان من هذه الحفرة
 من هذه الحفرة - وقد كان من هذه الحفرة - وقد كان من هذه الحفرة

أ - غابة القرنلق : على طريق اللادحة - كسب ، وعلى بعد

٥٠ كيلومتر من ناحية ١٥٠٠ كيلومترا من كسب ، مفرق متجه
صديق صفة تؤدي الى غابة القرنلق البديعة ، هناك تنتصب اشجار صفة
تحتل مساحة كبيرة من مساحة الطريق ، وفي وسطها
في حال مروره تومحور حوض كبير من حيث الموقع مقصدا للدرس
يرسبون فيه يوم من امام الراحة والاستحمام . وقد احدث في القرنلق
معمل يؤمن حراثة مياهه ، في حال مروره بالسيارة يلاحظ
على احدث موقف للسيارات ، ومجبر ، وقد - الموقع بالكهرباء (انظر
رسم رقم ٣٤) .

ب - الكيلومتر ٤٥ : موقع على طريق كسب -

٤٥ كيلومتر من اللادحة ، على طريق مصر دمنهور ، من ام تغرب الى
يقع اسم هذا الموقع الذي لا يبعد له ٤٥ كيلومتر ، لم لا يسمى
بلا موصى لانه - وفي وسطه - ردهة حارة ، من
التي لا تكثر من المياه ، في حال مروره بالسيارة يلاحظ
مياه حارة - في حال مروره - في الكنتنة الحارة ،
في حال مروره - في حال مروره - في حال مروره - في حال مروره -
صديق في حال مروره - في حال مروره - في حال مروره - في حال مروره -
تحت حوض حارة - في حال مروره - في حال مروره - في حال مروره -
مصب في حال مروره - في حال مروره - في حال مروره - في حال مروره -
كسب ، في حال مروره - في حال مروره - في حال مروره - في حال مروره -
مصر - بحري

ويوم تعكف دودة شجون حلهه والتعبية على وضع مخطط
مضيف في ذلك الموقع ، وثق طريق تربطه بالبحر .

ج - رأس السيط : هذا المكان مزارع اسس واستطاع بعد ذلك
ان يفساه ، فقد حمت اصيحه به كل ما في ميورها تقديمه لمتعة البشر .

والبايع طوله ١٤ كيلومترا ، وان تعد مدينة سياحه كل الاحداث اللازمة لادراجه في قائمة مشروعاتها السياحية .

هناك في صلال عبادت رأس بسط ، وهو اى تحقيق حلم هو انشاء مركز للسياحة على هذا الشاطئ المتصل بالعبادى ، ومقصود ان يهتم المخطط به ، ودا ما يحقق هذا الحلم ، الذي راود حيا كل من يزور تلك البقعة اليوم ، فيكون - في رأس بسط - أحمل وأهم مركز للسياحة في بلاد (مصر) رسم رقم ١٤٥ ا

٣ - مصايف اخرى

يوجد مصايف اخرى في المحافظة منها مصيف سلى مشهور بعباده الحرف ومياهه عذبة ، وقد تم مؤخرا تنويره بالكهرباء ، وبمسد الطريق المؤدية اليه . ومصيف الدريكيش مشهور بمياهه الصحية ، وقد اهتمت وزارة الشؤون اعدته وتزوده بسطيم شبكة المياه ومد اسلاك الكهرباء فيه . ومن المخطط ان تدحس في عداد امصايف كل من المشتى والحفة .

انخاست

اسيقظ اليوم قبل بزوح من لأخط حننه هذا كذب عادت
 البيت في هذا الصباح المسكر مسوحها نحو هضبة طربت المشرفة على الكثير
 من الأمكنة التي تحدثت عما في كتيبي هذا ، و يا أعقد أب فصل مكان أودع
 منه مع القراء تلك أنقاع سدعه من محافظة اللاديه التي رافقتهم في حومه حوها .
 أنا الآن في صباح يوم جميل صاف من أمه نور والبحر يبعث سماء ناعم
 يطفئ من حدة الشمس التي تدب تنشق فيه سماء ونصيء شهباء مدينة اللاديه
 المبسطة امام ناصري بل أحسن من ليم لأروق الهدى ، أمسك بالقلم لالتمس
 بهذه الأسطر بحراً للقرى من حولك في محافظة اللاديه .



الرمم وم ٤٦ - مطر عام للادية ماحود من هضبة الطابيات

من هذا المكان المرتفع يتمكن النظر من القيام برحلة حول الأفق المحظ
 بي من كل مكان . من الشجر ينصب أمامي الحبل الأقرع شامخاً كالأهرام ، أبي
 تشهد على وجهه مسحة من الوجنة أصعبت طبعاً له عند أحصى مكاناً للأثر ،
 وهو الذي أمروى من عليائه على تاريخ بلاد السوربة . وأى جوار الحبل الأقرع
 يمتد رأس البسيط بروعة التي طالما أسهت في وصفها ، وعلى نفس الشاطئ يبدو
 رأس ابن هاني وكأنه ساعد تمده اللادقية ليرتاح عليه البحر .

وما إن استدير قليلاً فنعدي نحو الشرق ، حتى يعاق ناظري سدة
 حال بلادقية تتوأم مرتفعتي كسده منتظمة تفتب وسط الأفق المتهب .
 وأى الشرق أيضاً أشهد مصب نهر الكبير الذي يستقي في البحر بعد أن
 أتعته الرعدة سر سهول أى استندت فواه لتصبح مهاب تسحب استعد
 الألوان ، يحصد خضرة أراهي ، أصغر دهلي من سلس الار

وأذا ما هبط ينظر بغيره نحو الجنوب ، سار على شاطئ حليبي
 رافع لير بجلة ، بحارات شركة أوروبا ، ي توهج بوب الفضي كبح
 أشعة الشمس ، ثم يديس ؛ وهذه هي قطعة المرفأ المنتهجة برفع من
 سعابة بعيدة تبدو وكبح برفع هذه القنصة من وسط اقرون العشرى
 لتلفها بذكريات القرون الوسطى .

من هذا من مرتفع طبقات بطل امرء أدن على أكثر من نصف
 المحطة ، ولا يبقى حافياً على بصره ماب سوى طرطوس وحدقية ومطقتيها

وادمى من العرب يمتد البحر الأاروق ، ويبي وسيل البحر
 يستقي اللادقية وتنصى بطراف المتراكمية ، اللادقية تقي تجمع أى مابها
 القديمة ، المساكن الحديثة على ضربي شوارع الموازنة التى حطمت على
 صفتي ريشة أمهدين القدماء ، اللادقية التى تتداول أى سماء غادها
 المدينة العالية .

وها هو مرق اللادقيه الحديد ، نفدة الأفيم شمالي على البحر

الابيض المتوسط ، بينه استعداداته احدثه وصوامعه ضخمه وهو يستقبل
سفن المسية اى حوضه كالتطبيع يعود اى مواد .

من هذا ، من على حصه اطبات ، يدرك لادفون ان مدنتهم
محطة سحر من كل جهتها تقرب ، اذ ان هذا المرتفع وادى حاسه
المرتفع الآخر اسماي «القلمه» يحده عن سكان الادوية البحر الذي
يحيط به من الشرق ؛ فاداه ارتقى أحده اى حيث ان الآن لاحظ
ان مدينته مبنية على شبه جزيرة وانها يسكن فوق أسس هذه الارض
لامواج البحر .

هذه المدينة هي نسيم المستقل ، وتقع لاهم اهداف صدر
الجل والفتة ترى كم من أناس يتجسسون بروعب وحده كم تحس
المؤرخون القدماء والرحالة ادرى تعلموا بعدت . نا اهل معي الآن
مؤلف كتبه في القرن شفي عشر عهد الدن الاصحى ، ومؤلف آخر
هو كتب ولاية بيروت فكانت تركت من بداية القرن الحادي ، واليك
ما يقوله عهد الدن

« وزيب بلدة واسمه الاقيه ، جامعها الالية ، متسعة المعالي ،
متسقة المعالي ، عرسه المجدي ، رحمة اماني ، في كل دار سائر ،
وفي كل قطر بين ... امكنتها محرمه ، واروقتها مرخمه ، وعقودها
حكيمه ومعمد معمة ، ودعائم مصمة ، ومساكن مهندسة ومهندمه ،
واماكن بمكة ، ومحسب مسية ، ومراتب معببه ، وسعوف عالية ،
وفضوف داية ، واسواف قصية ، وآفاقها مضية ، ومطالعها مشرقة ،
ومرابعها مرفقة ، وارحاضها مسحة واهوازها صحيحة » ١١

أما في كتاب ولاية بيروت فقرأ الصفحة الآتية

« ان بلادقية هي قدس الانظار مدينة سنية النصبة ومحرمها
الاطلس ورياضها الحصراء ومدرستها السعة ، تلك البلدة اطيبة هي كادت

(١) محمد الهادي الامتاني ، المصدر المذكور سابقاً ، صفحة ١٤٩

تكون في حصص الامواج اربعة الكلة بريد قضي على ساحل اشرقي
 من بحر الابيض ، والتي احدث ملغها من فيض بحسن هذا المخطط الممتار ،
 لا تقا تجود على هب الابد والشر بدم فيض ، وعلى السبب الاداء
 واشعراء رحيق من الاداء والدوق ساجر اذا طرنا الى اعدة والبصرة
 في ذلك اسطر ببيع في تلك سقعه المبركة ، لي نعت دحي الآمال
 اي كل روح مقبضه ، ونعتي بها الانوار على كل فب شعبه الياس
 وخم عليه ظلام الخور ، فلا شك ان بدم اي كديب الحب واكرام المس
 على ان يؤمن من هذه الفصبة هي بدة و رانيت ، فييقبه القديمة .
 باللمع ما اصدق هؤلاء فييقبين في الدق والاسباب ، وما اصل الدين
 بحسبهم ادس بيع وشراء فعب ، وما ابعدها الهن عن تلك الامة القديمة
 التي حطب رحلتها ، وحقت بدم ، وطرحت بعبها ، في احن سواحل
 الكور بجه اندع ما يكون من الالوان القروية الى لا يرون ان احقاق
 الطبيعية في هذه اديار مخره هي اصدق ادس ، من رخايف صعة
 واديب « الا يعمون ان هذه اسطومه تدبها دك -- حن ادي
 لا ميل به هي بنت دده راجد الامام القصد سعة . الا يعمون
 في هذا الامة امطرب بجمع احبوز ، بمرده وعبص لامواج ي هي
 اطرب من كل نقمة ساهرة ؟ (١)

حرصت على ان احم كتي بيده عبارات لي تعني بها ، بلاذية
 وشاطنها ، كما قصت ان ادس تاربع الحفظة ومواقف الآره ، ودلت
 لان جميع المعلومات التي حصل عليها هذا كتاب ، ادارته كانت ام
 اقتصاديه ، فطامع موقت سلتطور مع ارمن بحير بن نقضي سوى
 سوات قبيلة على ظهوره ، حتى تصح هذه المعلومات قديمة ، قدمت في
 هذا الكتب ارقما واحصاءات سوف تنطب تعديل حسب نتيجة ماسحقه
 في المقل من مشروعات واعمال ، ومحدث فيه عن مصالح ومؤسست ،
 وهذه ايضا لا بد وان يسير الى الامام ، كما وان ما وصفته من

١ كتاب ولاه بروت المذكور سابقا ، صفحة ٥٤

شاهد الاقتصادي سوف يحتاج هرباً الى تعديل امام محققه من التقدم في حقول الزراعة والتجارة والصناعة بلاد نسيو تحظى سريسة ، ومكفي ان تذكر في كتاب ما ، مقدار ازدهاره وبهضبا لسدو وكأنا محمد هذا الازدهار وهذه النهضة ويشبه ذلك تصوير رياضي بعدو ، والصورة المخوفة تبدو هتة ، ولا يمكن ان تعطي فكرة آمنة ، واضحة عن سير ساق .

في هذا كتاب كثير من المعلومات التي سوف تعير ، ولذلك أردت ان أنداء وأخيه بأشبه لا تعير . بعد سنوات قليلة يجب اعطاء ارقام جديدة عن حركة مرفش ، وعن حاصلات الزراعة ، وعدد مدارس ، ولكسالن بحمدانه في حديثا عن أهمية أنجدية رأس الشجرة ، وحرر الاطلاع في حصص سبيل ، او مريده على عن الاحداث شريحية لتي مرت على ارض هذا الوطن . كما وان ساعد انفسا دائما وأنداء في حاحة للتقى بروعة ازهر الدقة في رأس البسيط ، وغذات طريق كسب ، ومبعب الهر في داياس ، وسهول حبة وطرطوس عدها يكسوه ، الربيع بحلة بديعة من خضرته وازهاره .

هذا ليوم من ايار سبب الماطر لتي شرف عدها موقع حدسات بوشاح من الجبال والظراوة . وهل هناك ما هو أحسن من الربيع في بقع هي جميلة بدو اربيع ؟ عما قليل سوف أودع هذه الماطر لأهبط نحو المدينة وأضم هذه الصفحات الى بقية فصول الكتاب . سوف أعدد هذا المكان الذي كنت فيه وكأني خارج الرمن ، أحسن بحول هذه المنطقة الأري . سأودع هذه الهضة لتي مكنتني من السمع بمنظر القسم الاكبر من المنطقة لتي نشعل هذه الصفحات

والآن ! وقد انتهى هذا الكتاب ، علي ان أعود الى ابدية حيث يسمى الناس ، ويعملون في مختلف القطاعات التي ستتطلب مما قريب احصاءات جديدة ، وكتاباً جديداً عن محافظة اللاذقية . ها قد اقترب ظهر وارتفعت حرارة الجو ، والبحر أصبح تحت أشعة شمس كأنه لساط من نار .

استدراك

رقم الصفحة

لا يوجد في سنة ١٩٥٨ عدد امين المذكور في المقطع
ثاني من الصفحة ، ولحق لوجوع اي لاروه الواردة في
نقته مصر

١٥٨

١٧٢ و ١٧٣ نصت الى ان المدارس بوجه او لا عددية المذكورة
في احدى النظم بضم بعض فروع ابتدائية لم تدخل عدد الاميد
في هذا الاحصاء بل دخل في الاحصاء اللاحق في المدارس
الابتدائية الواردة في الصفحة ١٧٤ .

فهرس الرسوم

الصفحة	الرمم رقم
١٣	١ : أبجدية رأس الشمره
١٤	٢ : خريطة محافظة اللاذقية في العصور القديمة
١٥	٣ : من نقش رأس الشمره ، حوض مائي في احدى ساحات القصر
١٨	٤ : حرية اراد من الصائرة
٢٠	٥ : خريطة محافظة اللاذقية في العصور اليونانية والرومانية والبيزنطية
٢١	٦ : القوس الرومانية في اللاذقية
٢٥	٧ : واجهة كنيسة طرطوس
٣٩	٨ : برج البزاق في حميرت
٤١	٩ : معبد حصن سليمان
٤٥	١٠ : مسرح حلة الروماني
٤٧	١١ : أسد اللاذقية
٤٩	١٢ : قلعة صلاح الدين
٥٠	١٣ : خريطة محافظة اللاذقية في القرون الوسطى
٥١	١٤ : مائدة قلعة صلاح الدين
٥٨	١٥ : خريطة المحافظة الطبيعية
٦٤	١٦ : جسر نهر الكبير الشمالي
٨٠	١٧ : خريطة محافظة اللاذقية الادار
٨٥	١٨ : دار الحكومة في اللاذقية
٩٤	١٩ : دار البريد والبرق واهتمنى اللاذقية
٩٦	٢٠ : المستشفى الوطني في اللاذقية
٩٨	٢١ : أربعة أعمدة رومانية عند مدخل اللاذقية

تابع فهرس الرسوم

الصفحة	رسم
١٠٢	٢٢ : مدق لكاريسو في اللاذقية
١٠٤	٢٣ : قادي الضياط في اللاذقية
١١٠	٢٤ : منظر عام لالباس
١١٣	٢٥ : جامع لسطن ابراهيم في جبلة
١١٣	٢٦ : برج صهبت
١١٤	٢٧ : مرفأ حريرة ارواد
١٤٣	٢٨ : مدرسة بوقا الزراعية
١٥٠	٢٩ : مرفأ اللاذقية
١٥١	٣٠ : صوامع مرفأ اللاذقية
١٥٢	٣١ : مستودعات مرفأ اللاذقية
١٦٠	٣٢ : معمل الخشب المتعاصر
١٦٠	٣٣ : معمل استخراج الزيت النباتي
١٦٣	٣٤ : معمل كغربة
١٦٩	٣٥ : ثانوية جول جمال
١٧١	٣٦ : مدرسة لشهداء
١٧٥	٣٧ : المركز الثقافي العربي
١٧٦	٣٨ : الثانوية الاوئوذكسية الوطنية
١٨١	٣٩ : مدرسة عبد الرحمن اعاقبي
١٩٨	٤٠ : مدق صفة الكبير
٢٠٥	٤١ : خريطة المحافظة السياحية
٢٠٦	٤٢ : طريق كسب
٢٠٧	٤٣ : غابة القرنلق
٢٠٩	٤٤ : كب
٢١٣	٤٥ : رأس انسيط
٢١٥	٤٦ : منظر عام للاذقية

الفهرس العام

الصفحة

٥	المقدمة
١١	القسم الاول : تاريخ المحافظة واماكنها الاثرية
١٣	الفصل الاول : تاريخ محافظة بلادية
١٣	عصر ما قبل التاريخ
١٤	العصر البرونزي القديم
١٥	العصر البرونزي الوسط
١٥	العصر البرونزي الحديث
١٨	العصر الحديدي
١٩	العصر اليوناني
٢٠	العصر الروماني
٢٢	العصر البيزنطي
٢٣	الفتح العربي
٢٤	العصر الصليبي
٢٦	عهد المماليك
٢٧	العهد العثماني
٣٢	الانتداب الفرنسي
٣٦	عهد الاستقلال
٣٧	الفصل الثاني : الاماكن الاثرية
٣٨	١ - الابحاث الاثرية
٤٣	٢ - المواقع الاثرية
٤٣	مراكز ما قبل التاريخ
٤٤	التلال

تأمع الفهرس العام

الصفحة

٤٧	الآثار يونانية والرومانية والبيزنطية
٤٩	حصون القرون الوسطى
٥٢	الآبنية الدينية
٥٣	القسم الثاني احمراب طبيعية
٥٥	الفصل الاول : موقع المنطقة ، مساحتها ، حدودها
٥٧	الفصل الثاني : التربة
٥٨	١ - المرتفعات والسهول واشكالها
٦٠	٢ - المواد الجيولوجية
٦١	٣ - الثروة المعدنية
٦٣	الفصل الثالث : المياه
٦٣	١ - البحر
٦٤	٢ - الاودية
٦٩	الفصل الرابع : المناخ
٦٩	عوامل المناخ
٦٩	الطبيعة العامة للمناخ
٧٠	المناخ على الساحل
٧٢	المناخ في الجبل
٧٥	الفصل الخامس : المجموعة الحيوانية
٧٥	الحيوانات البرية
٧٥	الحيوانات الليفة
٧٦	الثروة البحرية
٧٩	القسم الثالث : الحمراب بشرية وانسانية
٨٠	الفصل الاول - اتقيمات الادارية، السكان، الحية السياسية
٨٠	١ - التقييمات الادارية

تابع القهرس العام

الصفحة

٨٢	٢ - عدد السكان
٨٣	٣ - الحياة وسياسة
٨٥	الفصل الثاني : الدوائر والمصالح العامة
٨٥	أ - مجامع
٩٠	ب - مهات بعض الدوائر وشطط
٩٨	الفصل الثالث : المدن
٩٨	١ - اللادفة
١٠٨	٢ - طرطوس
١٠٩	٣ - س - س
١١١	٤ - حنة
١١٣	٥ - صافيت
١١٤	٦ - حمة
١١٤	٧ - ارواد
١١٧	الفصل الرابع : القرى
١١٧	١ - وضع القرى في المنطقة
١١٨	٢ - الجهور والميدولة للموض بمستوى القرى
١٢١	الفصل الخامس : الطوائف الدينيه
١٢١	١ - الطوائف الاسلاميه
١٢٦	٢ - الطوائف المسيحيه
١٣٣	القسم الرابع - حدة الاقتصاد
١٣٥	الفصل الاول : الزراعة
١٣٥	١ - الاراضي القابله للزراعة
١٣٥	٢ - الحاصلات الزراعيه
١٣٥	٣ - تنطيات الزراعة

تابع الفهرس العام

الصفحة

١٣٨	٤ - أم المنهيرات في مديرية الزراعة
١٣٩	٥ - الري
١٤١	٦ - زراعة التبغ
١٤٢	٧ - مدرسة بوقا
١٤٣	٨ - الاصلاح الزراعي والعسل الزراعي
١٤٥	٩ - صيد الاسماك
١٤٧	الفصل الثاني : التجارة
١٤٧	١ - الأعمال التجارية
١٤٩	٢ - الموانيء
١٥٦	٣ - المصارف
١٥٨	الفصل الثالث : الصناعة
١٥٨	المعامل
١٦٤	التعليم الصناعي
١٦٤	اللقابات
١٦٧	القسم الخامس - الحياة الثقافية
١٦٩	الفصل الاول . التربية والتعليم
١٧٠	١ - تنظيم التعليم
١٧٠	٢ - برنامج تعليم
١٧١	٣ - المدارس
١٧٥	الفصل الثاني : المركز الثقافي العربي
١٧٩	الفصل الثالث . المؤسسات الخاصة
١٨٣	الفصل الرابع : الادب والفن والعلوم
١٨٤	١ - الادب
١٩١	٢ - العلوم
١٩٢	٣ - الفن

تابع الفهرس العام

الصفحة

١٩٥	القسم السادس : السياحة والاصطياف
١٩٧	الفصل الأول : امكانيات المحافظة في مضمار السياحة والاصطياف
١٩٩	تنظيم السياحة
٢٠٠	مستقبل السياحة والاصطياف
٢٠٣	الفصل الثاني : سياحة والاماكن الازهر
٢٠٣	الاماكن الازهرية التي تصلح للحركة السياحية
٢٠٥	مقترحات تتعلق باستغلال الآثار سياحيا
٢٠٦	الفصل الثالث : المصايف وضواحيها
٢٠٦	١ - حلفه
٢٠٩	٢ - كسب
٢١٣	٣ - مصايف أخرى
٢١٥	الطائفة
٢٢٠	استدراك

بما صدر عن

وزارة الثقافة والفنون والتراث القومي

بدمشق

السعر ق.س.	اسم الكتاب	المؤلف	المكتبات التالية بدمشق يطلب من
٥٠٠	ديوان بشر بن أبي حازم	محقق عزة حسن	كبريات المكتبات
٥٠٠	المحكم في لفظ المصاحف	محقق عزة حسن	كبريات المكتبات
١٢٥	الادب الكبير	محمد ديب	مكتبة اطلس
١٧٥	الحريق	محمد ديب	مكتبة اطلس
١٥٠	النون	محمد ديب	مكتبة اطلس
١٧٥	صيف الفريسي	محمد ديب	مكتبة اطلس
٣٥٠	من الشعر اليوناني الحديث	ترجمة الدس معوس	دار النهضة العربية
٦٠	ابو القاسم الثاني	مصطفى الحبيب بحري	دار النهضة العربية
٦٠	الوطن العربي	انور الرفاعي	دار الفكر
٦٠	أبو ذؤ	حسن ملائكة	دار الفكر
٦٠	التماويل	عدنان شومس	دار الفكر
٩٥	يخبرونك من القلب	فهدري العسر	دار الفكر
٩٠	حتى القطرة الأخيرة	فارس زرزور	دار الفكر
١٠٠	البحر حواري النيل	موليير	دار الفكر
١٧٥	نورة الشح صالح العبي	عبدالصمد اليوس	دار النهضة العربية



LIBRARY
OF
PRINCETON UNIVERSITY

Princeton University Library



32101 077974911